Chronik
der
Bundesbahnmusikkapelle
in Saalfelden

Buch Nr. 1
1901 - 1985

Vorwort

Das 80-jährige Gründungsjubiläum im Jahre 1981 bietet einen willkommenen Anlaß eine Chronik der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden zu verfassen. Leider sind keine derartigen Aufzeichnungen des 80-jährigen Bestehens vorhanden, sei es, daß nie eine Chronik angelegt wurde, oder sei es, daß sie im Laufe der Zeit verloren gegangen ist. Der Schreiber dieser Chronik hat nun versucht, mündliche Auskünfte und schriftliche Unterlagen zusammenzutragen. Unweigerlich entstehen jedoch beim Bericht über solch einen lang zurückliegenden Zeitraum Fehler und Lücken. Der Chronist ist daher jedermann für Berichtigungen und Ergänzungen dankbar.

Kassabücher, Schriftführeraufzeichnungen, Protokolle von Jahreshauptversammlungen, Statuten, Inventarverzeichnisse, Musikantenlisten und Zeitungsausschnitte wurden gesichtet, Altmusikanten befragt und Fotos gesammelt. Allen, die am Zustandekommen dieser Chronik mitgewirkt haben, sei im Namen der Kapelle gedankt. Für mündliche Auskünfte sei folgenden Personen der besondere Dank ausgesprochen: Trauner Kajetan (Ehrenobmann), Vorkner Sepp, Pliem Josef und Wallner Hans (Altmusikanten), Aberger Franz und Laireiter Anton (aktive Musikanten), sowie Aigner Hans (Obmann der Bürgermusikkapelle Saalfelden).

Die Chronik gliedert sich in 3 Teile. Im ersten Teil „Personen" sollen alle Kapellmeister, Obmänner, Musikführer, Kassiere, Schriftführer,

Musikdiener und Musikanten angeführt werden. Der zweite Teil bringt „Übersichten" von Werbungsspielen, Ausflügen und Konzertfahrten. Im dritten Teil folgt die eigentliche Chronik der Ereignisse. Es ist dies zum Teil eine Aufzählung der Ausrückungen, doch soll auch versucht werden, Besonderheiten zu schildern. Fotos und Zeitungsausschnitte mögen die Texte ergänzen.

Als Ergänzungen zu diesem Chronikbuch werden in einer Ringmappe Schriftstücke aufbewahrt (Vergleiche Fußnoten in dieser Chronik), sowie in mehreren Alben Fotos eingeklebt.

Saalfelden, im Jubiläumsjahr 1981

Der Chronist
Ferdinand Falsmann

Personen

Seidl Robert 1955 – 1975 (mit Unterbrechungen)

Oberlechner Georg 1976 – 1980

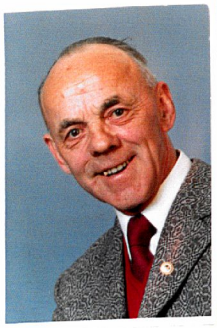
Berger Franz 1981 – 1985

Fotos Pebel und Mayr
im Buch Nr. 2

Kapellmeister

Name	Geburtsjahr	Beruf	Instrument	Aktiv als Kpm.
Trigler Johann				
Wurzinger Eduard				
Eberharter		Lehrer (priv.)		
Oberhofer		Gemeindesekretär (priv.)		
Voibner Johann		Zimmerer (ÖBB)		
Opitsch ~~Josef~~ Karl		Telegraphist (ÖBB)		1917-1926
Ritter Sebastian		(ÖBB)		1926
Werla Leopold		Friseurmeister (priv.)		1927-1936
Hanel Franz		Fahrdienstleiter (ÖBB)		1937-1939
Persolja Josef		Signalmeister (ÖBB)		1946 - 1954
Seidl Robert	1924	Verwaltung (ÖBB)	Baß	1955-1963
Schwaiger Leo	1916	Gemeindeangest. (priv.)		1963/64
Seidl Robert	1924	Verwaltung (ÖBB)	Baß	1964-1967
Gassner Johann	1920	Magazineur (priv.)	Klarinette	1967-1971
Seidl Robert	1924	Verwaltung (ÖBB)	Baß	1971-1975
Oberlechner Georg	1942	Verschubmeister (ÖBB)	Flgh/Baßflgh.	1976-1980
Berger Franz	1948	Lehrer (priv.)	Trompete	1981-1985
Petzel Eckard	1956	Lehrer (priv.)	Saxophon	1986-1997
Mayr Andreas	1960	Heeresbeamter (priv.)	Tenorh/Pos.	1992-1994

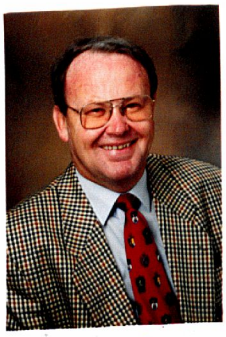
Fortsetzung in Buch Nr. 2



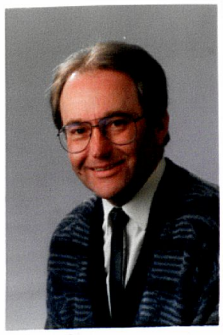
Tranner Kajetan 1951-1973

Schorn Johann 1974-1977

Kaindl Lorenz 1978-1981



Jugler Josef 1982-1983



Egger Burkhard 1984-1986

Fotos Spitzer und Schober im Buch Nr. 2

Obmänner

Name	Geb.jahr	Beruf	Aktiv als Obm.
Gustav Redl			~1904
Handle Johann		Beamter (ÖBB)	
Lechner Stephan*		Beamter (ÖBB)	~1920
Wachter Siegfried		Bahnhofsvorstand (ÖBB)	1924-1926
Gschoßmann Josef		Fahrdienstleiter (ÖBB)	1927-1935
Fasel Franz		Fahrdienstleiter (ÖBB)	1936-1939
Fritsenwanger Franz*	1897	Beamter (ÖBB)	1946-1950
Trauner Kajetan	1910	Beamter (ÖBB)	1951-1973
Schorn Johann	1925	Schlosser (ÖBB)	1974-1977
Raindl Lorenz	1928	Schaffner (ÖBB)	1978-1981
Gugler Josef		Beamter (ÖBB)	1982-1983
Egger Burkhard	1941	Beamter (ÖBB)	1984-1986
Spitzer Gerhard	1963	Fahrdienstleiter (ÖBB)	1987-1991
Schober Franz	1935	Pensionist (ÖBB)	1991-1992

Fortsetzung im Buch Nr. 2

* Kein „wirklicher Obmann", da die Kapelle zu jenen Zeiten nicht als Verein gemeldet war.

Laireiter Anton 1965-1980

Deutinger Alois
1997-2000

Demmelbauer Joh.

Musikführer

Name	Geb. jahr.	Beruf	Instrument	Aktiv als Mus.f.
Schibanek				vor 1914
Brugger Josef				1918 - 1927
Wallner Sebastian				1927 - 1939
Riedlsperger Siegmund		Telegraphist (ÖBB)		1952 - 1964
Laireiter Anton	1927	Lokführer (ÖBB)	Baß / Schlagwerk	1965 - 1980
Oberlechner Georg (Kpm.)	1942	Verschubmeister (ÖBB)	Baß / Flgh.	1981 - 1985
Betsel Eckard (Kpm.)	1956	Lehrer (priv.)	Saxophon	1986 - 1987
Widauer Johann	1948	Landwirt (priv.)	Trp. / Baßflgh.	1988 - 1993
Demmelbauer Johannes	1953	Heeresangest. (priv.)	Tenorhorn	1994 - 1996
Denzinger Alois	1962	Kraftfahrer (priv.)	Tenorhorn	1997 - 2000
Demmelbauer Johannes	1953	Heeresangest. (priv.)	Tenorhorn	2001 -

Kassiere

Name	Geb.jahr	Beruf	Aktiv als Kassier
Mesklagl Anton			~ 1904
Stiebner Karl			vor 1914
Eder Rupert		Lokführer (ÖBB)	~ 1922
Trixl Thoma		Fahrend. Personal (ÖBB)	1923 - 1937
Frauenschuh Georg		(ÖBB)	1932
Schwabl Johann		Magazin (ÖBB)	1932 - 1934
Kantner Josef		Zugförderung (ÖBB)	1934 - 1939
Strasser Max		Zugsführer (ÖBB)	1942
Vorbner Josef	1898	Zugsführer (ÖBB)	1948 - 1957
Trauner Rudolf	1893	Zugsführer (ÖBB)	1952 - 1955
Schmidinger Otto	1921	Telegraphist (ÖBB)	1956 - 1957
Brunner Georg	1912	Gleismeister (ÖBB)	1958 - 1959
Bayer Franz		Gleismeister (ÖBB)	1960 - 1963
Brunner Georg	1912	Gleismeister (ÖBB)	1964 - 1965
Kemptner Anton		Verschubmeister (ÖBB)	1966 - 1968
Steffl Willi	1930	Signalmeister (ÖBB)	1969 - 1973
Aberger Franz	1928	Lokführer (ÖBB)	1974 - 1996
Grill Anton	1949	Gemeindeangest. (priv.)	1997 - 1998
Hofer Christian	1964	SAFE-Angest. (priv.)	1999 - 2007
Pessenhofer Ernst	1946	Pensionist (priv.)	2008 -

Schriftführer

Name	Geb.jahr	Beruf	Aktiv als Schriftführer
Hattinger Andrä			~1904
Schagerl Josef			~1922
Neuber Hans		(ÖBB)	~1924
Glasner August		Verwaltung (ÖBB)	1952 - 1962
Trauner Kajetan	1910	Beamter (ÖBB)	Übernehmen teilweise Schriftführer-tätigkeiten
Fritsenwanger Franz	1897	Verwaltung (ÖBB)	
Oberascher Josef	1919	Maler (ÖBB)	1962 - 1971
Schmidinger Josef	1935	Magazin (ÖBB)	1972 - 1973
Hengenhauser Barthlmä	1921	Kanzlist (ÖBB)	1974 - 1975
Salzmann Ferdinand	1952	Lehrer (priv.)	1976 - 2010
Herzog Barbara	1974	Lehrerin (priv.)	2010 -

Marketenderinnen

Thurner Hilde ~1922

Rieder Gilli ~1978
Raindl Gisela ~1978

Schuster Karin ~1981, 1982
Herzog Hildegard ~1982, 1983
Hilsensauer Rosmarie ~1983

Fürstauer Kathi 1984~1986, 1987
Neumayer Maria 1984~1986, 1987
Auer Petra 1988 – 1990
Rieder Karin 1988 – 1992
Aigner Lisa 1991 – 1994
Weichselbaumer Sandra 1993 – 1994

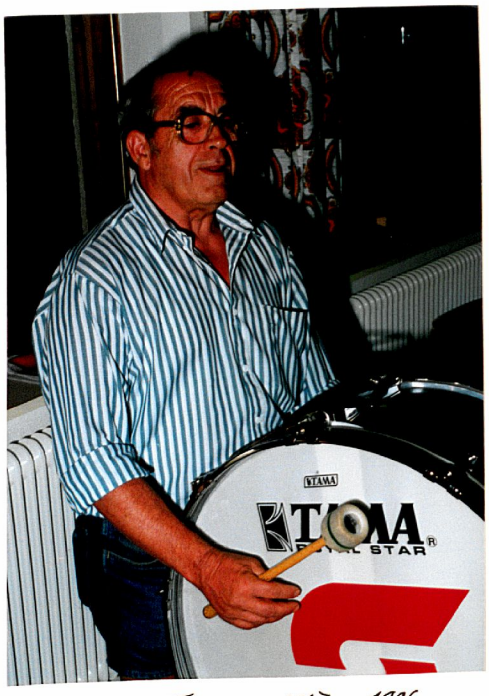
Weißlaner Veronika 1996 – 2000
Weißlaner Rosi 1996 – 2002
Hofer Maria 2000 – 2004
Schipflinger Julia 2004 – 2006
Stevens Miranda 2004 – 2010
Fürstauer Andrea 2004 – 2008
Stöckl Carina 2006 – 2008
Herzog Julia 2010 –
Stöckl Sigrid 2008 –
Hofer Martina 2010 –
Hofer Theresia 2010 –

Musikdiener

Name	Geb. jahr	Beruf	Aktiv als Musikwart
Wielander			~1925
Silberhuber Stefan		Bahnrichter (ÖBB)	~1930
Schwaiger Alois			~1935
Wittib Kaspar			~1938
Schorn Johann		Beifahrer Dick (priv.)	
Wittib Anton		Heizhaus (ÖBB)	
Traxler Josef	1904	Oberbau (ÖBB)	1954 - 1968
Hengenhauser Bartlmä		Hauslist (ÖBB)	1969 -
Kaindl Lorenz	1928	Schaffner (ÖBB)	- 1977
Rumer Siegfried		Schaffner (ÖBB)	1978 - 1982
Pichler Walter		Verschub (ÖBB)	1983 - 1985
Mitteregger Siegfried	1951	Maurer (priv.)	1986 - 1993
Demmelbauer Johannes	1953	Heeresangest. (priv.)	1994
Schestak Erich	1937	Pensionist (priv.)	1995 - 2007
Deutinger Albin		(priv.)	~2000 - 2002
Haidsmann Walter	1944	Pensionist (priv.)	2004 - 2007
Reiter Hannes		(priv.)	2006 -
Wimmer Walter			2008 -

Musikanten von A bis Z

Anmerkung: Es werden nach Möglichkeit alle Musikanten, die jemals bei der Bundesbahnmusik mitgespielt haben, angeführt. Je weiter nach hinten, desto unvollständiger wird diese Aufzählung. Durch häufige Wechsel sind auch Fehler bei der „aktiven" Zeit möglich. Der Chronist bittet hier um Nachsicht. Musikanten, die mehr als 25 Jahre in der Bundesbahnmusik mitgewirkt haben, werden nach Möglichkeit im Foto dargestellt. Die Vergabe des Ehrenzeichens in Silber des Sbg. Blasmusikverbandes berücksichtigt auch die Mitwirkung in anderen Kapellen (Zahlen in Klammer). Das Eintrittsjahr beginnt mit der Lehrzeit.



Aberger Franz 1947 - 1996
23 J. Kassier

Auer Alois 1958 - 1989 († 1989)
32 Jahre aktiv

A

Name	Geb.jahr	Beruf	Instrument	Aktiv (in anderen Kapellen)
Amon Siegfried	1928	Lokführer (ÖBB)	Baßflügelhorn	1947 – 1972
Altacher Herbert	1930	Wagenmeister (ÖBB)	Trompete	1956 – 1963
Aberger Franz	1928	Lokführer (ÖBB)	Schlagwerk	1947 – 1996
Auer Alois	1930	Verschubmeister (ÖBB)	Baßflügelhorn	(1943) 1958 – 1989
Amon Magdalena	1961	Lehrerin (priv.)	Horn	1978 – 1980
Aron Sandra	1966	Schülerin (priv.)	Flöte	~ 1983
Aron Thomas	1963	Student (priv.)	Posaune	~ 1983
Alber Andreas	1975		(priv.) Klarinette	1989 – 1991

B

Brugger Josef		Zugsführer (ÖBB)	Stabführer	~1920
Bründlinger Ludwig		Fahrdienstleiter	Trompete	~1920
Bauer Roman			Baßflügelhorn	~1923
Beutelberger Karl		Lokführer	Schlagzeug	~1931-1955
Brugger Leo	1898	Verwaltung (ÖBB)	Flöte	1951-1963
Bründlinger Ferdinand	1908	Tischler (ÖBB)	Horn / Klar.	1948-1955
Breidt Josef		Schuster	Trompete	1952-1955
Bauregger Max	1960	Bundesheer (priv.)	Flügelhorn	1972-1985
Bauregger Hubert	1961	Verschub (ÖBB)	Klarinette	1972-1986
Brüggler Georg	1960	Schüler HTBL	Klarinette	1976-1980
Berger Franz	1948	Lehrer (priv.)	Kpm. / Tromp.	1981-1987
Berner Manfred	1969	Feinmechaniker (priv.)	Horn / Baßflgh.	1982-1991
Bamberger Wolfgang	1984		Trompete	1998-2000
Bogensberger Christina	1988	Schülerin (priv.)	Klarinette	2002-2006
Bründlinger Adolph	1996	Schüler (priv.)	Flügelhorn	2006-

C/D

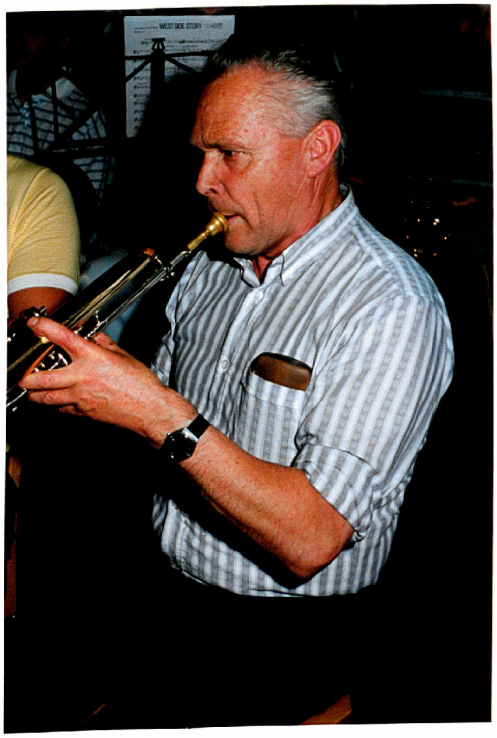
Daxer Alois	1918	Schaffner (ÖBB)	Es-Trompete	1950 - 1977
Deutinger Martin	1954	Fahrdienstleiter (ÖBB)	Baßflügelhorn	- 1987
Deutinger Alois	1962	Kraftfahrer (priv.)	Baßflgh./Posaune	(1972) 1991 - 2001
Demmelbauer Johannes	1953	Heeresangestellt. (priv.)	Flügelhorn/Ten.	1999 -

E

Embacher Ferdl			Posaune	~1912
Embacher Leopold		(ÖBB)	Baßflügelhorn	~1920
Embacher Anton		(ÖBB)	Trompete	~1920
Egger Josef		Reversarbeiter (ÖBB)	Horn	~1927
Ebster Josef		Reversarbeiter (ÖBB)	Horn	~1927
Edlmayer Anton				~1932
Enzinger Franz		Reversarbeiter (ÖBB)	Es-Trompete	~1933
Eder Fritz				~1933
Embacher Leopold		Wächter (ÖBB)	Posaune	~1951-1956 1924 ?
Eberl Franz		Stellwerksmeister	Baßflügelhorn	~1964-1975
Ennsmann Johann	1934	Vorarbeiter (ÖBB)	Baßflügelhorn	1958-2000
Echsinger Karl	1961	Mechaniker (priv.)	Posaune	1972-1982
Eder Josef	1961	(priv.)	Horn	1972-1981
Ennsmann Bernd	1970	Zugführer (ÖBB)	Flöte	1980-2005
Ennsmann Gerold	1963	Zugführer (ÖBB)	Schlagwerk	1984-2000
Ebster Hans	1953	Postbed. (priv.)	Flügelhorn	(1967) 1991-1995
Ebster Bernhard	1978	(priv.)	Trompete	(1988) 1991-1992
Ebser Melanie	1989	Schülerin (priv.)	Klarinette	2001-2005

F

Feuerstein				~1920
Flatscher Anton	1900	Verschubmeister	Flügelhorn	1927 – 1965
Foidl Anton		Schlosser	Es-Trompete	1948 – 1953
Fischbacher Fritz	~~1847~~ 1937	Schlosser	Es-Trompete	1952 – 1955
Fernsebner Anton		USA ausgewand. (priv.)	Klarinette	~1955
Fürstauer Petra (verh. Höring)	1970	Sekretärin (priv.)	Flöte/Tenorhorn	1983 –
Fürstauer Andreas	1963	Landwirt/ (priv.)	Tuba	2003 –
Frank Thomas	1990	(priv.)	Schlagwerk	2002 – 2009



Grill Christian 44 Jahre aktiv

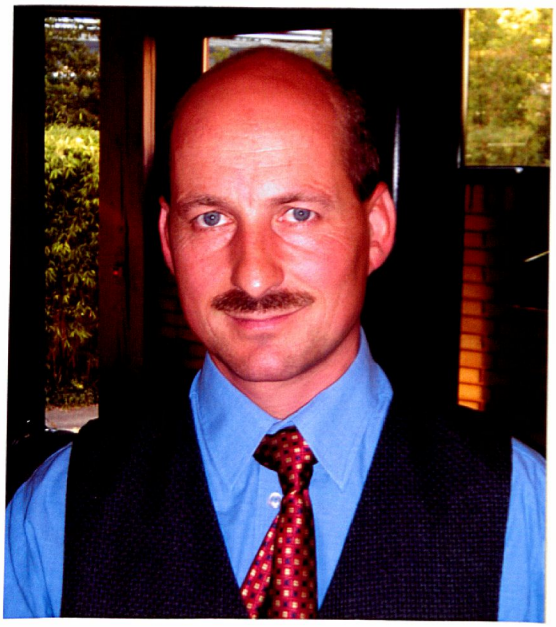
Grill Sebastian 43 Jahre aktiv
(† 2001)

Grill Adolf 38 Jahre aktiv

Grill Anton 32 Jahre aktiv
2 Jahre Kassier
(† 1999)

G

Groß Gottfried				Baßflügelhorn	~1912
Gschoßmann Anton				Trompete	~1912
Gerstgrasser Hermann			(ÖBB)	Flügelhorn	~1930
Gludowatz Karl				Schlagwerk	~1927
Gfäller Fritz	1921	Stellwerk	(ÖBB)	Posaune	~1950
Geißler Eduard		Maurer	(priv.)	Trompete	1956-1970
Geißler Heinrich	1927		(priv.)	Posaune	~1958
Gassner Johann	1920	Magazineur	(priv.)	Kpm./Klar.	1948-1971
Grill Christian	1934	Wagenmeister	(ÖBB)	Flügelhorn	1951-1994
Grill Sebastian	1937	Tischler	(ÖBB)	Klarinette	1951-1993
Grill Adolf	1939	Angel. Fachark.	(ÖBB)	Horn/Baß	1953-1990
Grill Anton	1949	Gemeindeangest.	(priv.)	Trompete	1965-1996
Gruber Georg	1973	Schüler	(priv.)	Klarinette	1983-1992
Gollob Markus	1980	Schüler	(priv.)	Schlagwerk	1992-1998
Grundner Helmut	1994	Schüler	(priv.)	Klarinette	2003-2007
Gruber Daniel	1995	Schüler	(priv.)	Schlagzeug	2003-
Gruber Julian	1997	Schüler	(priv.)	Saxophon	2006-



Herzog Anton

Hoffmann Johann 30 Jahre aktiv

Herzog Matthias 31 Jahre aktiv

Hohenauer			Flügelhorn	~1912
Haslinger Josef		(ÖBB)	Baßflügelhorn	~1920
Herzog Peter		Verschub (ÖBB)	Schlagwerk	~1920-1936
Hufnagl Josef		(ÖBB)	Klarinette	~1920-1928
Höllrigl Karl sen.		(ÖBB)	Schlagzeug	~1930-1954
Höllrigl Karl jun.	1938	Zugsführer (ÖBB)	Schlagzeug	~1950-1965
Hattinger Josef		Verschubmeister	Horn	~1930
Hilzensauer Max		(ÖBB)	Klarinette	~1930
Hofer Anton	1913		Trompete	~1933
Hochleitner Georg		(ÖBB)	Flügelhorn	~1935
Hanel Franz		Fahrdienstleiter (ÖBB)	Kpm.	1937-1939
Hromadka Franz	1907	Lokführer (ÖBB)	Klarinette	~1936-1965
Häusl Sebastian		Lokführer (ÖBB)	Posaune	1948-1958
Höll Franz	1926	Kleinwagenführer (Ö)	Posaune	1948-1971
Hammerschmied Johann	1920	Lokführer (ÖBB)	Horn	1948-1975
Hinterseer Martin	1932	Briefträger (priv.)	Flügelhorn	~1960
Hasenauer Ernst	1929	Gemeindeangest. (priv.)	Baßflügelhorn	1954-1967
Hoffmann Johann	1936	Stellwerk (ÖBB)	Baß	(1953) 1965-1994
Herzog Mathias	1935	(ÖBB)	Flügelhorn	(1950) 1961-1991
Hörl Markus	1937	Trafikant (priv.)	Klarinette	(1949) 1966-1984
Herbst Albert	1961	(priv.)	Flügelhorn	1974-1980
Herbst Wolfgang	1963	Installateur (priv.)	Trompete	1976-1984
Haitzmann Martin	1960	Student (priv.)	Baßflügelhorn	1974-1978
Herzog Anton	1959	Lokführer (ÖBB)	Schlagwerk	1976-
Hofer Christian	1964	Elektromeister (priv.)	Horn	1978-
Hölbl Erika	1969	Wäscherin (priv.)	Klarinette	1982-1986

H/J/J

Jakob Josef				Trompete	~1920-1930
Hofer Johann	1969	Kaminkehrer	(priv.)	Klarinette	1985-1991 / 2001–
Innerhofer Hendrick	1970	Student	(priv.)	Flgh./Trp.	1982-1992
Innerhofer Carsten	1974	Schüler	(priv.)	Klarinette	1984–1996
Heinsl Reinhold	1969		(priv.)	Flügelhorn	~1987–1990
Hammerschmid Patrik	1973		(priv.)	Trompete	1987–
Haidmann Walter	1944	SAFE-Angest.	(priv.)	Schlagwerk	1994–2004
Haidsmann Peter	1983		(priv.)	Flügelhorn	1994–2005
Innerhofer Wilfried			(priv.)	Klarinette	1995
Höck Rosemarie	1975		(priv.)	Klarinette	~2000 ~2005
Haindl Julia	1983	Schülerin	(priv.)	Querflöte	1998
Hirschbichler Nadine	1992	Schülerin	(priv.)	Querflöte	2002–
Huber Stefan	1993		(priv.)	Tenorhorn	2004–
Huber Theresa	1994		(priv.)	Querflöte	2004–
Imlauer Erwin	1944		(priv.)	Schlagwerk	2004–
Imlauer Othmar	1971		(priv.)	Saxophon	2004–2008
Hofer Carina	1994	Schülerin	(priv.)	Klarinette	2005–
Herzog Barbara	1974	Lehrerin	(priv.)	Klarinette	2008–

K

Kessler					~1912
Kurz Christian			(ÖBB)	Baß	~1923
Kantner Josef		Heizer	(ÖBB)	Cinelle	~1930
Kabschtaler Peter		Zugbegleiter	(ÖBB)	Horn	~1930
Koch Josef		Krämer	(priv.)	Klarinette	~1931
Kleinschegg Max			(ÖBB)	Cinelle	~1935
Kristler Ernst	1913	Nachtwächter	(ÖBB)	Horn	~1950
Keil Johann		Stellwerk	(ÖBB)	Horn	~1948-1952
Kemptner Anton	1904	Verschubmeister	(ÖBB)	Horn	~1948-1968
Kemptner Helmut	1941	Elektriker	(ÖBB)	Schlagwerk	~1955-1966
Krabb Karl	1928	Schlosser	(ÖBB)	Trompete	~1952-1955
Kabschtaler Georg	1943	Beamter BH	(priv.)	Klarinette	~1960-1967 ~1994-1998
Koch Adolf	1964	Schüler	(priv.)	Klarinette	1976 - 1980
Karner Gerald	1997	Schüler	(priv.)	Trompete	2004-
König Manfred, DDr.	1952	Rechtsanwalt	(priv.)	Klarin./Sax	2007-2009
Kendlbacher Thomas	1996	Schüler	(priv.)	Schlagzeug	2007-

L

Lechner Stephan (Sohn d. Ehrmannes)			Flügelhorn	~1920
Lürzer Paul		Steinmetz (priv.)	Klarinette	~1930
Lürzer Walter		(ÖBB)	Schlagwerk	~1933
Lerchl Ludwig		Stationsdienst (ÖBB)	Horn	~1930-1950
Laireiter Anton	1927	Lokführer (ÖBB)	Tuba / Schlagwerk / Musikführer	1948 – 1981
Linder Michael	1969		(priv.) Schlagwerk	1987 – 1993
Lasser Markus	1976		(priv.) Schlagwerk	1988 – 1994

22

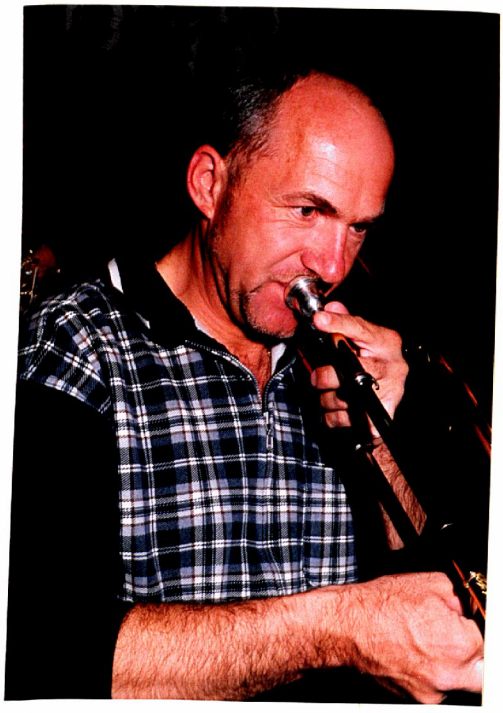
Müller Beppi				Flöte	1908 ~ 1920
Morokutti Josef			(ÖBB)	Horn	~1926 ~1935
Moßhammer Josef	1902	Signalschlosser	(ÖBB)	Schlagwerk	~1926 ~1950
Margreiter Georg			(priv.)	Klarinette	~1932
Margreiter Alois	1905			Trompete	~1932
Moßhammer Ernst			(ÖBB)	Schlagwerk	~1933
Moroder Frida	1952	Holzbildhauer	(priv.)	Klarinette	1970 – 1990
Mayer Adolf	1953		(ÖBB)	Posaune	1971 – 1982
Mayer Walter	1954		(ÖBB)	Schlagwerk	1971 – 1984
Mayer Reinhard	1959		(priv.)	Klarinette	1970 – 1978
Mayer Wilfried	1961		(priv.)	Klarinette	1970 – 1978
Mayr Andreas	1960	Bundesheer	(priv.)	Baßflügelhorn	1976 – 1985 – 1994
Miller Hans Peter	1981	Schüler	(priv.)	Flügelhorn	
Mitteregger Manuela	1985		(priv.)	Flöte	1996 – 2001
Machreich Sieglinde	1978		(priv.)	Flügelhorn	1999 – 2000

22/0

Niederreiter Peppi			Horn	~1920
Opitsch Josef-Karl		Telegraphist (ÖBB)	Kapellm.	1917–1926
Ortler Dionisimus		Schlosser (ÖBB)	Baß	~1930
Oberlechner Georg	1942	Verschubmeister (ÖBB)	Kapellm./Flgh./Baß	1954–1985
Oberlechner Brigitte	1962	(priv)	Flöte	1976–1982
Oberlechner Helga	1966	Verkäuferin (priv.)	Klarinette	1980–1983
Novak Alf		(priv.)	Flügelhorn	1991
Oberlechner Florian	1988		Flügelhorn	1997–2007

P/Q

Pickler Adam	1907			1926 - 1928
Persolja Josef		Signalmeister	(ÖBB) Kpm./Flügelhorn	1919 - 1960
Pflugbeil Johann			(ÖBB) Pos./Flügelhorn	1901 ~1930
Pliem Josef		Taxiunternehmer	(priv.) Flöte	~1920
Pliem Richard			(ÖBB) Schlagwerk	~1920
Pann Alois			Klarinette	~1919~1929
Pirkner Alois		Lokführer	(ÖBB) Pos./Baßflgh.	~1927~1957
Piffer Julio		Lokführer	(ÖBB) Es-Trompete	~1930~1955
Pirchner Karl		Gastwirt	(priv.) Es-Trompete	~1930
Preyer Johann		Gemeindeangest.	(priv.) Trompete	~1934
Popesba Franz			(ÖBB) Klarinette	1950 - 1952
Pointner Rudolf	1961		(priv.) Klarinette	1970 - 1979
Pickler Manfred	1964		(priv.) Flügelhorn	1976 - 1981
Pickler Günter	1969	Kraftfahrer	(priv.) Schlagwerk	1983 - 1988/1998-2000
Popovic Bernhard	1976		(priv.) Flöte	~1989/1991
Pirchner Nicole			(priv.) Klarinette	2005 - 2006



Rieder Jakob

R

Ritter Wast			(ÖBB)	Baßflügelhorn	~1920~1930
Rohrmoser Karl		Zugsführer	(ÖBB)	Posaune	~1920~1955
Rottenspacher Franz		Fahrdienstleiter	(ÖBB)	Schlagwerk	~1930~1954
Reichl Alois					~1934
Riedlsperger Siegmund		Telegraphist	(ÖBB)	Stabführer/Schlagw.	1938-1964
Riedlsperger Hippolyth		Verschub	(ÖBB)	Baßflügelhorn	~1950
Rieder Johann	1929	Verschubmeister	(ÖBB)	Klarinette	1949-1964
Rieder Jakob	1958	Bankangestellter	(priv.)	Posaune	1971-2006
Reichholf Gerald	1977		(priv.)	Klarinette	1986-1993
Resch Tanja	1979		(priv.)	Flöte	1987-1998
Riedlsperger Toni	1972		(priv.)	Baßflügelhorn/Bar	1986-1999
Reichholf Nicole	1984		(priv.)	Klarinette	1993-2005
Riedlsperger Harald			(priv.)	Tenorhorn	1993-1996
Reichholf Melanie			(priv.)	Klarinette	-1997
Rohm Wilfried		HTL-Lehrer	(priv.)	Oboe	2007-

Sch

Schwaiger Johann			Flügelhorn	~1912
Schönegger Thomas		Zugsführer (ÖBB)	Baß	1920 ~1930
Schwaiger Franz		Fahrpersonal (ÖBB)	Flöte	~1920
Schagerl Karl			Klarinette	~1923
Schierer Karl			Klarinette	~1930
Schernthaner Johann		(priv)	Klarinette	~1930
Schwaiger Leo	1916	Gemeindeangest (priv.)	Kpm./Klarinette	~1952-1964
Schmuck Hippolyth	1930	Verschubmeister (ÖBB)	Baß	~1952-1968
Schuster Albert	1930	Lampist (ÖBB)	Baßflügelhorn	
Schied Sepp	1939	Krankenkassa (prio)	Klarinette	1952-1977
Schied Helmut	1939	Installateur (priv.)	Flöte	1951-1979
Schmidinger Otto	1953	(ÖBB)	Klarinette	~1970
Schaubensteiner Sepp	1954	Stellwerksmeister (ÖBB)	Flügelhorn	(1970) 1976-1990
Schmiederer Manfred	1959	(ÖBB)	Baß	1971-1981
Schmiederer Georg	1963	(priv.)	Horn	1976-1982
Schmutzer Helmut	1961	(priv.)	Horn	1974-1980
Schied Karl	1962	(priv.)	Klarinette	1976-1981
Schößwendter Christoph	1964	(priv.)	Trompete	1974-1982
Schoßleitner Kurt	1965	(priv.)	Schlagwerk	1980-1983
Schwaiger Thomas	1982	(ÖBB)	Trompete	1982-1992
Schartner Helmut	1959	Gemeindeangest. (priv.)	Flügelhorn	(-1976) 1991-1996
Schweiger Gerhard	1963	Postbeangest. (priv.)	Flügelhorn	-1997
Schied Susanne	1986	Schülerin (priv.)	Flöte	1996-2003
Schmidt Julia	1994	Schülerin (priv.)	Flöte	2003-2009

S

Stöcklinger Stephan	1897		(ÖBB)	Flügelhorn	~1920
Stiebner Karl				Schlagwerk	1901 ~1920
Sillaber Hermann		Tischler		Flöte	~1934
Streitberger Johann	1911	Zugsführer	(ÖBB)	Klarinette	~1935
Stramitzer Ferdinand	1928	Unterwerk	(ÖBB)	Baß	1948 – 1960
Sunnitsch Johann			(priv.)	Flügelhorn	~1950
Seidl Robert	1924	Verwaltung	(ÖBB)	Kpm. / Baß	~1950 – 1975
Seidl Harald	1947	Sparkassenangest.	(priv.)	Schlagwerk	1967 – 1977
Salzmann Ferdinand	1952	Lehrer	(priv.)	Posaune	(1967) 1970 –
Spitzer Gerhard	1963	Fahrdienstleiter	(ÖBB)	Klarinette/Sax	1973 – 1995 1999 –
Stöcklinger Werner	1966	Telegraphenbed.	(priv.)	Klarinette/Sax	1975 – 1993
Spitzer Ernst	1941	Lokführer	(ÖBB)	Baß	1978 – 1986
Spitzer Christine	1969	Krankenschwester	(priv.)	Horn	1979 – 1991
Spitzer Heidi	1964	Kindergärtnerin	(priv.)	Horn	(1976) 1984 – 1991
Stöckl Arthur	1974	Schüler	(priv.)	Klarinette	1987 – 1992
Salzmann Franziska	1984	Schülerin	(priv.)	Saxophon	1996 – 2002
Sobbe Patrik	1984		(priv.)	Tenorhorn	1999 –

T

Tranner Rudolf	1893	Zugsführer (ÖBB)	Baßflügelhorn	~1920
Teichmann Alois		Gemeindeangest. (priv.)	Posaune	~1927
Thurner Ludwig		Wagenschlosser (ÖBB)	Trompete	~1930
Tatzl Albert		Signalmeister (ÖBB)	Flöte / Klarin.	~1930
Tengler Andreas			Horn	~1996

21/V

Vockner Johann sen.	1870	Zimmerer	(ÖBB)	Flügelhorn	1901 - 1939
Vockner Johann	1899	Lokführer	(ÖBB)	Flügelhorn	1909 - 1954
Vockner Josef	1898	Zugführer	(ÖBB)	Flügelhorn	1909 - 1954
Vockner Ernst	1905	Schneider	(priv.)	Baßflügelhorn	1924 - 1939
Vockner Josef	1963	Tischler	(priv.)	Trompete	1976 - 1982

Walch Konrad 25 Jahre aktiv

W

Wallner Johann	1909	Fräckler	(priv.)	Klarinette	1918 – 1951
Wallner Bruno	1905	Schmied	(priv.)	Klarinette	1930 – 1936
Wallner Sebastian	1873	Lampist	(ÖBB)	Stabführer / Baß	1901 – 1939
Weidhofer Anton				Flügelhorn	~ 1923
Wörgötter Friedrich		Zugbegleiter	(ÖBB)	Helikon	~1919 – 1958
Wörgötter Karl				Baß	~1927
Warbichler Josef	1897	Wagenmeister	(ÖBB)	Es-Trompete	~1927 – ~1964
Weißenbacher Walter	1943	Stabführer	(ÖBB)	Baßflügelhorn	1951 – 1960
Wittib Erhart			(priv.)	Horn / Flgh.	~ 1952
Wieser Herbert		Stellwerk	(ÖBB)	Horn	~1960 – ~1970
Widauer Johann	1948	Landwirt	(priv.)	Trompete	(1960) 1970 – 1993
Waltl Severin	1959	Metzger	(priv.)	Horn/Baßflügelhorn/Baß	1971 – 1991
Waltl Alfred	1962	Baumeister	(priv.)	Flügelhorn	1974 – 1994
Walch Meinrad	1959	Buchdrucker	(priv.)	Baß	1976 – 1987 1989 – 2002
Walch Martin	1962	Schuldiensteter	(ÖBB)	Schlagwerk	1975 – 1986
Wiedmaier Hans Peter	1973		(priv.)	Klarinette	1989 – 1990
Weitlaner Michael	1981	Schüler	(priv.)	Trompete	– 1998
Walch Patricia	1983		(priv.)	Klarinette	1996 – 2001
Walch Sandra	1986		(priv.)	Klarinette	1996 – 2001
Wernitznig Bernhard	1988	Schüler	(priv.)	Flöte	1998 – 2007
Wernitznig Christoph	1990	Schüler	(priv.)	Saxophon	1998 –
Wernitznig Michaela	1991	Schülerin	(priv.)	Trompete	2001 –
Wimmer Andreas	1993		(priv.)	Klarinette	2002 –
Wögerbauer Matthias	1995		(priv.)	Trompete	2004 –

Z

Zehentmayer Johann	1911	Stellwerk (ÖBB)	Baß	~1939 ~1965
Zehentner Stephan	1960	Mechaniker (priv)	Posaune	1974 - 1978

Übersichten

Wertungsspiele

Jahr	Ort	Stufe	Pflichtstück	Wahlstück	Rang
1922	Saalf. (Bürgerau)			Banditenbraut	3.
1932	Wien			Schöne Galathee	2.
1954	Saalf. (Getreidespeicher)			Wenn ich König wär	2.
1956	Saalf. Park			Feodora	1.
1964	Nyborg			Kaiserwalzer	2.
1967	Bruck			Frau Luna	1.
1969	Hollersbach			Nordische Fahrt	1. m. A.
1975	Zell am See (Metgerw.)	B	Brucker Lager Marsch	Premiere	1. m. A.
1976	Knittelfeld	B	Schöne weite Welt	Premiere	1.
1980	Zell am See (Kurcenter)			Marschbewerb: Parade Defilier	1.
1980	Villach (AK-Saal)	B	Heiligenbreuser Rhapsod.	Klingendes Land	2.
1982	Saalfelden			Marschbewerb	1. m. A.
1987	Saalfelden	B	Fröhliche Spielleut	Pavane in Blue	1.

Fortsetzung im Buch Nr. 2

Ausflüge - Konzertfahrten

Jahr	Ausflüge	Konzertfahrten Inland	Konzertfahrten Ausland
1933	Jufen		
1951	Mühlbach / Bzg.		
1952	Wörthersee		
1953	Brenner		
1954			
1955		Haugsdorf	
1956			
1957	Bregenz - Mainau		
1958			
1959			Heilbronn (BRD)
1960			
1961	Chiemsee		
1962			Heilbronn (BRD)
1963			Hirschlanden (BRD)
1964			Nyborg (Dänemark)
1965	Salzburg (Landestheater)		
1966		Wien	

1967			
1968		Leibnitz	
1969	Olang (Italien)	Schrems	
1970	Salzkammergut		
1971			Nyborg (Dänemark)
1972			
1973		Wels	
1974			
1975	Venedig (Italien)		
1976		Knittelfeld	
1977	Misurinasee (Italien)		
1978	St. Kanzian (Italien)		
1979	Wien		
1980		Villach	
1981			
1982		Wien	
1983			Nyborg (Dänemark)
1984			Umag* (Jugoslawien)
1985			Umag* (Jugoslawien)
1986			Signano* (Italien) in Oberroden (BRD)
1987			
1988		Podersdorf*	
1989			
1990		Stubenberg*	

*Intensivprobenwochen

Chronik

Bahnhof Saalfelden um 1900

1901

Um die Jahrhundertwende reift unter den Bediensteten der k.k. Staatsbahnen des Bahnhofs Saalfelden die Idee zur Gründung einer Musikkapelle. Im Jahr 1901 wird der "Musikverein der k.k. österreichischen Staatsbahnen im Rayon Taxenbach-Wörgl mit dem Sitz in Saalfelden" aus der Taufe gehoben. An der Vereinsgründung sind folgende Personen maßgeblich beteiligt: Pflugbeil Johann
Stiebner Karl
Embacher Ferdl
Wallner Sebastian
Moßhammer
Lackner
Krakowitser
Vockner Johann
Kodicka, Bahnhofsvorstand
Drahtschmid, Direktion Innsbruck der k.k. öster. Staatsbahnen
Dick Klaus, Hausmeister und Bruder des Besitzers Hotel Dick
Trigler, Militärmusiker

Am Silvestertag des Jahres 1900 kommen bereits die 16 Instrumente, welche mit einem Darlehen von Dick Klaus bezahlt werden. 300 Gulden erhält die Kapelle zinsenfrei vom Hausmeister des Hotels Dick für diesen Ankauf. Mit Kapellmeister Trigler an der Spitze werden 1901 im Gasthaus Stierhaus (heute Gemeindehaus) die ersten Proben abgehalten. Die Kapelle umfaßt 18 Musiker.

1. Mai 1912 am Dorfplatz von Maria Alm

Musikanten: Johann Vochner sen (Flügelhorn), Hohenauer (Flügelhorn), Kessler, Schwaiger Hans (Flügelhorn), Embacher Ferdl (Posaune), Gschoßmann Anton (Trompete), Groß Gottfried (Baßflügelhorn) Vochner Josef (Trompete – Bub ganz vorne).

Alljährlich wird am 1. Mai gespielt. Da es noch kein gesetzlicher Feiertag ist, kommen nur wenige zusammen. Josef Vochner muß gar im Jahre 1911 eine Krone Strafe zahlen, da er die Schule schwänzte und noch nicht 14 Jahre alt war.

1902-1914

Bereits 1902 wird der Verein ordnungsgemäß angemeldet und vom k.k. Landespräsidenten genehmigt. In den Statuten[1] steht zu lesen: "Der Verein führt den Namen 'Musik-Verein für Bedienstete der k.k. österr. Staatsbahnen im Rayon Taxenbach – Wörgl inclusive Pinzgauer Local-Bahn' hat seinen Sitz in Saalfelden und bezweckt bei Leichenbegängnissen seiner Mitglieder und deren Frauen die Musik beizustellen, bei festlichen Zusammenkünften der Eisenbahnerbediensteten mit seiner Musik mitzuwirken und überhaupt die Musik zu pflegen. Veranstaltung von Concerten für Mitglieder, welche durch Familienereignisse in nothdürftige Lage geraten". Der Verein erreicht bis zum 1. Weltkrieg eine stattliche Größe, sodaß die Musikanten in ihren k.k.-Uniformen mit den hohen Mützen und Stehkragerln zu zahlreichen Ausrückungen gerufen werden. (1905 Uniformierung – Rock mit Verschnürung, Hosen mit breiten Lampos).
Neben Johann Trigler wirken bis 1914 auch noch Chormeister Wurzinger, Johann Vochner u.a.* als Kapellmeister, während die Stelle des Obmannes von Gustav Redl und später von Johann Handle bekleidet wird.

---

* Lehrer Eberharter und Gemeindesekretär Obechofer

---

[1] Statuten 1902

1. Mai 1920 Gasthaus Stocking, Saalfelden

1915 - 1921

Während des 1. Weltkrieges wird kaum gespielt, denn viele Musikanten müssen einrücken. Doch bereits 1917 wird die Kapelle wieder spielfähig. Josef Opitsch, Telegraphist aus Konkordia, wird nach Saalfelden versetzt, und übernimmt die Kapellmeisterstelle. Stephan Lechner heißt der neue Obmann. Nach Auflösung der Monarchie heißt der Verein nun "Bundesbahn-Musikverein".

Die hohen Mützen gehören der Vergangenheit an, denn die Kapelle erhält neue Uniformen mit Tellermützen.

Die Proben werden zunächst beim Hütterwirt, später beim Gasthaus Gumpinger (heute Hotel Central) abgehalten.

1922

Gründungsfest 50 Jahre Bürgermusikkapelle Saalfelden 5.-7.8.

Am Samstag Teilnahme am Fackelzug, am Sonntag Empfang der teilnehmenden Kapellen am Bahnhof, Festzug mit 27 Musikkapellen, Gesamtspiel in der Bürgerau (Albrechtmarsch, Casteldomarsch) mit 500 Mann; Wertungsspiel in der Bürgerau: Mit „Banditenbraut" kann der 3. Preis der Landkapellen errungen werden. Die Kapelle unter Kpm. Opitsch umfaßt 40 Mann und erhält als Ehrenpreis einen großen silbernen Pokal.
Urteil von Rudolf Kummerer (Wertungsrichter, Komponist) in einem Zeitungsartikel v. 15.8.1922:
„Hübscher Vortrag und gute Stimmung. Besonders maßgebend das Vorhandensein von zumeist ganz jungen Kräften und der kurze Bestand der Kapelle. Der 1. Flügelhornist versagte stellenweise wegen Übermüdung fast ganz, was gar nicht anders möglich war, denn die Kapelle verfügt bloß über einen Flügelhornisten und mußte am Tage vorher beim Fackelzug und am eigentlichen Festtage die Musik zur Tagwache und zum Empfang der Festgäste stellen."

SAALFELDEN

Beschreibung zu nebenstehendem Foto (alle von links nach rechts):

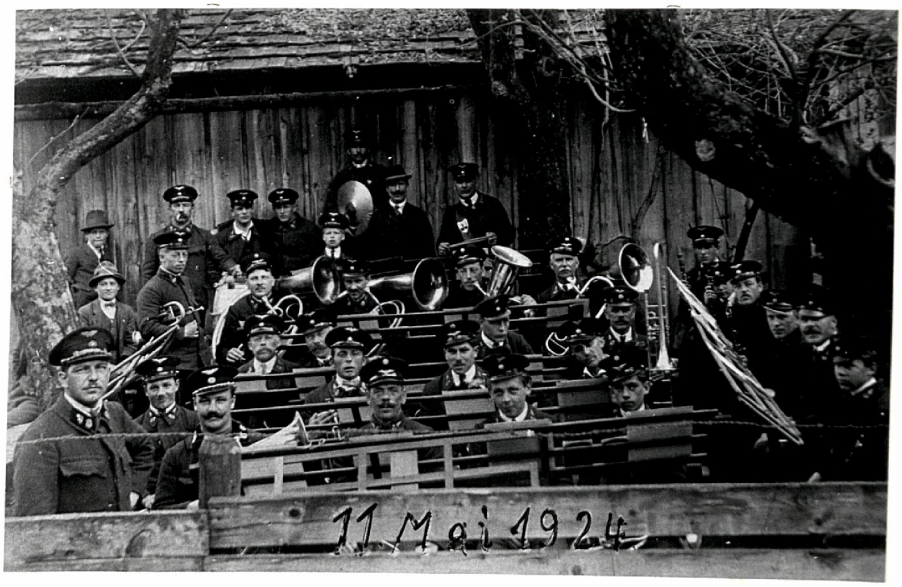
Am Boden sitzend: Stiebner Karl, Lechner Stephan jun., Wallner Hans, Jakob Josef, Schwaiger Franz, Müller Peppi, Pliem Josef, Pliem Richard

Auf Bank sitzend: Ritter Wast, Pann Alois , Embacher Leopold, ~~Weidhofer Anton~~ Herstprogsser Hermann, Lechner Stephan (Obmann), Brugger Josef (Stellf.), Schiebl (Vorstand), Thurner Hilde (Marketenderin), Opitsch Josef (Kapellm.), Müller (Bahnmeister), Meister (zivil), Tatzl Albert.

Stehend: , Kurz Christian, Embacher Anton, Morokutti Josef, Stöcklinger Stephan, Hilzensauer Max, Schagerl Josef Hufnagl Josef, Pflugbeil Johann, Moßhammer Josef, Rohrmoser Karl, Kurz Franz Wörgötter Friedrich, Herzog Peter, Wielander (Musikdiener), Vochner Josef;

Erhöht stehend: Wallner Sebastian, Vochner Johann sen., Eineder Leopold Vochner Johann, Persolja Josef, Weidhofer Anton, Haslinger Josef, Bauer Roman, Frosch Peter, Bründlinger Ludwig, Schönegger Thomas.

Die Kapelle umfaßt somit: 1 Kapellmeister
1 Stabführer
39 Musikanten
1 Musikdiener
1 Marketenderin
einige Ehrenmitglieder



Konzert beim Gasthof Blattl

-1925

Im Jahre 1924 erfolgt die offizielle Neugründung des Vereins.
In den neuen Statuten[2] steht geschrieben: "Der Verein führt den Namen 'Bundesbahn-Musikverein', hat den Sitz in Saalfelden, bezweckt die Musik zu pflegen und auszubauen. Der Verein ist ein gänzlich unpolitischer und muß es auch immer bleiben."
Siegfried Wachter bekleidet zu dieser Zeit das Amt des Obmannes.

Das Probelokal übersiedelt zu dieser Zeit vom Markt in das Bahnhofsgebiet. Zunächst übt man im Bahnmeistermagazin, dann im Keller der Zugsführerkaserne und schließlich (später) findet die Kapelle im Dachboden der Bahnmeisterei eine langjährige Heimstätte.

„Sanierungspolitik"[2] heißt ein kleines Heftchen aus dem Jahre 1924, verfaßt von Oberrevident R. Breymann. In Versform werden Suche des neuen Probelokals sowie einzelne Mitglieder der Kapelle aufs Korn genommen.

---

[2] Statuten 1924 [2] „Sanierungspolitik" 1924

1926

Aus dem Jahr 1926 sind ausführliche Inventarverzeichnisse[3] erhalten geblieben. Instrumente werden genauestens nach Aussehen und Herkunft beschrieben. Sämtliche Inventargegenstände des Probelokals, von der Kohlenschaufel bis zum Aschenbecher, vom Putzstuck bis zum Bierschlegel, vom Türstock bis zum Fensterrahmen, von den Notenständern bis zu den Bierkrügeln, von den Kleiderrechen bis zu den Glühbirnen und noch vieles mehr wird darin angegeben. Auch Gegenstände in einem Holzschuppen, in einer Lagerhütte und im Dachboden werden angeführt. Dort gibt es Zerlegbare Schnapshütten, Petroleumfabeln, einen Wurstelbaum, Verputzbretter, ein Taubenstechenspiel, Holzlatten, Holzböcke, Holzleisten und sogar Holzsärge. Auch das Inventar des Schriftführers ist genauestens aufgezeichnet. Natürlich fehlt auch nicht eine lückenlose Aufzählung des Notenmaterials.

Auch Noten für Streichorchester sind vorhanden. So existiert einige Jahre das „Arbeiterstreichorchester" unter Bürgermeister Riedler. Die Proben finden beim Ortner (heute Volksbank) statt. Konzerte werden im Arbeiterheim abgehalten.

3 Inventarverzeichnisse 1926

Beschreibung zu Foto 1927 im Hof der Hauptschule (alle von links nach rechts):

Am Boden sitzend: Gludowatz Karl, Kantner Josef, Morobutti Josef
Bliem Johann

Sitzend: Oschoßmann Josef, Teicl Thoma, Bahnmeister Müller, Vorstand Sieblein,
Werla Leopold, Brugger Josef, Finger, Maier.

Dahinter sitzend: Dann Alois, Haunsberger, Wallner Johann, Hilsensauer Max,
Hufnagl Josef, Tatzl Albert, Vochner Johann, Vochner Josef, Vochner
Ernst, Gerstgrasser Hermann

Stehend: Preyer Johann, Wartbichler Josef, Enzinger Franz, Roßhammer
Josef Ebster Josef, Teichmann Alois, Niederreiter , Roßhammer
Josef, Sillaber Hermann, Persolja Josef

Erhöht stehend: Kalschtaler Peter, Rohrmoser Karl, Schönegger Thomas,
Wörgötter Friedrich, Wallner Sebastian, Pflugbeil Johann,
Vochner Johann

1927

Bereits am 1. 11. 1926 hatte sich Friseurmeister Leopold Werle die Kapelle angehört und sein Urteil „ganz gut" abgegeben. Nun, mit Beginn des Jahres 1927, übernimmt er die Kapellmeisterstelle.

Zum Obmann wird Fahrdienstleiter Josef Gschoßmann gewählt.

Festzug 16.9.1928 „50 Jahre Bürgermusik Zell am See"

1928

Ab diesem Jahr werden Ausrückungen chronologisch angeführt:

Familienabend: Musikertreffen mit Frauen in einem Saalfeldner Gasthaus	4. 2.
Faschingsumzug als Damenkapelle	12. 2.
Lichtmeßkonzert	2. 2.
Generalversammlung	4. 3.
Feuerwehrfest und Einweihung der Zeugstätte	27./28. 5.
Anschaffung einer neuen Uniform	Juni
Waldfest in der Bürgerau (Hiezu werden 17 Vereine angeschrieben)	1. 7.
Veranstaltung für Verschönerungs- und Verkehrsverein Saalfelden	12. 8.
50-Jahr-Feier der Bürgermusik Zell am See	15./16. 9.
Hochzeitsjubiläum Eduard Wursinger	29./30. 9.
Besichtigung der Seilschwebebahn Zell am See und Teilnahme an den Eröffnungsfeierlichkeiten (Messe in Bergstation)	6. 1.
Ankauf von Uniformen: 35 Hosen à 31,00 S', 35 Blusen à 55,50 S' und 35 Kappen à 9,50 S' zusammen 3374,70 S'	30. 8.

1929

Arbeiterwintersportfest des „Arbeiter Turn- und Sport-vereines": Marschmusik	24. 2.
Maifeier der Soz. dem. Lokalorganisation: Zapfenstreich am Vorabend; Weckruf, Aufmarsch ins Arbeiterheim, Konzert	1. 5.
Turn- und Sportfest	16. 6.
Fahnenenthüllung des Arbeiter-Radfahrer-Bundes in Bruck	15.
Fest der Bundesbahnmusik Innsbruck	1./2. 6.
Waldfest der Feuerwehr	7. 7.
Konzertfahrt Reichenhall/Berchtesgaden	24. 7.
Waldfest der Bürgermusik	

Unter Kapellmeister Werla erlebt die Bundesbahnmusikkapelle eine musikalische Glanzzeit. Für alle Instrumente werden Schulen angeschaffen und tägliches Üben wird unerläßlich. Werla versteht es, hervorragende Musiker aus- und weiterzubilden. Der Erfolg bleibt auch nicht aus. Schwierige Stücke – Ouvertüren aus Maritana, La Traviata, Orpheus in der Unterwelt, Schöne Galathee und anderen Bühnenwerken – werden bei Konzerten aufgeführt.

1930

Platzkonzerte finden statt:

Florianiplatz
Kofferplatz
Oberbräu
Brandlwirt
Eberhardterplatz
Hindenburg

Waldfest der Feuerwehr 6. 7.

Feier des Soz. dem. Schul- und Erziehungsvereines „Freie Schule" in Zell am See

Die Musikanten der Bundesbahnmusikkapelle sind vielseitig begabt. Einige wirken im Arbeiter-Streichorchester mit, andere spielen gar in einer Theatergruppe mit. Ein Musikalienverzeichnis[3] zeigt das Repertoire der Kapelle um 1930

[3] Musikalienverzeichnis 1930

1931

Fest des Verschönerungs- und Verkehrsvereines Saalfelden 7. 6.

Waldfest in der Bürgerau: 12 Vereine eingeladen, Konzert, 2. 8.
Bierausschank, Tanzboden
Von Neukauser, Konditor in Saalfelden, eine Hose
als Geschenk bekommen.

Platzkonzerte

Episode um Kapellmeister Werla:

Der Kapellmeister erlaubte den Musikanten nicht, vor oder während eines Konzertes Bier zu trinken. Dem Buchner Toni, einem Aushilfsmusiker ging dies ganz gegen den Strich. Ohne Bier bringe ich die Klarinettenkadenz in "Traviata" nicht zusammen, bündigte er an. Bei einem Konzert beim Hindenburg patzte er dann auch wirklich. Nach dem Konzert wurde dann flott gezecht und zu später Stunde spielte der Buchner Toni vor dem Fenster Werlas eine fehlerlose Klarinettenkadenz.

Einweihung der Schönleitenhütte 1932

Konzertkonzert mit Zeller Musik 1932

1932

Wohltätigkeitskonzert: Die Erträge fließen Angehörigen von mittellosen Musikanten zu (92 Eintrittskarten à 1,- S) — 13. 3.

Waldfest Bürgeran am Sonntag nachmittag — 5. 6.

Gartenkonzerte finden statt: Münchnerhof
Gastgarten Hotel Dick
Arbeiterheim (heute Pinzg. Hof)

Einweihung der Schönleitenhütte: Die Uniform bleibt zu Hause im Kasten hängen, stattdessen zieht man die Lederne an. Nach der Einweihung gelt es fidel zu.

Gründungsfest 60 Jahre Bürgermusikkapelle Saalfelden — 17. 7.
Die Bürgermusik leiht sich zu ihren Festen von der Bundesbahnmusik den hölzernen Tanzboden aus.

Bundesbahnmusikwettbewerb in Wien: Mit der „Schönen Galathee" von Franz v. Suppé kann der 2. Preis erreicht werden. Bundesbahnmusikkapellen aus ganz Österreich nehmen an diesem Treffen teil. — 15.-17. 10.

Weihnachtskonzert im Gasthof Post (heute Raika) — 26. 12.

Die Zahl der Musikanten ist auf 32 gesunken.

Tschinellen um 40 S, sowie ein Helikon werden an die „Haarhamer Musik" verkauft.

1933

Familienabend: Musikertreffen mit Frauen und Gestaltung eines „Bunten Abends". — Feb.

Frühlingsfest: 15 Vereine werden heuer zu diesem Fest eingeladen.

Gartenkonsert Münchnerhof — Aug.

Gartenkonsert Gasthof Dick — Sept.

Ausflug auf den Jufen

Die Arbeitslosenwelle macht auch vor den „Signalen" Saalfeldens nicht halt. Beinahe die Hälfte der Musikanten hat keine Arbeit. Der Verein versucht arbeitslose Musiker zu unterstützen. Bei Begräbnissen erhält jeder Musikant 1 S pro Ausrückung. Manchmal gibt es private Spenden. Da es ohnedies keine Arbeit gibt, bleiben manche im Münchnerhof bis zu anderem Begräbnis am nächsten Tag sitzen. Kaum sind die Glocken nach einem Begräbnis verklungen, wird Tanzmusik aufgespielt. Meistens spielt man für ein paar Halbe oder um sich ein Essen zu verdienen.

1934

Eisenbahnersportfest in Zell am See: Marschmusik und Konsert — Feb.

Gartenkonsert Münchnerhof — Juni

Gartenkonsert Gasthof Dick — Juli

Gründungsfest in Hochfilzen — Aug.

Empfang von Bundesminister Emil Fey in Zell am See.

Die Zahl der Musikanten ist weiter gesunken. Die Kapelle zählt in diesem Jahr nur mehr 23 Mann.

1935

Familienabend im Hindenburgsaal
Frühlingsfest: Einnahmen 882,43 S'
Ausgaben 573,07 S'
Gartenkonserte: jeweils Sonntag Nachmittag mit Eintritt
Gasthaus Dick
Waldhaus in Marie Alm
Hindenburg
Gartenkonsert der Landgemeinde
Platzkonserte: Hindenburgplatz
Florianiplatz

Bei einem völlig unvollständigen Inventarverzeichnis scheinen als „Leihweise übernommen" auf:
1 Klavier von Kattner, Eisenhandlung
1 Harmonium von Bürgerstreich (Dir. Wallinger)
1 Bassgeige von Bürgerstreich
Noten und Instrumente vom Arbeiterstreichorchester
Kulissen und Theatersachen vom Arbeiterheim (eigentlich ausgeliehen vom Gesangs-u. Musikbund der Arbeiter und Angestellten Salzburgs)

1936

Familienabend
Maskenball im Gasthof Hindenburg
Jugend-Skifest
Maifeier
Waldfest — Juli
Platzkonzerte: Bahnhof, Florianiplatz, Eberhardtplatz
Gartenkonzerte: Dick, Hindenburg

Das Jahr 1936 bringt für die Kapelle schwierige Situationen. Zunächst findet ein Obmannwechsel statt. An die Stelle von Josef Gschoßmann[4] tritt Franz Fasel. Viele Musikanten sind arbeitslos oder bei der Bundesbahn nur als Reversarbeiter angestellt. Einige gehen mit ihren Instrumenten auf die Walz, andere wollen aus politischen Gründen nicht mehr mitwirken, wieder andere wandern ab um anderswo Arbeit zu finden. Die Kapelle wird vorübergehend spielunfähig, was zum Rücktritt von Kapellmeister Werle[4] führt. — 29. 7.
Eine Denkschrift[4] schildert die miese Lage. Ein Schreiben an einen „Herr Hofrat"[4] versucht Nachfolgelösungen zu bringen. — Juli – 31. 8.

Neuanschaffungen: 1 C-Klarinett 120,00 S, 1 Paar Paukenschlägel 5,00 S, 1 Vogelpfeiferl 3,50 S, 1 Cinelle 38cm 85 S, 1 Baßgeigensaite 5,00 S

[4] Verschiedene Schriftstücke 1936

1937

Familienabend — Feb.
Maskenball
Musikbereisschießen — März
Gründungsfest 50 Jahre Bundesbahnmusik Bischofshofen
Empfang von Bundeskanzler Schuschnigg — 26. 6.
Waldfest — 18. 7.
Platzkonzerte: Florianiplatz
Bahnhof
Eberhardplatz

An Stelle von Leopold Werla, welcher von 1932 – 1967 die Bürgermusik Zell am See leitet, tritt als Kapellmeister Franz Hanel und als Vizekapellmeister Josef Vochner.

In einem Schreiben an die „Vaterländische Front bei den österreichischen Bundesbahnen, Direktionsführung Innsbruck"[5] wird abermals auf die Gefahr der Stillegung der Kapelle infolge Abwanderung von Musikanten hingewiesen.

[5] Schriftstücke 1937

1938

Begräbnis v. Karl Stiebner (Gründungsmitglied)	19. 1.
Familienabend	
Jugendskifest	
Maskenball	
Fackelzug für N.S.D.A.P	12. 3.
Platzkonzert und Fackelzug zur Volksabstimmung	9. 4.
Fackelzug zur Maifeier	
Spatenstichfeier der Tauernkraftwerke	16. 5.
Platzkonzert Eberhardtplatz	
Empfang K.d.F. am Bahnhof	

Das Kapellmeister Honorar beträgt in diesem Jahr 30,- ℔ für ein Monat

Umrechnung des Vereinsvermögens in Reichsmark

1 RMK = 1,50 ℔, 1000,℔ = 666,66 RMK.

1939

März — Fackelzug f. N.S.D.A.P

20. 4. — Weckruf und Fackelzug am Geburtstag des Führers

Maifeier

Konzert bei Siegerehrung v. Sportwettbewerben

Seit dem Anschluß Österreichs an das Deutsche Reich lautet der Name der Kapelle „Reichsbahnmusikverein Saalfelden" Der Verein ist Mitglied der „Fachschaft Volksmusik in der Reichsmusikkammer".
Es wird jedoch noch im Jahre 1939 das gemeinsame Musizieren eingestellt. Der Verein gelangt zur Auflösung.

1940-1945

Wer mit Leib und Seele Musikant geworden ist, der gibt dies nicht so leicht wieder auf. So werden einige Instrumente zu Hause verwahrt und trotz der Wirren des 2. Weltkrieges wird manchmal gespielt. Im Jahre 1942 werden mehrere Ausrückungen durchgeführt:

Standkonzert	28. 6.
Standkonzert	28. 7.
Ankauf v. 30 Sesseln und 4 Brettern für Probenlokal	29. 7.
Standkonzert Bahnhof	13. 9.
Kriegerehrung	20. 9.
Sporttag – S.A.-Wettkämpfe	
Erntedankfest	4. 10.

Im Jahr 1943 wird nur ein einziges Standkonzert angeführt. 18. 7.

1946 - 1949

In den Jahren nach dem 2. Weltkrieg wird zunächst nur selten musiziert. Es fehlt an Geld, und so können keine Instrumente und keine Uniformen angeschafft werden. Vorhandene Instrumente sind reparaturbedürftig, trotzdem werden 1946 bereits wieder Proben abgehalten. Für Ausrückungen werden aus angefärbten „Barasstoffen" einfache Uniformen angefertigt. Josef Persolja leitet Proben und Ausrückungen in musikalischer Hinsicht, während Franz Fritsenwanger und Sigmund Riedlsperger organisatorische Aufgaben übernehmen. Idealismus und Gemeinschaftsgeist jedes einzelnen Musikanten helfen über finanzielle Schwierigkeiten hinwegzukommen. In den Jahren 1948/1949 werden wieder Platz- und Gartenkonzerte abgehalten.

1950

In diesem Jahr kann die Kapelle mit der neuen Eisenbahneruniform eingekleidet werden. Siebentausendsiebenhundertfünfundsechzig Schilling müssen dafür aufgewendet werden. Öffentliche Subventionen (Gemeinde, Gewerkschaft der Eisenbahner) und Spenden von Eisenbahnbediensteten und Privatpersonen helfen der Kapelle über die Hürden.

Eisschießen in Seegang	
Marschmusik bei Schifahren des Unterwerks	5. 3.
Ausrückungen f. SPÖ	30. 4. / 1. 5.
Gartenkonsert Künchnerhof	4. 6.
An Eintritten werden 220 S eingenommen	
Fronleichnam	8. 6.
Platzkonsert beim Badhaus	10. 6.
Waldfest der Naturfreunde in der Bürgerau	2. 7.
Konsert im Freien	
Standkonsert Oberer Kirchplatz	30. 7.
Gartenkonsert Gastgarten Dick	6. 8.
Umrahmung bei Feierlichkeiten zum Bauabschluß der	20. 8.
ÖBB-Kraftwerke Stubachtal am Ensingerboden	
Standkonsert in Zell am See	3. 9.
Standkonsert Florianiplatz	30. 9.

FESTFOLGE:

Samstag, den 1. September 1951

von 19.00 bis 20.00 Uhr gemeinsames Standkonzert der Bürger- und B. B.-Musikkapellen am Zeugstättenplatz, hernach Festabend, Ehrung der Gründungs- sowie langjährigen Musiker im Hindenburgsaale.

Sonntag, den 2. September

5.30 Uhr Musikalischer Weckruf der Bürger- und B. B.-Musikkapellen

ab 7.00 Uhr Empfang der auswärtigen Musikkapellen

von 10.00 bis 11.00 Uhr Gemeinsames Spiel aller anwesenden Musikkapellen im Gemeindepark

Zum Vortrag kommen folgende Märsche:

1. Rainermarsch . . . . . von Schmidt
2. Kaiserjäger . . . . . von Mühlberger
3. Erzherzog Karl . . . . . von Schneider
4. Subaltern . . . . . von Kostelezky

von 11.00 bis 12.30 Uhr Mittagspause

von 12.30 bis 13.00 Uhr Festzugsaufstellung auf der Bahnhofstraße

13.00 Uhr Abmarsch des Festzuges zum Festplatz (Bürgerau)

14.00 Uhr Festansprache und Begrüßung

Hernach Beginn des Preisspieles

Das Preisspiel wird in zwei Klassen (A u. B), und zwar je 3 Preise, eingeteilt.

DRUCK: SOCHOR, ZELL AM SEE

1951

Eisschießen mit Bürgermusikkapelle Saalfelden	6.2.
Josefi - Feier	18.3.
Fackelzug für K.P.Ö.	30.4.
Ausrückung für S.P.Ö	1.5.
Kinderfest in der Bürgerau	19.5.
Musikfest in Bischofshofen	3.6.
Standkonzert am Bahnhofsvorplatz	22.6.
Waldfest der Naturfreunde	1.7.
Standkonzert Kofflerplatz	22.7.
Standkonzert Rathausplatz	5.8.
Gründungsfest 50 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden	1./2.9.

Die Festfolge für dieses große Musikfest kann aus nebenstehendem Programm ersehen werden. Als Veranstalter des Festes nimmt die Kapelle am Preisspiel nicht teil.

Waldfest der S.P.Ö in Mühlbach im Oberpinzgau: Wochenendausflug mit Konzert	15./16.9.

Kajetan Tranner übernimmt seit diesem Jahr die organisatorische Leitung der Kapelle.

E45219

Beschreibung zu nebenstehendem Foto (alle von links nach rechts):

Sitzend: Pirchner Alois, Bahnhofsvorstand Heisig, Persolja Josef,
Beutelberger Karl, Höllrigl Karl, Rottenspacher Franz,
Brugger Leo, Krabb Karl, Rohrmoser Andreas

Stehend: Bayer Franz, Riedlsperger Hippolyth, Embacher Leopold,
Hammerschmied Johann, Seidl Robert, Wimmer Christl (Musik.)
Flatscher Anton, Riedlsperger Siegmund, Kromadka
Franz, (Mark), Serchl Ludwig, Schied Hilde (Musik.)
Breidt Josef, Vochner Josef, , Vochner Johann,
Forstgrosser Hermann, Brugger Leo Rieder Johann, Schwaiger Leo

Erhöht stehend:
Zehentmayer Johann, Wörgötter Friedrich, Saireiter Anton,
Kempfner Anton, Bründlinger Ferdinand,
Rohrmoser Karl, Höll Franz , Häusl Sebastian.

Die Kapelle umfaßt somit: 1 Kapellmeister
1 Musikführer
30 Musikanten

Silberne Hochzeit Fritzenwanger Hinterthal

1952

Sportfest Fahrleitungsmeisterei	18.2.
Fahnenweihe Eisschützenverein Saalfelden	4.3.
Familienabend: 200 Karten à 4 S verkauft	22.3.
Maifeier KPÖ, SPÖ	30.4./1.5.
Parkfest	1.6.
Musikfest Wörgl	6.6.
Fronleichnam	12.6.
Gartenkonzerte Münchnerhof	21.6./20.7.
Silberne Hochzeit Fritzenwanger: Messe in Hinterthal Noten werden vergessen und müssen eiligst geholt werden	13.7.
50-Jahr-Feier der Zillertaler Bahn: Marschmusik in Jenbach und Mayrhofen (2 Märsche auf einmal angesagt)	27.7.
Kurkonzert Zell am See	29.7.
Festzug und Konzert bei Heimatwoche	21.7.
Gründungsversammlung Gasthof Blattl: Offizielle Neugründung des Vereins. In den Statuten[6] steht geschrieben: „Der Verein führt den Namen 'Eisenbahner-Musikverein Saalfelden', hat seinen Sitz in Saalfelden und ist ein gänzlich unpolitischer Verein und muß es auch bleiben ....." Obmann wird Kajetan Tranner, Kapellmeister bleibt Persolja.	24.8.
Ausflug Wörthersee: Wochenendfahrt verbunden mit einem Konzert im Pavillon in Velden. Kosten 445,— S.	8./9.9.
Kriegerfahnenweihe Leogang	6.10.

[6] Statuten 1952

Maskenball 17. 2. 1953

1953

Empfang der Bruder Eisschützen	29.1.
Familienabend	20.2.
Hochzeit Johann Rieder	14.3.
Jahreshauptversammlung im Gasthof Blasse	11.4.
Maifeier S.P.Ö.	1.5.
Musikbundfest in Saalfelden	31.5.
Gartenkonzert Gasthof Dick	16.6.
Fronleichnam	
Platzkonzerte im Sommer	
Waldfest der Naturfreunde	10.8.
Ausflug Brenner: Mehrere haben keinen Paß mit und dürfen nicht über die Grenze; beruhen beim Essen, daher Rückfahrt n. Innsbruck	6.9.
Veranstaltung eines Nikoloballs	6.12.
Sylvesterfeier	31.12.
Maskenball: Tanzmusik im Bockersaal (Gasthaus Post – heute „Raika")	17.2.

1954

Musikereisschießen	20.2.
Kameradschaftsabend	17.3.
Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	28.3.
Familienabend	3.4.
Maifeier S.P.Ö	1.5.
Musikfest in Leogang	7.6.
Standkonzerte im Sommer	
Einweihung der Feuerwehrhütte in Hütten	8.8.
Ausflug Kosten 2560 S	
Abschiedsfeier Josef Persolja	28.9.
Eröffnungsprobe mit dem neuen Kapellmeister Robert Seidl	28.10.
Hochzeit Musikant Johann Ennsmann	
Sylvesterfeier im Probenlokal	31.12.

Das Kapellmeisterhonorar beträgt 1200 S im Jahr.
Der Vorrat an Musikstücken ist aus einem Noten- u. Inventar-verzeichnis[7] ersichtlich.

[7] Noten- u. Inventarverzeichnis 1954

Konzertfahrt u. Ausflug nach Haugsdorf (Weinviertel)

1955

Familienabend	5. 2.
Musibereisschießen Seegang	16. 3.
Jahreshauptversammlung Gasthaus Blattl	12. 3.
Fackelzug (Maifeier)	30. 4.
Weckruf und Konzert (Maifeier)	1. 5.
Musikfest in Salzburg anläßlich des Salzburger Dult	29. 5.
Standkonzerte im Sommer	
Gartenkonzert Gasthof Münchnerhof	3. 7.
Konzert bei Waldfest des ESV	21. 6.
Platzkonzert in Maishofen	28. 8.
Musikfest in Maria Alm	Aug.
Konzertfahrt und Ausflug nach Haugsdorf im Weinviertel zu einem S.P.Ö Bezirksfest: Beim Musikfest in Salzburg am 29.5. engagiert worden, herzliche Aufnahme, Faß mit 700 Liter Wein nachher geschickt erhalten	19.-21. 8.
Platzkonzert Gasthof Dick	19. 10.

Instrumentenweihe 1956

1956

Faschingsumsug als „Wilder Haufen" — 5.2.
Musikvereinsschießen
Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl — 14.4.
Hochzeitsfeier Anton Laireiter: Kaffeeservice als Musikgeschenk — 12.4.
Waldfest in der Bürgeran — 17.6.
Konsert Gasthof Badhaus — 24.6.
Konsert Gasthof Kampfererhof — 30.6.
Gründungsfest 85 Jahre Bürgermusik Saalfelden: Im — 1.7.
Park wird am Sonntag ein Wertungsspiel abgehalten.
Mit „Feodora" können wir einen 1. Rang erreichen.
Konsert für E.S.V. in der Bürgeran — 15.7.
Gartenkonsert Gasthof Dick — 30.7.
Neuinstrumentierung: Reparaturbedürftige Instrumente
und die veraltete Hohe Stimmung machen eine Neu-
instrumentierung zur Notwendigkeit. Die Instrumente
in Normalstimmung werden beim Dubsek in Innsbruck
gekauft und kosten die stattliche Summe von 62800 S.
Für die alten Instrumente erhalten wir noch 9950 S. Der
Hauptbetrag wird auf Heller und Pfennig durch Samm-
lungen bei privaten und öffentlichen Stellen herein-
gebracht. Die Instrumentenweihe wird mit einem Herbst-
konsert beim Hindenburg verbunden. Zur Weihe wird
der ganze Instrumentenwagen in die Kirche gezogen,
da es heraußen schneit.

1957

7 Platzkonzerte, 2 Gartenkonzerte, 2 Geburtstagsständchen, 20 Beerdigungen

Konzert bei Jahreshauptversammlung der Eisenbahnergewerkschaft	16. 2.
Jahreshauptversammlung Gasthof Blasl	
Maifeier für K.P.Ö und S.P.Ö	30.4./1.5.
Fronleichnam	
Waldfest des E.S.V. Saalfelden	7. 7.
Musikfest Bischofshofen	Juli
Waldfest der Naturfreunde	5. 8.
Musikfest in Maria Alm: Konzert am Dorfplatz	Aug.
Empfang der Amstettner Eisenbahnermusik	
Ausflug nach Bregenz und Insel Mainau: Konzert im Pavillon in Bregenz.	10./11.9.
Konzert in St. Johann in Tirol	21. 9.
Ausrückung f. Bundesheer (Vereidigung Feuerwehrplatz)	26. 10.
Ausrückung 50 Jahre Schule Saalfelden	
Volksbankeröffnung	21. 12.

Einige Musikanten besuchen eine Schulung des Landesverbandes der Blasmusiken in Oberalm.
Der Mitgliederstand des Vereins setzt sich wie folgt zusammen: 19 Ehrenmitglieder, 17 Ausschußmitglieder, 28 Musikanten, 463 zahlende Mitglieder; ergibt zusammen 527 Mitglieder (1. Jän. 57)

Siegerehrung Wettmeisterschaften Biathlon (Feuerwehrplatz)

1958

7 Platzkonzerte, 4 Geburtstagsständchen, 36 Beerdigungen

Konzert bei Jahreshauptversammlung der Eisenbahnergewerkschaft
Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl
Marschmusik bei Siegerehrung Weltmeisterschaften Biathlon
Marschmusik Jugendschitag
Maifeiern für KPÖ und SPÖ — 30.4./1.5.
Pfingstkonzert im Gasthof Hindenburg — 24.5.
Fronleichnam
Waldfest der Naturfreunde
Waldfest des ESV
Konzert bei Sonnwendfeier — Juni
Musikfest Maria Alm — Aug.
Ausrückungen für Eisschützenverein
Konzert St. Johann in Tirol
Ausrückung für Bundesheer (Tag der Fahne) — 26.10.
Hochzeit des Musikanten

Die Instrumente hatte man ja 1956 ausgetauscht, so kommen heuer die Uniformen an die Reihe. Eifrige Kräfte sammeln von Tür zu Tür und können 22994 Schilling auf den Tisch legen. Die Gemeinde gibt 3000 S zusätzlich und die Uniformrechnung kann prompt bezahlt werden. Die Kosten betragen 27988 S ohne Nachkäufe und Änderungen.

Konzert- und Werbereise nach Heilbronn 5.3. – 10.3. 1959

Bgm. Pichler Adi und „Käthchen v. Heilbronn"

Begrüßungsmarsch am Bahnhof

Kranzniederlegung an der Grabstätte verunglückter Heilbronner am Dachstein

„Pinzgauer Heimatnachmittag"

Ansager Danzer Hubs

1959

Jahreshauptversammlung Blattl — 25.1.

Ausrückung für Skiklub Saalfelden

Konzert- und Werbereise nach Heilbronn — 5.3.-10.3.

Einladung auf Grund persönlicher Kontakte von Obmann Trauner mit dem deutschen Bundesbahnsozialwerk und dem Reisebüro Heilbronn. Bürgermeister Adam Pichler, der Saalfeldner Dreigesang, eine Volksmusikgruppe und Hubert Danser begleiten die Kapelle. Ablauf:

5.3.: Abends Abfahrt vom Bahnhof Saalfelden

6.3.: Mittags Ankunft in Heilbronn, Begrüßung durch das „Käthchen von Heilbronn", Bgm. Pichler erhält Blumengruß, Begrüßungsmarsch am Bahnsteig. Am späten Nachmittag Empfang im Rathaus und Weinbostprobe im Rathauskeller. Alle Reiseteilnehmer werden bei Familien untergebracht.

7.3.: Vormittags Stadtrundfahrt und anschließend Kranzniederlegung an der Grabstätte verunglückter Heilbronner am Dachstein. Abends „Fest der Freunde des Reisens" in der Festhalle „Harmonie". Neben Artisten, Magier, Tänzern, Chansonsängern, Clowns, Tanzakrobaten und einem Tanzorchester wirken Dreigesang, Schuhplattler und unsere ganze Kapelle beim Programm „Rund um die Welt – eine bunte Reiserevue" mit.

Oesterreichische Gäste kamen nach Heilbronn

Bundesbahnmusikverein Saalfelden in der Käthchenstadt / Am Sonntag Heimatnachmittag in der Harmonie

Gestern nachmittag traf der Musikverein Saalfelden der österreichischen Bundesbahn auf dem Heilbronner Hauptbahnhof ein. Die österreichischen Musiker aus dem Pinzgau statten der Käthchenstadt einen viertägigen Besuch ab, in dessen Verlauf sie an verschiedenen öffentlichen Veranstaltungen mitwirken. Heute abend wirken sie in der Harmonie beim „Fest der Freunde des Reisens" mit, am Sonntag vormittag hält der Bürgermeister von Saalfelden, Herr Pichler, in der Filmbühne einen Lichtbildervortrag über den Pinzgau und am Nachmittag um 15 Uhr veranstalten die Saalfeldener in der Harmonie einen bunten Heimatnachmittag mit ihrer 33 Mann starken Kapelle, einem lustigen Trio und ihrer bekannten Schuhplattlergruppe. Am Montag wirken sie bei einem Kameradschaftsabend des Bahnhofs Heilbronn im Gewerkschaftshaus mit.

Die Pinzgauer wurden auf dem Bahnhof vom Vorstand des Hauptbahnhofs, Bundesbahnoberamtmann Georgii, im Namen aller Heilbronner Eisenbahner, von Stadtamtmann Alfred Maier im Auftrag des Oberbürgermeisters und des Städt. Verkehrsbüros sowie von Herrn Böhm vom Heilbronner Reisebüro herzlich begrüßt. Mit einem zünftigen Marsch führten sich die österreichischen Eisenbahnmusiker in Heilbronn gut ein, nachdem das Käthchen von Heilbronn dem Bürgermeister von Saalfelden einen bunten Frühlingsstrauß überreicht hatte.

Am Spätnachmittag wurden sie auf dem Rathaus durch die Stadtverwaltung offiziell empfangen. — Die österreichischen Gäste verlassen am Dienstag früh unsere Stadt. Während ihres Aufenthalts sind sie in Familien von einheimischen Bundesbahnangehörigen untergebracht. -sma-

Ankunft der Gäste auf dem Hauptbahnhof

An einem Abend rund um die Welt

Nonstop-Programm des Heilbronner Reisebüros mit internationalen Artisten beim Fest der Reisefreunde

Mit einem erstklassigen Programm wartete das Heilbronner Reise- und Veranstaltungsbüro Erhard Böhm aus Anlaß seiner Jubiläumsveranstaltung „Fest der Freunde des Reisens" am vergangenen Samstag abend in der Harmonie auf, die in einem großartigen Rahmen ablief. Herr Böhm durfte zu Beginn einen vollen Saal begrüßen, wobei er einen besonderen Willkomm dem zur Zeit als Gast in unserer Stadt weilenden Bundesbahn - Musikverein Saalfelden aus Oesterreich mit dem Bürgermeister der Gemeinde an der Spitze entbot. Weitere Grußworte galten den Vertretern der Stadtverwaltung Heilbronn, der Bundesbahndirektion Stuttgart, der verschiedenen Verkehrsgesellschaften, Fremdenverkehrsverbände und -ämter sowie des Elektrizitätswerks Heilbronn als Hausherrn des Reisebüros. Nach einem kurzen Abriß der zehnjährigen Geschichte des Heilbronner Reisebüros übergab Herr Böhm dem Heilbronner Oberbürgermeister als Jubiläumsgeschenk 5 Gutscheine für einen achttägigen Erholungsurlaub im Allgäu, der fünf älteren Heilbronner Bürgern in diesem Sommer zugute kommen soll. Außerdem stiftete das Reisebüro 50 Freikarten für bedürftige Heilbronner, die das Zigeunerkonzert in der Harmonie besuchen wollen.

OB Meyle dankte im Namen der Stadtverwaltung für die Stiftung der Reisen und ergänzte das Geschenk durch einen 14tägigen Freiaufenthalt im Gebiet des Fremdenverkehrsverbandes Neckar-Hohenlohe-Franken für ein Ehepaar. Der Oberbürgermeister würdigte die Bedeutung des Heilbronner Reisebüros, wobei er feststellte, daß es in den vergangenen zehn Jahren zu einem festen Begriff im ganzen Unterland geworden ist. BM Pichler von Saalfelden bedankte sich im Namen seiner Landsleute für den netten Empfang, der ihnen in Heilbronn zuteil geworden sei und überreichte Herrn Böhm ein Bild mit einem schönen Motiv aus dem Pinzgau.

Das Programm „Rund um die Welt — eine bunte Reiserevue" unter der Reiseleitung von Walter Kurz, Stuttgart, wies außer den kleinen, bei jeder Reise üblichen Pannen kaum einen schwachen Punkt auf. Gustl Eder, charmanter Gast aus Wien, conferierte gewandt und witzig und durfte internationale Artistenleistungen ankündigen. Hai Tan, Magier aus dem Land der aufgehenden Sonne, präsentierte eine kleine Ueberraschung, die Pleva Sisters tanzten schwungvolles Ballett, und nicht weniger schwungvoll sprangen und turnten die zwei Bernys über die Bühne, die gute Parterre-Akrobatik auf die Hände und Füße stellten. Marlies Wehr aus Bamberg brachte sehr ansprechend, wenn auch nicht ohne Lampenfieber, einige aktuelle Chansons zu Gehör und der Lachschlager Portunelli, der weinende Clown, brachte für fünfzehn Minuten das Zwerchfell ordentlich in Bewegung. Höhepunkt des Abends war ohne Zweifel das orientalische Paar Dschapur und Rutha, das vollendete Tanzakrobatik, Handstehen und Handspringen in allen Variationen bot. Was vor allem die grazile und charmante Rutha dabei an Körperbeherrschung und echter Artistik sehen ließ, dürfte wohl zu dem Besten auf diesem Gebiet gehören. — Die musikalische Umrahmung des Programms, das von einem lustigen Jodler- und Gesangstrio aus Maria Alm und den halblustigen Saalfeldener Schuhplattlern ergänzt wurde, hatte neben dem Bundesbahn-Musikverein Saalfelden unter der Stabführung von Robert Seidl das Tanz- und Unterhaltungsorchester Jörg Faerber übernommen. Im Anschluß daran wurden, wie in jedem Jahr, zahlreiche Urlaubsreisen und Freifahrten verlost. — sma —

Sonntag, 8. März 1959, 11.00 Uhr, Filmbühne, Allee

Lichtbildervortrag: Saalfelden u. Pinzgau (Österreich)

Sprecher: Bürgermeister Pichler, Saalfelden

Unkostenbeitrag DM 1.—

Vorverkauf: Heilbronner Reisebüro, Erhard Böhm, Heilbronn, Allee 20, Ecke Moltkestraße.

Pinzgauer Heimat-Nachmittag in der Harmonie

Nachdem am Vormittag BM Pichler, Saalfelden, einen Lichtbildervortrag über seine Heimat gehalten hatte, folgte am Sonntag nachmittag im großen Saal der Harmonie ein bunter Heimat-Nachmittag mit den Pinzgauern. Nach einem schmissigen Eingangsmarsch der Blaskapelle des Bundesbahn-Musikvereins Saalfelden, begrüßten Herr Böhm und BM Pichler die trotz des schönen Wetters zahlreich erschienenen Gäste. Dann konzertierte eine Stunde lang, ohne daß auch nur einen Augenblick bei Spielern und Zuhörern eine Ermüdung eintrat, das schon genannte Blasorchester. Genauigkeit und Vielseitigkeit dieser Volksmusiker im besten Sinne des Wortes mußten immer wieder verblüffen. Kein der Blasmusik zugängliches Gebiet wurde ausgelassen vom Marsch über das sogenannte Charakterstück bis zum Volksliederpotpourri oder der Opernphantasie. Im zweiten Teil zeigten sich dann die Pinzgauer in ihrer alten Heimattracht. Dazu kamen neben einigen Blasinstrumenten noch die im Gebirge beheimatete Zither, der Kontrabaß, von einer Dame gezupft, und die noch in einigen Alpendörfern selbst gebaute Bauernharfe. Um die Hörerschaft mit der Wirkung der einzelnen Instrumente vertraut zu machen, wurde nicht nur zusammen gespielt, sondern taten sich Zither und Harfe bzw. Ziehharmonika und Zither zu Duos zusammen. Ein aus Damen bestehendes Saalfelder Gesangstrio fand mit seinen Heimatgesängen besondere Anerkennung. Daß die Schuhplattler neben dem Beifall auch die Lacher auf ihrer Seite hatten, braucht wohl nicht besonders betont zu werden. Echte, stramme Alpendirndl sorgten durch Verkauf eines billigen aber guten Vogelbeerschnapses für die Steigerung der gehobenen Stimmung. ra.

Einladung an die Heilbronner Bevölkerung

Aus Anlaß des Besuches des Bundesbahn-Musikvereins Saalfelden/Pinzgau mit seiner Jodler- und Schuhplattlergruppe in Heilbronn veranstalten wir einen

PINZGAUER HEIMAT-NACHMITTAG

In der Festhalle Harmonie am Sonntag, 8. März, 15 Uhr:

Bundesbahn-Sozialwerk Ortsstelle Heilbronn

Heilbronner Reisebüro Erhard Böhm Heilbronn/Neckar Allee 20, Ecke Moltkestraße

Unkostenbeitrag: DM 1.50

Ausschnitte aus Heilbronner Regionalzeitungen.

8.3.: Vormittags führt Pichler Adi einen Farbfilm unserer Heimatgemeinde Saalfelden vor.
Nachmittags „Pinzgauer Heimatnachmittag" mit Ansager Danser Hubert, Konzert, Volksmusik (Zither, Harfe, Baßgeige), Gesang und Schuhplattlereinlagen.

9.3. Besichtigung der Firma Knorr AG mit Werksbonsert
Nachmittags Besichtigung des Zweiradmuseums in Neckarsulm.
Kameradschaftsabend

10.3. Rückfahrt

Fackelzug für K.P.Ö — 30. 4.
Konzert für S.P.Ö — 1. 5.
Instrumentenweihe in Niedernsill — 24.5.
Fronleichnamsprozession
Gründungsfest 60 Jahre Musikkapelle Maishofen — 7. 9.
Platzkonzerte
Marschmusik anläßlich der Übergabe des neuen Eisenbahner-Personalhauses beim Konsum — 29. 11.

9 Musiker werden 3 Tage lang auf einen Musikkurs des Bezirksverbandes nach Bruck geschickt.

1960

7 Standkonzerte, 5 Geburtstagsständchen, 21 Beerdigungen	
Hochzeit des Musikanten Hörl Markus	9. 2.
Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	19. 3.
Kameradschaftsabend f. Musikanten, Ausschußmitglieder und Angehörige im Münchnerhof	9. 4.
Fackelzug für K.P.Ö	30. 4.
Weckruf für S.P.Ö	1. 5.
Empfang einer deutschen Musik	
Fronleichnamsprozession	
Konzert bei Höhenfeuern	21. 6.
2 Konzerte bei Lichtbildervorträgen des Verkehrsvereines beim Stierhausstall im Freien (heute Rathausplatz)	
Musikfest in Maria Alm: Konzert am Dorfplatz	7. 8.
Sportlerempfang für E.S.V.	2. 9.
Platzkonzert für E.S.V.	3. 9.
Einweihung der Knabenvolksschule Weiselfeld	
Musikfest in Bruck	
Gründungsfest 160 Jahre Trachtenkapelle Rauris: Konzert und Messe	8./9. 10.
Ausrückung zum Tag der Fahne	26. 10.
Konzert bei Mitgliederehrungen der Eisenbahnergewerkschaft	
Rundfunkwettbewerb im Hindenburgsaal	
Im Herbst Arbeiten am neuen Probelokal	

15. Juli 1960 im alten Hindenburgsaal

Beschreibung (von links nach rechts):

Hockend: Franz Aberger, Anton Laireiter, Karl Höllrigl, Josef Traxler (Musikdiena)

Sitzend: Josef Schied, Sebastian Grill, Franz Fritzenwanker, Georg Blattl, Kajetan Tranner (Obmann), Siegmund Riedlsperger (Musikführer), Robert Seidl (Kapellmeister), Franz Bayer (Kassier), Johann Handle, Johann Gassner, Leo Prucher.

Stehend: Martin Hinterseer, Matthias Herzog, Johann Sunnidsch, Johann Ennsmann, Christian Grill, Anton Flatscher, Josef Wartbichler, Georg Oberlechner, Herbert Altacher, Ernst Kuister.

Erhöht stehend: Johann Zehentmayer, Ferdinand Stramitzer, Leopold Schmuck, Franz Höll, Johann Hammerschmied, Adolf Grill, Siegfried Amon, Alois Auer, Ernst Hasenauer, Walter Weißenbacher.

1961

6 Standbonserte, 3 Ständchen f. Geburtstage oder Hochzeiten, 20 Beerdigungen

Eisschießen in Seegang mit Musikkapelle Seegang — 25. 2.

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl — 6. 3.

Eröffnung der Kulturwoche — April

Eröffnung des neuen Probelokals: Bis zu diesem Jahr — 27. 5.
probte man im Dachboden der Bahnmeisterei. Nun wurde das ehemalige Wasserstationsgebäude umgebaut. Aus dem alten Kesselhaus, in dem eine desolate Wendeltreppe hinaufführte, entstand unter der Bauleitung von Bahnmeister Fürlinger ein neues, schönes Probelokal.
Schlichte Eröffnungsfeier mit Essen in Bahnhofsrestauration

Unterhaltungskonsert für Klub der Sangen im Gasthof Blattl mit anschließendem Tanz

Fackelzug für K.P.Ö — 30. 4.

Konsert für S.P.Ö — 30. 4.

Weckruf mit Sammelaktion von Haus zu Haus — 1. 5.

Empfang Eisenbahnersportler aus Frankreich

Konsert für E.S.V Bürgerau

Fronleichnamsprozession

Fackelzug anläßlich eines Gewerkschaftjugendtreffen in Zell am See

Konsert bei Lichtbildervortrag des Verkehrsvereins beim Stierhausstall

Festprogramm

Samstag, den 1. Juli 1961:

18.30 Uhr:
Abmarsch der Musikkapellen vom Bahnhof zum Festplatz (Bürgerau)
19.30 Uhr:
Begrüßung und Eröffnung des 60jährigen Gründungsfestes der B.B.-Musikkapelle und des Bezirksmusikfestes durch das Ehrenpräsidium
Anschließend Festkonzert
Ab 21 Uhr:
Unterhaltungsmusik im Zelt und Tanz am Tanzboden (Bürgerau)
Ende 24 Uhr

Sonntag, den 2. Juli 1961:

6 Uhr früh:
Weckruf durch Bürger- und Bundesbahn-Musikkapelle Saalfelden
7 bis 8 Uhr:
Empfang der auswärtigen Musikkapellen und Vereine
8 Uhr:
Aufstellung des Festzuges am Bahnhofvorplatz
9 Uhr:
Abmarsch des Festzuges durch die Bahnhofstraße, Ringlerbrücke, Schule, Kirchplatz, Münchnerhof, Rieger, Molkerei, Feuerwehrplatz
Am Feuerwehrplatz: Vorbeimarsch aller Vereine und Musikkapellen vor dem Ehrenpräsidium, hernach Auflösung und Einmarsch in die Gaststätten zum Mittagessen
12.30 Uhr:
Abmarsch der Musikkapellen zum Festplatz
14 Uhr:
Beginn des Wertungsspieles und Unterhaltung im Bierzelt
Ab 18 Uhr: Tanz

Ende 24 Uhr · Musikkapellen haben freien Eintritt
Das Fest findet bei jeder Witterung statt · Eintritt S 7.— pro Person

Der Festausschuß

Festkanzlei:
Bahnhofgastwirtschaft, (Nebenzimmer) Eingang Bahnhofvorplatz

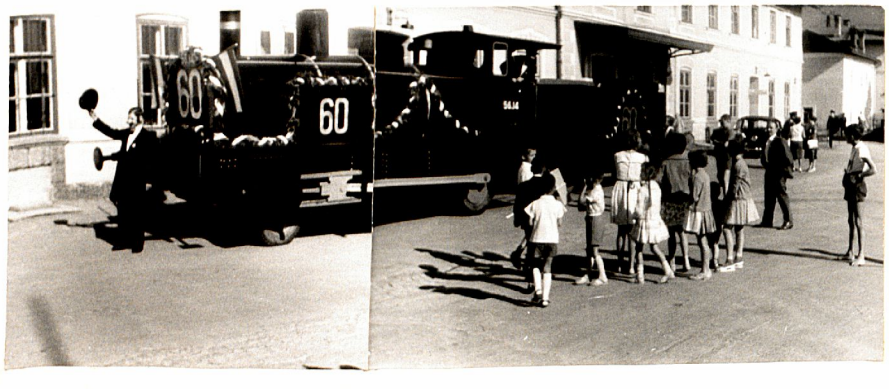
Saalfelden feierte seine Musiker

20 Kapellen gratulierten dem 60jährigen Klangkörper

Nicht weniger als 20 Musikkapellen nahmen am Wochenende in Saalfelden am Bezirksmusikfest des Pinzgaues teil, bei dem gleichzeitig die Bundesbahnkapelle Saalfelden ihr 60jähriges Bestehen feierte. Im Vordergrund der Veranstaltung standen ein Festabend, Festzug und ein Wertungsspiel. Patenkapelle war die Bundesbahnmusik aus Feldkirch in Vorarlberg.

In ihren Glückwunschadressen brachten LHStv. Peyerl, Bürgermeister NR. Pichler, Bundesbahn-Vizepräsident Graßl und Landeskapellmeister Prof. Ertl die Leistungen um die erfolgreiche Arbeit der musizierenden Saalfeldner Eisenbahner zum Ausdruck. Im Verlauf eines Festabends in der Bürgerau wurde der Mitbegründer der Saalfeldner Bundesbahnkapelle, der 92jährige Hans Pflugbeil, zum Ehrenmitglied ernannt und mit dem Goldenen Ehrenzeichen der Blasmusikkapellen Salzburgs ausgezeichnet. Ehrenmitglieder wurden auch Bürgermeister NR. Pichler, Ing. Georg Blattl und Bezirksobmann Trauner, der sich übrigens gemeinsam mit Kapellmeister Seidl um die gelungene Veranstaltung bemüht hatte. Großen Anklang fand gestern der Festzug, in dem u. a. auch eine große Dampflokomotive aus der Gründerzeit der Kapelle mitgeführt wurde.

Aus dem abschließenden Wertungsspiel gingen als Sieger hervor: Unterstufe: Hollersbach (Pinzgau); Mittelstufe (drei erste Ränge): Neukirchen, Niedernsill, Mittersill; Oberstufe: Bruck an der Glocknerstraße, erster Rang mit Auszeichnung; Bundesbahnkapelle Feldkirch (Vorarlberg), erster Rang mit Auszeichnung; Trachtenmusikkapelle Uttendorf, erster Rang; Bundesbahnkapelle Leoben, erster Rang; Kunststufe: Stadtkapelle Zell am See, erster Rang mit Auszeichnung; Bundesbahnkapelle Linz, erster Rang mit Auszeichnung.



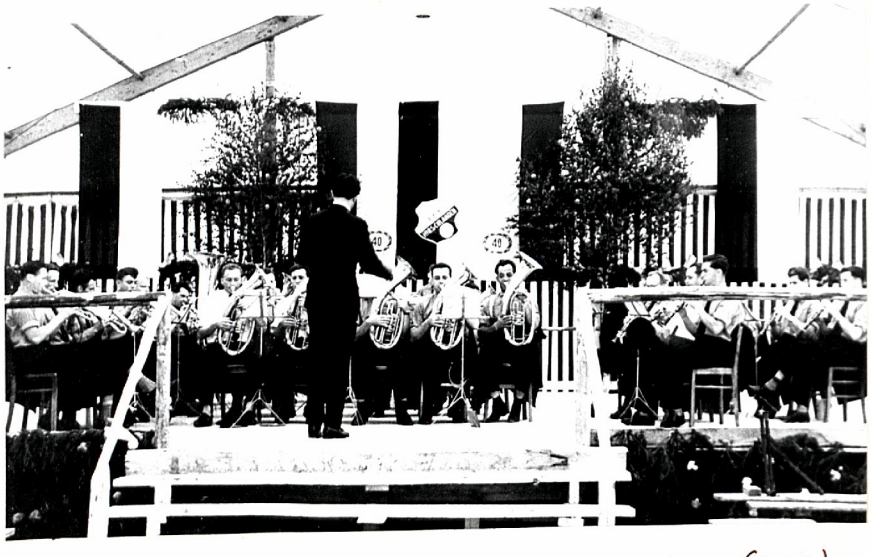
Gründungsfest 60 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden 1./2.7.
in Verbindung mit dem Bezirksmusikfest der Pinz-
gauer Blasmusikkapellen: Als Festmusik kommt
die Bundesbahnmusikkapelle Feldkirch nach
Saalfelden. Das Festprogramm kann nebenstehend
gelesen werden. Als Veranstalter nehmen wir am
Wertungsspiel im Festzelt in der Bürgeraue nicht
teil. Die Attraktion des Festzuges ist eine Dampf-
lokomotive auf Gummirädern. Ein altes Lastauto
wurde zu dieser Lok umgebaut.

Musikfest in Maria Alm: Konzert am Dorfplatz Aug.
Hochzeit des Musikanten Auer Lois 2.9.
Empfang der Flogginitzer Eisenbahner-Musikkapelle 12.9.
und Betreuung für 3 Tage
Ausflug zum Chiemsee mit Frauen: Fahrt mit Auto- 1.10.
bus, Besichtigung von Herrenchiemsee
Ausrückung zum Tag der Fahne 26.10.

Die Marktgemeinde Saalfelden unterstützt jedes Jahr die Ka-
pelle. Heuer wird eine Subvention von 4500 S gewährt.

1962

Kameradschaftseisschießen	17.2.
Jahreshauptversammlung Hindenburg	24.2.
Faschingsumzug: Als Inder marschieren wir musizierend durch die Straßen Saalfeldens	4.3.
Hochzeit des Musikanten Sebastian Grill: Waage als Geschenk	28.4.
Konzert	30.4.
Weckruf mit anschließender Sammelaktion: 10327 Schilling können hereingebracht werden	1.5.
Fronleichnamsprozession	21.6.
Konzert am Ritzen	24.6.
Platzkonzert beim Bahnhof	30.6.
Gründungsfest 90 Jahre Bürgermusikkapelle Saalfelden	7.7./8.7.
Gartenkonzert Hindenburg	15.7.
Musikfest in Maria Alm: Konzert am Dorfplatz	Aug.
Konzert- und Werbereise nach Heilbronn: Ähnlicher Verlauf wie 1959 mit Konzerten und Heimatabend, sowie einigen Besichtigungen.	12.-17.10.



Konzert im Festzelt von Hirschlanden (BRD)

1963

3 Standkonzerte, 3 Ständchen, 28 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	12. 1.
Konzert bei Jahreshauptversammlung der Eisenbahnergewerkschaft	20. 4.
Empfang von Bundespräsident Adolf Schärf	4. 4.
Wunschkonzert im Hindenburgsaal	6. 4.
Umzug für K.P.Ö.	30. 4.
Weckruf und Sammlung von Haus zu Haus: 6^{30} – 16^{30} herummarschiert (über 100 Märsche gespielt, 11000 S an Spenden erhalten)	1. 5.
Hochzeit des Musikanten Grill Christian	1. 6.
Hochzeit des Musikanten Schuster Albert	18. 5.
Hochzeit des Musikanten Oberlechner Georg	23. 11.
Bezirksmusikfest in Niedersill: Umzug	26. 5.
Fronleichnamsprozession	13. 6.
Konzert zur Sonnenwende am Riksensee	20. 6.
Konzert- und Werbereise nach Hirschlanden: Einladung des Sportvereins Hirschlanden; Heimatabend, Konzert in einem Bierzelt, Fußball-Freundschaftsspiel, Festumzug	28. 6. – 3. 7.

Werbefahrt der Volkstumsgruppe nach Neckarsulm und Adelsberg: Veranstaltung von Heimatabenden mit der Plattlergruppe (Höll Franz, Amon Sieg, Aberger Franz und Saireiter Toni) und Tanzkapelle (12 Mann).

Hochzeit des Musikanten

Gemeinschaftskonzert mit der Bürgermusikkapelle am Feuerwehrplatz zum Tag der Blasmusik — 8.8.

Marschmusik beim ASKÖ Bundessportfest in Salzburg — 13.7.

Konzert beim Lichtbildervortrag des Verkehrsvereins

Musikfest in Maria Alm: Konzert am Dorfplatz — 11. Aug.

Konzert zum Tag der Alten am Kofflerplatz — 12.10.

Weckruf am Tag der Fahne — 26.10.

Die Stelle des Kapellmeisters wird von Leo Schwaiger übernommen.

1964

3 Standkonzerte, 2 Ständchen, 32 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	9. 3.
Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft der Eisenbahner	4. 4.
Fackelzug f. K. P. Ö.	30. 4.
Weckruf und Marschmusik von Haus zu Haus mit Sammlung	1. 5.
Konzert- und Werbereise nach Nyborg, Dänemark: Teilnahme an Jubiläumsfest des „Nyborg Jernbane Orkester", Veranstaltung eines Heimatabends, Teilnahme an einem Wertungsspiel, bei welchem wir mit dem „Kaiserwalzer" einen zweiten Rang erreichen können.	7. - 13. Mai
Empfang einer Reisegesellschaft aus Hirschlanden (82 Gäste) und aus Heilbronn (81 Gäste): Kameradschaftsabende, Lift, TKW Rapun.	
Fronleichnamsprozession	30. 5.
Konzert bei Sonnwendfeier beim Badhaus	22. 6.
Konzert bei Lichtbildervortrag des Verkehrsvereins	
Musikfest in Maria Alm	Aug.
Bezirksmusikfest in Bramberg: Festzug	17. 8.
Kameradschaft-Jubiläumsfest in Krimml	13. 9.
Hochzeit des Musikanten Kemptner Helmut	13. 10.
Ausrückung zum Tag der Fahne	26. 10.
Einweihung des Gendarmeriegebäudes	10. 10.
Wahlkundgebung der S. P. Ö.	17. 4.

Ab August übernimmt Robert Seidl wieder den Taktstock.

1965

3 Standkonserte, 5 Ständchen, 34 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Hindenburg	24. 2.
Jahreshauptversammlung der Eisenbahnergewerkschaft	3. 4.
Konsert bei Gendarmeriebimeisterschaften: Wegen Kälte wird für die Musikanten 1 Flasche Schnaps gekauft.	26. 2.
Musikantenausflug nach Salzburg ins Landestheater	10. 4.
Fackelzug für K. P. Ö	30. 4.
Weckruf und Haussammlung	1. 5.
Empfang Bundespräsident Franz Jonas	25. 4.
Marschmusik bei Feier „20 Jahre 2. Republik" am Feuerwehrplatz	8. Mai
Marschmusik bei „Österreich-Radrundfahrt"	Mai
Musikfest und Instrumentenweihe in Leogang	14. 6.
Konsert bei Hökenfeuer am Ritzensee	19. 6.
Fahnenweihe des Trachtenvereins Leogang	20. 7.
Konsert zum Tag der Blasmusik	Aug.
Musikfest in Maria Alm	8. Aug.
Konsert bei Eröffnung des Heimatmuseums Schloß Ritzen	7. 12.
Weckruf bei Veranstaltung für Hochwassergeschädigte	26. 9.
Empfang und Betreuung des „Nyborg Jernbane Orbesters": Konsert bei Begrüßungsabend, Heimatabend, Ausflüge	23. 9.
Marschmusik zum Tag der Fahne	26. 10.

Faschingsumzug 20.2.1966 als Chinesen

1966

Platzkonzerte sind heuer einzeln angeführt, 1 Geburtstagsständchen, 31 Beerdigungen

Faschingsumzug mit dem Motto: „Saalfelden, das Schwungrad der Welt": Beim Faude werden große Mengen an Stoff eingekauft und chinesische Kleider geschneidert, Spitzbappert werden gebastelt, Drahtbrillen gebogen. Ein schmales Schnurbarterl wird auf die gelb geschminkte Haut gemalt und eine chinesische Gastkapelle kann durch die Straßen Saalfeldens marschieren. 20.2.

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl 11.3.

Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft der Eisenbahner 21.1.

Weckruf und Sammelaktion von Haus zu Haus mit Kapellmusik von 7h – 16h, 17000 S an Spenden erhalten 1.5.

Platzkonzert Florianiplatz 19³⁰ 8.5.

Platzkonzert Gasthof Blattl 22.5.

Gründungsfest der Bundesbahnmusik Attnang-Puchheim verbunden mit dem dortigen Bezirksmusikfest 23.5.

Platzkonzert Florianiplatz 4.6.

Fronleichnamsprozession 9.6.

Gründungsfest 70 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen 19.6.

Platzkonzert Ritsen anläßlich Bergfeuer 25.6.

Frühschoppenkonzert in der Bürgerau beim Waldfest des E.S.V. Saalfelden 3.7.

„Frühschoppen im Grünen" vor Wiener Stadthalle 15.8.1966

Platzkonsert Bahnhof	17.7.
Platzkonsert Hindenburg	31.7.
Musikfest in Maria Alm	7.8.
„Frühschoppen im Grünen" vor der Wiener Stadthalle: Nächtliche Bahnfahrt nach Wien; Konsert vor der Stadthalle mit Rundfunkübertragung von 11h-12h, Walter Niesner als Ansager; fürchterlich heiß, daß die Nylonhemden beinahe am Sessel bleben bleiben; nachmittags Besuch des Praters; abends Heimfahrt	15.8.
Platzkonsert Blattl	20.8.
Platzkonsert Florianiplatz	4.9.
Platzkonsert Gasthof Badhaus	17.9.
Platzkonsert Florianiplatz	1.10.
Konsert im Kapellenwirt	16.10.
Marschmusik zum Tag der Fahne	26.10.

Veranstaltung von Heimatabenden in der Umgebung von Heilbronn unter der Führung von Johann Schorn.

Das Kapellmeisterhonorar beträgt für ein Jahr 3000 S, das sind 250 S monatlich. Von der Gemeinde erhalten wir 10000 S für 1966.

1967

4 Standkonzerte, 5 Ständchen, 28 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	1. 4.
Marschmusik von Haus zu Haus mit Sammlung	1. 5.
Empfang der Antwerpener Eisenbahnermusik	
Konzert beim Waldfest der Freiwilligen Feuerwehr Hochfilzen	18. 6.
Musikfest in Maria Alm	7. 8.
2 Konzerte für E.S.V Sommerfest in der Bürgerau (Zelt)	13./15. 8.
Hochzeit des Musikanten Katschthaler Georg	30. 8.
Konzert beim Kapellenwirt in Lensing	
Bezirksmusikfest in Bruck a.d. Glocknerstraße	17. 9.
Kameradschaftsabend f. Musikanten, Ausschuß und Frauen beim Hindenburg (5-Mann-Tanzmusik)	13. Okt.
Marschmusik zum Tag der Fahne	26. 10.
Konzert für Fußballklub Lensing im Kapellenwirt	19. 11.
Weihnachtsliederblasen am Bahnhof	24. 12.

Im Juni übernimmt Johann Gassner die Kapellmeisterarbeit. Seidl Robert setzt sich lieber zum B-Baß zurück.

Der Mitgliederstand des Vereins setzt sich am 31. 12. 1967 folgendermaßen zusammen: 24 Ehrenmitglieder, 17 Ausschußmitglieder, 26 Musikanten, 617 Aktive und Pensionisten, 188 Private Mitglieder; ergibt zusammen 872 Mitglieder (Höchststand seit Gründung)

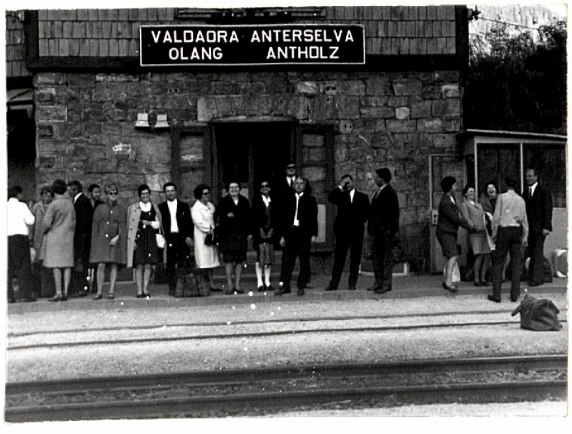
Faschingsumzug in St. Johann als Chinesen

1968

5 Standkonzerte, 2 Ständchen, 35 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Gasthof Klatte	2.3.
Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft d. Eisenbahner	20.4.
Faschingsumzug in St. Johann in Tirol: Die Chinesenmas- ken von 1966 werden wieder hervorgeräumt	26.2.
Maisammlung erstmals auf 2 Termine: 30.4. nachmittags und 1.5. vormittags; stattliches Ergebnis von 25000 S	30.4./1.5.
Fronleichnamsprozession	13.6.
Konzert bei Sonnwendfeuer am Ritzen	24.6.
Frühschoppenkonzert für E.S.V in der Bürgerau	14.7.
Musikfest in Maria Alm	4.8.
Konzert beim Feuerwehrfest in Kitzbühel: Lytro Sepp wird als Ansager mitgenommen	8.9.
Konzert Kapellenwirt in Lensing	22.9.
Konzertfahrt verbunden mit Ausflug nach Leibnitz: Konzert in Hüttau, mehrere Eisenbahnermusikkapellen in Leib- nitz	5./6.10.
Ausrückung bei Österreich Staffette für S.P.Ö (Feuerwehrplatz)	19.10.
Nationalfeiertag: Marschmusik Bahnhof – Markt	26.10.
Weihnachtsfeier im Probelokal	23.12.
Weihnachtsliederblasen am Bahnhof	24.12.
6 Musikanten bei Kurs des Landesverbandes in Oberalm.	
Ehemaliger Kapellmeister u. Bezirkskpm. Werla in Zell verstorben.	14.11.

Die Aufschriften berichten von diesen 2 Fahnen



1969

4 Standkonzerte, 35 Beerdigungen, 1 Ständchen

Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	1.3.
Marschmusik und Haussammlung auf 2 Termine	30.4./1.5.
Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft d. Eisenbahner	6.6.
Feuerwehrfest in Hochfilzen	19.7.
Volksfest in Schrems	9./10.8.
Frühschoppenkonzert für ESV in der Bürgerau	15.8.
Bezirksmusikfest Hollersbach	17.8.
100 Jahre Veteranen: Weckruf	31.8.
Musikausflug Olang	
Ausrückung zum Tag der Fahne	25.10.
Eröffnung einer Ausstellung in Zell am See	30.10.
Beerdigung d. ehem. Kpm. Obitsch	22.11.
Hochzeit d. Musikanten Eberl Franz	29.11.
Jahreshauptversammlung Raiffeisenkasse: Hindenburg	29.11.
Weihnachtsfeier im Probelokal	18.12.

Saalfeldner Faschingsumzug 1970

3 Bundesbehumadrosen

1970

4 Standkonzerte (Florianiplatz, Rathausplatz), 3 Ständchen, 34 Beerdigungen

Empfang Dr. Bruno Kreisky Seegang und Saalfelden	31. 1.
Faschingsumzug als Urlaubmarine: Ein altes Schiff wird auf ein Auto gebaut.	8. 2.
Jahreshauptversammlung Gasthof Blattl	7. 3.
Marschmusik mit Maisammlung	30.4./1.5.
Hochzeit d. Musikanten Grill Adolf: Messe in Maria Alm	2. 5.
Marschmusik für Sonnenzug (Behinderte Menschen)	4. 5.
Eisenbahnermusiktreffen in Salzburg: 50 Jahre Eisenbahnermusikverein Salzburg	17. 5.
Spatenstichfeier Kirche Lengau	7. 6.
Konzert bei Höhenfeuer Ritzen	20. 6.
Fest d. Hist. Schützenkompanie: Weckruf, Umzug	28. 6.
Konzert Hochfilzen in Bierzelt (Sportklub)	18. 7.
Musikfest in Maria Alm	2. 8.
Ehrung f. Bürgermeister Adam Pichler im Hindenburgsaal	11. 9.
Erntedankfest	10. 10.
Musikausflug Salzkammergut	17. 10.
Cäciliakonzert Kapellenwirt Lengau	21. 11.

1971

5 Standkonzerte, 1 Ständchen, 30 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Hindenburg	12.3.
Ständchen f. Bundespräsident Jonas	26.3.
Maitanz Hindenburg: Kleine Besetzung (15 Mann)	30.4.
Sammelaktion	1.5.
Beerdigung des ehem. Stpm. Persolja Josef	24.5.
Fronleichnam	4.6.
Gründungsfest 75 Jahre Bundesbahnmusikk. Bischofshofen	12.6.
Saalfeldner Woche: Konzert im Festzelt Ritzen	19.6.
Festzug Saalfelden einst und jetzt	27.6.
Konzert- u. Werbereise Nyborg: Siehe Bl. 88	
Tag der Blasmusik: Sammeln in Lensing	1.8.
Musikfest in Maria Alm	8.8.
Feuerwehrfest in Leogang	29.8.
Marschmusik für Bundesheer	26.9.
Marschmusik f. Landeshauptmann-Stellv. Steinocher	5.10.
Weihnachtsfeier im Probelokal	12.12.

Die Kapellmeisterstelle geht von Johann Gassner wieder an Robert Seidl über.

Konzertreise nach Nyborg 7.7. – 16.7.1971

Konzert- und Werbereise nach Nyborg, Dänemark[8] 7.7. - 16.7.

Die Kontakte zum „Nyborg Jernbane Orkester" bestehen schon seit einigen Jahren, so werden wir zum Stadtjubiläum „700 Jahre Nyborg" eingeladen. In Privatquartieren werden wir bestens untergebracht und bewirtet.

8.7.: Anreise, Ankunft Nyborg Hauptbahnhof
19h Konzert bei "Knudshoved Feriehjem".

9.7.: Vormittags Marsch durch Nyborg und Empfang beim Bürgermeister

10.7.: Vormittags Konzert am Rathausmarkt
Nachmittags Jubiläumszug
Abends „Tirolerabend" in der Nyborghalle: „14-Mann Tirolerorchester des Bundesbahnmusikvereins Saalfelden", „Die Lustigen Blasmusikanten Nyborg", „Musikkorps aus Norwegen".

11.7.: Vormittags Konzert im Park d. Hotels „Nyborg Strand"
Nachmittags „Präsentierkonzert" auf der Freiluftbühne

12.7.: Rundfahrt auf Insel Fünen
Abends Kameradschaftsabend im Rest. „Den gamle Smedie".

13.7.:

14.7.: Fahrt nach Kopenhagen: Übernachtung in einem Liegewagen

15.7.: Besuch d. Bürgermeisters (Essen und Trinken)
Rückfahrt

16.7.: Ankunft Saalfelden

---

[8] Dänemarkreise 1971

1972

3 Standkonzerte, 22 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung Hindenburg	
Marschmusik von Haus zu Haus: Sammelergebnis 32000,S'	30.4./1.5.
Verabschiedung unseres Bürgermeisters Adam Pichler: gemeinsames Konzert mit der Bürgermusik	15.12.
Musikfest in Maria Alm	6.8.
Gründungsfest 100 Jahre Bürgermusik Saalfelden	17./18.6.
Ausrückung bei Eröffnung der Salzburger Sparkasse am Rathausplatz	25.11.
Heldenehrung Hist. Schützenkompanie Saalfelden	
Empfang und Betreuung der Musikkapelle aus Varde in Dänemark: Kameradschaftsabend, Ausflug, 4 Konzerte, Besuch bei Musikkapelle Maria Alm	22.7.
Ruperkifeier, durchgeführt von der Unteroffiziersgesellschaft in der Wallnerkaserne	23.9.
Ausflug mit Jungmusikern: Krimml	30.10.
Ausflug Musikanten samt Frauen:	31.10.
Weihnachtsfeiern mit Jungmusikern und Musikanten.	18.12.

Die im Spätherbst 1971 begonnene Jungmusikerausbildung wird 1972 verstärkt durchgeführt. 20 Jugendliche, größtenteils Schüler der Bahnhofshauptschule, werden von mehreren Musikanten (Auer Alois, Oberlechner Georg, Rieder Johann, Gill Christa, Schied Helmut) ausgebildet. Für rund 50000 S werden Instrumente angekauft.

1973

3 Platzkonzerte, 3 Messen bei Hochzeiten oder Hochzeitsjubiläen, 28 Beerdigungen

Jahreshauptversammlung im Hindenburgsaal: Als Ehrengäste können begrüßt werden: RR Karl Kerhaut, Bgm. Karl Reinthaler, Bezirksobmann Adam Pichler, Vzbgm. Walter Schwaiger, Dechant Radersbacher, Bahnhofsvorstand Gasteiger u.a.; Neuwahl des Vereinsvorstandes, Berichte d. Musikführers und Kassiers; Ansprachen der Ehrengäste; Verleihung von Ehrenzeichen des Landesverbandes f. Zugehörigkeit zu Blaskapellen (GOLD - 40 Jahre, SILBER - 25 Jahre, BRONZE - 10), Verleihung von Dankesmedaillen (Verdienste für die Kapelle von Außenstehenden); Auszeichnungen von der Marktgemeinde: Goldenes Ehrenzeichen für Kajetan Tranner, Silbernes Ehrenzeichen für Robert Seidl; Konzert der Kapelle; Tanzmusik — 18. 4.

Marschmusik von Haus zu Haus mit Sammelaktion — 30.4./1.5.

Bezirksmusikfest in Maishofen: Festzug mit anschließendem Konzert in der Versteigerungshalle — 24. 6.

Marschmusik Priesterweihe Hermann Salzmann — 15.7.

Festzug 50 Jahre Eisschützenverein Saalfelden — 8. 7.

Gründungsfest 100 Jahre Kameradschaft Fieberbrunn: Konzert im Festzelt (ausgeliehener Posaunist Kaspar Foidl schläft während des Konzertes im Sitzen ein). — 5. 8.

Musikfest in Maria Alm	12.8.
Erstes Eisenbahnermusiktreffen Wels:	31.8.-
31.8.: Vormittags Bahnfahrt, Mittagessen im Musikerheim in Wels, Quartier in der Hauptschule Vogelweide; Nachmittags verregnetes Konzert (nur Märsche) und Totenehrung, Kameradschaftsabend (2 lt Wein 64 öS)	2.9.
1.9.: Vormittags Platzkonzert beim Marktgebäude („Unterberge" gegen Kaser); Nachmittags Besichtigung von Stift Kremsmünster; Abends Konzert in voller Messehalle.	
2.9.: Festzug und Festakt, Heim(Wein-)reise.	
Marschmusik bei Eröffnung der Schulen am Bahnhof	
Kircheneinweihung in Sensing: Am Vortag abends Konzert mit Gerstbodner Männerchor beim „Käppei"; Umrahmung der Einweihung, mittags „Mahlgeigen".	15./16.9.
Kameradschaftstreffen in Saalfelden: Am Samstag Fackelzug und Heldenehrung, Sonntag Festzug	22./23.9.
Marschmusik und Heldenehrung für UNO-Truppe	26.10.
Marschmusik bei Raika-Werkstätten-Eröffnung	20.10.
Weihnachtsliederblasen von Hauptschule Bahnhof	24.12.

Im August, gerade rechtzeitig vor Welser Eisenbahnermusiktreffen, erfolgt die neue Einkleidung. Die Kosten dafür betragen rund 53000 S

Faschingsumzug 24. 2. 1974 als UNO-Soldaten

1974

4 Standkonzerte, 23 Beerdigungen

Familienabend Gasthof Hindenburg	27.1.
Faschingsumzug als UNO-Soldaten	24.2.
Jahreshauptversammlung Hindenburg	19.4.
Sammelaktion	30.4/1.5.
Einweihung Schwimmbad Ohsmarkt	5.5.
Empfang Dr. Kirchschläger	7.6.
Feuerwehrfest: Festzug, Konzert im Festzelt	7.7.
Musikfest Maria Alm	27.7.
Eröffnung Fitness-Parcour Kollingwald	28.7.
Gründungsfest 75 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden: Ablauf siehe Zeitungsartikel Bl. 93	15.8. – 18.8.
Glockenweihe in Lessing	15.9.
Einweihung Konsum Saalfelden	19.9.
Weihnachtsfeier beim Brückenwirt	10.12.
Weihnachtsblasen von Hauptschule Bahnhof	24.12.

75 Jahre Bundesbahnmusikverein Saalfelden

Eisenbahnermusikkapelle Saalfelden feierte 75er

15. – 18. August

Mit einem viertägigen Fest beging am Wochenende vom Feiertag, Donnerstag, dem 15. August, bis Sonntag, dem 18. August, der Bundesbahnmusikverein Saalfelden, besser bekannt als Eisenbahnermusikkapelle, sein 75jähriges Gründungsfest. Es war ein umfangreiches Programm, das da an verschiedenen Plätzen Saalfeldens und im Festzelt abrollte, und diesem Programm wurde seitens der Bevölkerung — und der Urlaubsgäste — die Beachtung zuteil, die die Saalfeldner Bevölkerung den Festen „ihrer" Vereine beizubringen gewöhnt ist. Abend für Abend Hochbetrieb im Festzelt, und Höhepunkt natürlich der Festzug vom Sonntag, zu dem trotz des Badewetters mehrere tausend Zuschauer kamen und im Markt die Atmosphäre schufen, die bei den vergangenen großen Festen im Markt geherrscht hatte. (Diese Bereitschaft, Feste zu feiern und an ihnen, wenn auch nur als Zuschauer, mitzuwirken, ist ein eigenes Kapitel, eine Saalfeldner Spezialität, denn wer immer ein Fest zu einem auch großen Anlaß in einem Ort eines anderen Bundeslandes oder sogar auch Gaues miterlebt hat, weiß, wie müde es oft bei Festen zugeht. In Saalfelden aber scheint man eine Ader dafür zu haben, wie man Feste auf die Beine stellt und aber auch dafür, sie mitzufeiern, denn die beste Organisation ginge ins Leere, wenn das Publikum ausbleibt).

Der Reigen begann am **Feiertag** um 8 Uhr früh mit einer Heldenehrung am Kriegerdenkmal, an der die Bürgermusikkapelle, die Historische Schützenkompanie, der Kameradschaftsbund und natürlich die Eisenbahnermusikkapelle teilnahmen.

Einen ersten, gar njcht programmierten Höhepunkt gab es anschließend mit dem Konzert der Eisenbahnermusikkapelle aus Feldkirch in Vorarlberg in Anwesenheit von Bundeskapellmeister Prof. Ertl, denn diese Kapelle überraschte mit wirklich beeindruckendem Spiel. Nachmittags spielten die Bürgermusik Saalfelden und die Musikkapellen aus Maria Alm und Maishofen, denen allerdings das Schicksal aller nachmittags aufspielenden Kapellen nicht erspart blieb, nicht gerade ein „volles Haus" vorzufinden. Zu heiß war es einfach, man „mußte" einfach baden gehen.

Umso voller das Haus dann aber abends, wo die „Lustigen Glocknerbuam" das Zepter schwangen.

Am **Freitag** spielte abends das „Lustige Pongauer Sextett" mit Einlagen der Tamburizzagruppe aus dem Burgenland, die allerdings mit ihrer eher leisen Musik (Mandolinen) im deftig-dampfenden Festzelt nicht so richtig ankam.

Den Höhepunkt brachte der **Samstagabend,** der um 18 Uhr mit dem Festkonzert der Bundesbahn-Musikkapelle Villach unter Kapellmeister Herbert Karlbauer begann. Auch diese Kapelle begeisterte mit ihrem Spiel das sachkundige Publikum. Nach Festansprachen von Dr. Rauch, Bgm. Reinthaler und Adam Pichler, dem Obmann des Salzburger Blasmusikverbandes, trat eine Gymnastikgruppe der Bahnhofshauptschule Saalfelden (Fachlehrerin Gabriele Knapp) auf und gefiel bestens. Im Rahmen dieses Festaktes wurden auch Ehrenpokale überreicht: Dr. Rauch, der Präsident der BB-Direktion Innsbruck, die beiden Obmänner Kajetan Trauner und Hans Schorn sowie Kapellmeister Robert Seidl durften diese ehrenden Geschenke in Empfang nehmen. Dann aber waren die „Kapruner Buam" an der Reihe und zauberten eine optimale Stimmung ins Zelt.

Höhepunkt des viertägigen Festes aber war natürlich der Festzug am **Sonntag,** zu dem die Eisenbahnermusikkapelle, die ja die einzige „Uniform-Kapelle" im Pinzgau ist, zehn Gastkapellen eingeladen hatte, zumeist ebenfalls Kapellen in Uniform (zum Unterschied von Trachtenkapellen) aus Kärnten, Tirol und dem Bundesland Salzburg, darunter die BB-Kapelle Salzburg und aus dem Pinzgau die Musikkapellen Maria Alm und Leogang.

Den Zug eröffnete die Saalfeldner Reitergruppe, dann kam die Festkapelle, die BB-Kapelle aus Villach, mit der die Veranstalter einen sehr guten Griff getan haben, dann die Gastvereine, begleitet von den Saalfeldner Ehrendamen in Tracht, wie immer eine Freud' fürs Aug', dazwischen Festkutschen mit alten, verdienten Musikern und die teilnehmenden Saalfeldner Formationen Kameradschaftsbund, Eisschützen und Rotes Kreuz sowie abschließend die Jubelkapelle aus Saalfelden. Auf der Ehrentribüne bei der Hauptschule Markt hatten neben dem Gast aus Innsbruck, Dr. Rauch, und Bezirkskapellmeister Matthias Höll Saalfeldner Honoratioren — Bgm. Reinthaler, Vize Walter Schwaiger, Bezirksschulinspektor OSR Putzer, Dir. Franz Huber, Hauptschule am Bahnhof, und Norbert Ahrer, seines Zeichens Kulturreferent der Marktgemeinde — Platz genommen.

Bürgermeister Reinthaler und Bezirkskapellmeister Höll hielten im Anschluß an den Festzug auf dem Platz vor dem Festzelt Festansprachen, bevor wieder die Musik das Kommando übernahm. Im Festzelt begannen die Gäste aus Villach ein Nonstop-Konzert verschiedener Gastkapellen und abends sorgten wieder die „Lustigen Glocknerbuam" für Stimmung.

Insgesamt ein schönes, wohlgelungenes und würdiges Fest der heuer 75 Jahre alten Eisenbahnermusikkapelle Saalfelden, die damit einen schönen Beitrag zum Saalfeldner Festleben gab. Zu danken ist dem einen der beiden Obmänner, Hans Schorn, der die Hauptarbeit der Organisation leistete, aber auch den vielen Helfern, die eine Veranstaltung dieser Größenordnung erst möglich machen.

„Pinzgauer Post"
vom 21. 8. 1974

1974 bei den Bahnhofsschulen

Beschreibung zu nebenstehendem Foto (alle von links nach rechts)

Hockend: Walser Robert, Aberger Franz, Seidl Harald

Sitzend: Herzog Mathias, Grill Christian, Ennsmann Johann, Oberlechner Georg, Bauregger Max, Seidl Robert (Kpm.), Trauner Kajetan (Obm.), Schorn Johann (Obm. Stellv.), Kaindl Lorenz (Musikdiener), Imlauer Erwin, Neudorfer Josef Hengenhauser Bartlmä.

Stehend: Auer Alois, Eberl Franz, Schuster Albert, Rieder Jakob, Mayer Walter, Pointner Rudolf, Grill Sebastian, Schied Sepp, Hörl Markus, Schmidinger Otto, Schied Helmut.

Erhöht stehend: Hoffmann Johann, Schmiederer Manfred, Grill Anton, Daxer Alois, Walll Severin, Hinskhickler Erich, Wieser Herbert, Grill Adolf, Mayer Adolf.

Nicht am Bild: Widauer Johann, Laireiter Anton, Salzmann Ferdinand

Die Kapelle umfaßt somit: 1 Kapellmeister
1 Musikführer
2 Obmänner
30 Musikanten
Musikdiener

Obmannwechsel bei der Eisenbahnermusik Saalfelden

Pinzg. Post 30.4.75

Bei der kürzlich abgehaltenen Jahreshauptversammlung der BB-Musik konnte Obmann Trauner folgende Ehrengäste begrüßen: Bgm. Reinthaler, Vizebgm. Schwaiger, LA Pichler, Bez.-Kpm. Höll, Schwaiger Hermann, Dir. Göttlicher, Dir. Huber von der Bahnhof HS, Obmann Innerhofer vom KMB, Bahnmeister Herzog sowie die Kameraden der Bürgermusik, Ing. Aigner und Herzog.

Nach der Verlesung der verstorbenen Mitglieder erfolgte der Tätigkeitsbericht, der nicht weniger als 116 Ausrückungen (ca. 500 Std. pro Mann im Jahr) beinhaltete. Höhepunkt dieser war das 75jährige Bestandsjubiläum vom 15.—18. 8. 74.

Das silberne Ehrenzeichen des Landesverbandes für die Ausbildung von Jungmusikern erhielten — von Bez.-Kpm. Höll überreicht — Alois Auer und Oberlechner Georg sowie Barth. Heugenhauser für seine Leistung als Musikdiener.

Eine große Ära ging zu Ende, als sich Obm. Kajetan Trauner v. Kapellmeister Robert Seidl mit seinen Musikern in seiner 25jährigen Funktion als Obmann verabschiedete. Als Anerkennung für seine erbrachten Leistungen überreichte ihm der neue Obmann Hans Schorn im Namen aller Musiker eine wertvolle Uhr.

Gedankt wurde auch von seiten der Musiker dem Bahnmeister Herzog für die Errichtung des neuen Probelokals.

Sämtliche Ehrengäste, allen voran Bürgermeister Reinthaler, würdigten die Verdienste des zum Ehrenobmann ernannten Kajetan Trauner — mit ihm ist ein Inventarstück verloren gegangen — und wünschten gleichzeitig dem neuen Obmann Schorn viel Erfolg.

Bei der Neuwahl wurden Hans Schorn als Obmann, Anton Laireiter als Obmann-Stv., Franz Aberger als Kassier, Gg. Oberlechner als Kpm.-Stv. sowie Robert Seidl als Kapellmeister bestätigt.

Anschließend gab die Eisenbahnermusik unter der Leitung von Kapellmeister Robert Seidl ein Konzert. Bei flotter Tanzmusik klang dieser nette Abend aus.

MUSIKPAVILLON FÜR SAALFELDEN

Am 24. August fand die Einweihung des neuen Musikpavillons im Park von Saalfelden unter großer Anteilnahme der Bevölkerung statt (unser Bild). Die beiden Musikkapellen von Saalfelden, die Bürgermusikkapelle und die Bundesbahnmusikkapelle, hatten zu dieser Feier geladen. Mit diesem Pavillon wurde für die beiden Musikkapellen von der Marktgemeinde Saalfelden ein Rahmen geschaffen in einer Umgebung, die abseits vom Straßenlärm den musizierenden Kapellen und den Zuhörern die besten Bedingungen bietet. Die Planung des Pavillons führte Arch. Aigner, Saalfelden, durch, die Ausführung besorgten einheimische Firmen.

Die Feier begann mit einem Umzug der örtlichen Vereine durch den Markt. Nach einem festlichen Aufruf, gespielt von beiden Kapellen, dirigiert von Kpm. Hans Herzog (Bürgermusik), nahm Dechant Madersbacher die kirchliche Weihe vor. Obmann Ing. Hans Aigner von der Bürgermusik begrüßte die erschienenen Gäste und Vereine. Nach ihm sprachen Altbgm. Adam Pichler als Bezirksobmann der Blasmusikkapellen und Matthias Höll als Bezirkskapellmeister, anschließend Bürgermeister Karl Reinthaler. Obmann Hans Schorn von der Bundesbahnmusikkapelle sprach hierauf die Dankesworte der beiden Kapellen und Robert Seidl, Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle, dirigierte zum Abschluß die Landeshymne.

100 Jahre „Gisela-Bahn", Empfang am Bahnhof

1975

4 Platzkonzerte beim Rathaus, 1 Pavillonkonzert, 1 Ständchen,
1 Hochzeitsmesse, 30 Begräbnisse

Jahreshauptversammlung Hindenburgsaal: Johann Schorn wird offiziell zum neuen Obmann gewählt, Kajetan Trauner zum Ehrenobmann ernannt. Siehe Zeitungsausschnitt.	11. 4.
Aufstellung des Maibaums am Rathausplatz: Über Nacht umgeschnitten	30. 4.
Marschmusik mit Sammelaktion von Haus zu Haus	30. 4./1. 5.
Fronleichnamsprozession	29. 5.
Empfang des „Sonnenzugs" für Behinderte	31. 5.
Gründungsfest 85 Jahre Musikkapelle Seegang	29. 6.
Musikfest in Maria Alm	3. 8.
Einweihung des Musikpavillons: gemeinsam mit Bürgermusik. Ein Dankeschön der Marktgemeinde.	24. 8.
100 Jahre "Gisela-Bahn: Märsche, Hist. Zug, Konzert am Bahnhof	13. 9.
Empfang Bundeskanzler Bruno Kreisky	19. 9.
Ausflug nach Venedig: Mit 2 Sadinger-Bussen, mittags Ankunft, freier Aufenthalt, Sonntag mittags Abfahrt	20./21. 9.
Konzert „1 Jahr Konsum"	25. 9.
Festzug Rupertischießen: Weihe der Kapelle in der Kaserne	28. 9.
100 Jahre Volksschule Lensing: Messe, Konzert „Käppei"	11. 10.
Bezirksblasmusikkonzertwertungsspiel Zell am See Metzgerwirt: Pflicht: „Brucker Lager", Wahl: „Premiere", 1. Rang mit Auszeichnung	19. 10.
Cäciliakonzert im Kapellenwirt: sehr wenig Zuhörer	29. 11.
Turmblasen und Christmette in Lensing	24. 12.

Pinzgauer Post 22.4.1976

Alte schöne Musik von jungen Musikern

In unserer zwiespältigen Zeit, inmitten der Lärmorgien feinharmonische Musik hören zu dürfen ist beglückend. Hochbeglückend aber ist, daß solch wohlklingende Konzerte von ganz jungen Musikern bestritten werden.

Musik bringt Leben in die schönheitsfrohen Herzen, wo immer sie den Ton angibt. Das war der Tenor aller Sprecher bei der 78. Jahreshauptversammlung der Bundesbahn-Musikkapelle im Hindenburgsaal in Saalfelden. Was den Tätigkeitsbericht dieser Kapelle betrifft, nämlich die zahlenmäßige Aufstellung von Ausrückungen bei Festen, Kondukten, Konzerten, Werbefahrten und den allwöchentlichen Proben, kommen Summen heraus, die nur durch ein Übermaß an Freizeitopfern erbracht werden können. Es ist schon fast der allgemeine Zug unserer Zeit, überall Ansprüche zu stellen; Kriterien sind die steten Begleiter unserer Kulturschaffenden — so auch unserer Blasmusikkapellen. Daß auch die Bundesbahn-Musikkapelle beim Wertungsspiel in Zell am See „den 1. Preis mit Auszeichnung" heimbringen konnte, zeugt von dem unbändigen Wollen der Musiker, in einer „Meisterklasse" mitwirken zu dürfen. Der Vereinsobmann Hans Schorn gab seiner Freude besonders stolzen Ausdruck: Wir sind im vergangenen Jahr von 27 Musikern auf 36 angestiegen, und sechs dazu sind noch in „Lehre". So geht eins ins andere — ausgezeichnete Bewerbe stacheln die Jungen an, da mitzuwirken, wo Beifall und Auszeichnungen ihre Person hebt und wichtig macht.

Großer Beifall wurde Bezirksobmann Adam Pichler für seine Kulturkritik — ausfällige Darbietungen im Rundfunk und Fernsehen — entgegengebracht. In die gleiche Kerbe schlug auch der Bezirkskapellmeister Hias Höll: „Wir müssen uns deshalb um so mehr anstrengen, in den Leistungen der schönen Musikdarbietung nicht von diesem hohen Niveau abzugleiten."

1976

6 Pavillonkonzerte, 5 Geburtstagsständchen, 34 Begräbnisse

Landesskimeisterschaften der Gewerkschaftsjugend: Umrahmung der Siegerehrung am Rathausplatz — 15. 2.

Jahrtag des Bezirksblasmusikverbandes im Hindenburg: Eröffnung durch ein Konzert — 13. 3.

Jahreshauptversammlung Hindenburg: Berichte, Ehrungen, Ansprachen der Ehrengäste, Konzert u. Tanz; Siehe Zeitungsausschnitt — 9. 4.

Marschmusik und Sammelaktion: Die Wohngebiete Saalfeldens wurden schon vor langer Zeit zwischen Bürgermusik und Bundesbahnmusik aufgeteilt. Uns fallen folgende Gebiete zu: Westlich der Bundesstraße (Bahnhof, Alte Zellerstraße, Lenzing, Dorfheim), Park, Bürgerau, Hoferfeld (Pürstingerstraße, Hofenerstraße). Für die Musikanten ist es sehr anstrengend zweimal einen halben Tag mit klingendem Spiel herumzumarschieren, doch die Sammelergebnisse können sich sehen lassen und steigen von Jahr zu Jahr. — 30.4./1.5.

Erstkommunion der Bahnhofsvolksschule: Die Kinder werden von der Volksschule Markt zur Kirche geleitet. — 23.5.

Fest zur Verschwisterung Saalfelden – Ober-Roden: Von der Schützenkompanie angeknüpft, bestehen schon einige Jahre freundschaftliche Beziehungen zu dieser Kleinstadt im Großraum Frankfurt. Freitag: Empfang der Gäste, Samstag Verschwisterungsakt, Sonntag Festzug. — 27.-30.5.

Werbungsspiel in
Knittelfeld 1976

Von links n. rechts:
Wallk Alfred
Haitzmann
Schöbwendter Christoph
Bauregger Max
Herzog Mathias

Von links nach rechts:
Wallk Severin
Herbst Albert
Stockblausner Günther
Salzmann Ferdinand
Mayer Adolf

Veranstaltung eines Zeltfestes zur Sonnenwende: Festzelt am Saalfeldner Großparkplatz mit Vergnügungspark — 18.-20.6.
Freitag: Festauftakt mit dem „Pongauer Quintett"
Samstag: Tanz- und Unterhaltungsabend mit den „Original Jabliger Buam" (Kärnten), 21^{15} Bergfeuer
Sonntag: Frühschoppen mit den Jabliger Buam
17 Uhr: „Kapruner Buam"; Eintritt 20 S je Tag.

Bezirksmusikfest in Taxenbach: Umzug, Messe und Festakt am Fußballplatz — 4.7.

Musikfest in Maria Alm — 1.8.

Zweites Eisenbahnermusiktreffen Knittelfeld: — 27.-29.8.
27.8.: Bahnfahrt über Villach, Quartier Lindenalleeschule; Nachmittags Besichtigung einer Käserei; Essen im Städt. Altersheim; Abends Konzert im Festzelt am Red Star Platz
28.8.: Vormittags Konzertwettbewerb[12] im Volksheim: Pflicht: „Schöne weite Welt", Wahl: „Premiere", 1. Rang in Mittelstufe; Nachmittags Stift Seckau und Österreichring
29.8.: Festzug, Großkonzert, Heimfahrt (in Leoben 3 „vergessen").

Sammelaktion und Konzert in Lessing — 17.10.

Christmette in Lessing — 24.12.

Kpm. Robert Seidl erkrankte bereits im Dez. 1975, sodaß mit Beginn 1976 Georg Oberlechner die Kapellmeisterstelle übernimmt.
Im Winter 1975/76 Umbau des Probelokals

---

[12] Konzertmusikwertungen

Jahreshaupt-
versammlung
Hindenburg 1977

Padborg Jernbane
Orkester am Mooser-
boden mit Obmann
Schorn Johann.

Probenarbeit
Vorne v. l. n. r.:
Haitsmann
Schößwendter Christ.
Waltl Alfred

1977

5 Pavillonkonzerte, 3 Ständchen, 33 Begräbnisse

Jahreshauptversammlung Hindenburgsaal	26. 3.
Marschmusik und Sammelaktion: erstmals auf 2 Partien aufgeteilt (Bahnhofspartie, Bürgerauparti)	30. 4.
Empfang der Wiener Sängerknaben am Bahnhof	13. 5.
Erstkommunion der Bahnhofsvolksschule	15. 5.
Feuerwehrwettbewerbe: Teilnahme am Festzug	22. 5.
Salzburger Landesfest aus Anlaß des Jubiläums „900 Jahre Festung Hohensalzburg": Teilnahme am Festzug (Aufstellung im Volksgarten, bei einem Wolkenbruch werden wir dort schon waschelnaß, mit mehr als 2 Stunden Verspätung Abmarsch, Festakt am Residenzplatz, um 16h Mittagessen beim Walserberg).	5. 6.
Fronleichnamsprozession	9. 6.
Kameradschaftsfest in Saalfelden: Samstag Heldenehrung mit Fackelzug, Sonntag Festzug	11./12. 6.
Gründungsfest 175 Jahre Musikkapelle Hofer: Festakt u. -zug	19. 6.
Musikfest in Maria Alm	14. 8.
Konzert beim Einkaufszentrum „Interspar" zum Anlaß einer VW-Autoausstellung	3. 9.
Eröffnung der Kulturwoche der Eisenbahner am Ritzen	3. 9.
Besuch des „Padborg Jernbaneorkester" aus Dänemark	3.–9. 9.
3. 9.: Empfang am Bahnhof, Kameradschaftsabend Hindenburgsaal	

Von links n. rechts.:
1. Reihe: Mayer Wilfried,
Bauregger Hubert,
Eder Josef, Schmutzer
2. Reihe: Schößwendter,
Wallbl Alfred, Schauben-
steiner, Herzog Hias,
Bauregger Max

Auer Lois
Eberl Franz
Ennsmann H.
Wallbl Sev.

Posaunen:
Mayer Adolf,
Rieder Jakob,
Zehentner Stephan
Baß:
Grill Adolf

4.9.: Vormittags Konsert der Dänen im Pavillon
Abends unser Konsert im Hindenburgsaal (Schlechtwetter)
5.9.: Ausflug Biberg mit einigen Begleitern
6.9.: Ausflug Kaprun - Kooserboden, Konsert der Dänen bei der „Heidnischen Kirche"; Heimatabend Hindenburgsaal
7.9.: Ausflug Salzburg (Festung, Hellbrunn, Konsert Alter Markt)
8.9: Konsert der Radborger beim Bahnhof
9.9: Beiwohnen am Begräbnis Seidls; Abfahrt

Begräbnis unseres geschätzten Kapellmeisters Robert Seidl, welcher von 1955 bis 1975 mit Unterbrechungen die Kapelle leitete. Er war ein guter Kapellmeister und dazu ein leidenschaftlicher Baßspieler. 9.9.

Hochzeit des Musikanten Grill Anton in Lensing 10.9.

Konsert am Bahnhof-Vorplatz 11.9.

Ausflug zum Misurinasee: Mit ÖBB-Bussen über Felbertauern Hin- und Rückfahrt, total verregnet, auch „einwendig feucht". 17.9.

Konsert Interspar (3-jähriges Jubiläum) 1.10.

Konsert Interspar (3-jähriges Jubiläum) 8.10.

Noch einmal Konsert Interspar (3-jähriges Jubiläum) 15.10.

Konsert am Bahnhof bei „Österreichzug" (Werbung d. Handelsbank) 27.10.

Weihnachtsfeier im Probelokal 9.12.

Geburtstagsfeier Bezirksobmann, Altbgm Pichler Adam (70er) 17.12.

„Turmblasen" beim Bahnhof 24.12.

Christmette am Palfen (Bläsergruppe) 24.12.

Faschingsumzug 1978
Einzige Kaminkehrermusi
"Österreichs"

Schimeisterschaften
1978 Hinterreitlift
Sieger AK II

Jahreshauptvers.: Jungmusikerbriefe

Lob für ÖBB-Musik Saalfelden

Sbgtaghlatt 26.3.78

SAALFELDEN. Mit ihrer Spielstärke sei die Eisenbahnermusikkapelle aus dem Geschehen des Marktes nicht wegzudenken und könne immer auf größtmögliche Unterstützung der Gemeinde rechnen. Dies betonten bei der Jahreshauptversammlung des Klangkörpers Bürgermeister Karl Reinthaler und Vizebürgermeister Walter Schwaiger, ähnlich äußerte sich Bezirksobmann Altnationalrat Adam Pichler. Zur Zeit umfaßt der Klangkörper unter der Stabführung von Kapellmeister Georg Oberlechner 46 Aktive.

Im vergangenen Vereinsjahr hatte die Musik 28 Ausrückungen, gestaltete acht Platzkonzerte und absolvierte 86 Ganz- und Teilproben. Der unentgeltliche Zeitaufwand betrug über 600 Stunden. Im Vorjahr wurden sechs Nachwuchsmusiker neue eingekleidet. Erfreulich war die Überreichung von elf Jungmusikerbriefen an den hoffnungsvollen Nachwuchs. Als Gönner der Musik erhielten Josef Bergmann, Hubert Herbst und Walter Mayer die Dankesmedaille des Landesverbandes der Blasmusiken. Bei der Neuwahl wurden Lorenz Kaindl zum Obmann, Martin Deutinger und Meinrad Walch zu Stellvertretern, Franz Aberger (Josef Schiedinger) zum Kassier, Ferdinand Salzmann (Bartholomäus Heugenhauser) zum Schriftführer und Anton Laireiter zum Musikführer gewählt.

1978

5 Pavillonkonzerte, 3 Geburtstagsständchen, 2 Hochzeiten, 27 Begräbnisse, 49 Hauptproben, 39 Begleitungsproben

Faschingsumzug als „Einzige Kaminkehrer Musi Österreichs": Mit Ruß oder Farbe geschwärzt, am Kopf den Zylinder, mit Besen und Leitern behangen marschieren wir durch die dicht gesäumten Straßen Saalfeldens; ein Ofen verteilt „Ruß" auch auf die Zuschauer; nach dem Umzug Einkehr beim Grünwaldwirt. 5.2.

Schimeisterschaften beim Hinterreitlift: Tagesbester der Musikanten wird Eder Josef. 25.2.

Geburtstagsfeier Dechant Madersbacher (70 Jahre): Festzug, Gratulationen im Hindenburgsaal 10.3.

Jahreshauptversammlung Hindenburgsaal: Lorenz Raindl wird zum neuen Obmann gewählt, 3 Landesmedaillen werden verliehen, 13 junge Musikanten erhalten den Jungmusikerbrief; Konzert und Tanzmusik. 11.3.

Verabschiedung Bürgermeister Karl Rheintaler 31.3.

Konzert beim Konsum 22.4.

Sammelaktion von Haus zu Haus (2 Partien) 28.4.

Eröffnung der Kleintierausstellung im Gemeindebauhof 29.4.

Hochzeit unseres Trompeters Johann Widauer aus Marie Alm: Messe in Almer Kirche, Konzert Gasthof Eder. 29.4.

Erstkommunion Bahnhofvolksschule 30.4.

Umzug für Musikkapelle aus Grimbergen (Belgien) 13.5.

Gründungsfest 10 Jahre Schützenkomp. Mitterseill

Nach Gründungsfest 100 J. BM Zell am See

Sammelablion in Sensing	14.5.
Eröffnung Sportklub Sensing	14.5.
Fronleichnamsprosession	25.5.
Empfang der Musikkapelle aus Nyborg am Feuerwehrplatz	21.6.
Gründungsfest 10 Jahre Schützenkompanie Rittersill: Festzug, Messe und Festakt am Fußballplatz	16.7.
Musikfest in Maria Alm	6.8.
Gründungsfest 100 Jahre Bürgermusik Zell am See verbunden mit dem Bezirksmusikfest: Festzug	3.9.
Ausflug Dolomiten in Verbindung mit der „Fahrt ins Blaue" der Eisenbahnergewerkschaft: 158 Teilnehmer (rund 60 gehören zur Musik – mit Anhang) mit 3 ÖBB-Bussen, Fahrt über Brenner, Bruneck nach San Cassian im Gadertal, Unterbringung Hotel Pitscheiderhof, Unterhaltungsabend; Samstag 2 Gruppen: Bergsteiger (Fanes Alm) und Picknicker (Grödnerjoch, Grillen vor dem Hotel) Sonntag Heimfahrt wieder über Brennerstrecke	22.-24.9.
Eröffnung der Oberbank: Weckruf und Konsert	6.10.
Konsert beim Interspar	21.10.
Konsert bei Waffenschau des Bundesheeres am Großparkpl.	4.11.
Eröffnung der Jet-Tankstelle beim Interspar: Konsert, naßkaltes Wetter, Stehbier und kalte Würstl.	9.12.
Weihnachtsfeier im Probelokal	14.12.
Turmblasen und Christmette in Sensing (Bläsergruppe)	24.12.

Stattliche Pokale

Schimeisterschaften Sieger aller Klassen

Jahreshauptversammlung der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Am 3. März 1979 hielt die Bundesbahnmusikkapelle ihre diesjährige Jahreshauptversammlung im Gasthof Hindenburg ab.

Im Tätigkeitsbericht wurden wieder einmal die zahlreichen Ausrückungen einer Musikkapelle sichtbar. Hundertfünfzigmal mußten die Musikanten in einem Jahr ihr Instrument für gemeinsames Spiel zur Hand nehmen. 90 Proben, 30 Begräbnisse sowie 30 Ausrückungen bei Konzerten, Umzügen, Empfängen und Gottesdiensten ergeben diese stattliche Anzahl.

Auch verdiente Ehrungen dürfen bei einer Jahreshauptversammlung nicht fehlen. So erhielten Georg Brüggler das bronzene Ehrenzeichen für 10jährige aktive Mitgliedschaft und Georg Oberlechner das silberne Ehrenzeichen für 25jährige aktive Mitgliedschaft. Die Dankesmedaille des Landesverbandes der Blasmusiken, welche an Außenstehende für tatkräftige Unterstützung der Kapellen vergeben wird, wurde an Franz Herzog, Thomas Treichl und Hermann Eder verliehen. Zwei junge Musikanten, Magdalena Amon und Georg Schmiederer, wurden mit der Überreichung der Jungmusikerbriefe in die Reihen der Musikanten aufgenommen. Zwei weiteren Burschen, Gerhard Spitzer und Georg Brüggler, konnte zur bestandenen Jungmusiker-Leistungsprüfung gratuliert werden.

Bei den verschiedenen Ansprachen würdigten die Vertreter der Gemeinde, der Kirche und der Vereine die Leistungen der Kapelle und dankten für die Ausrückungen.

Obmann Lorenz Kaindl kündigte eine Änderung bei Ausrückungen zu Begräbnissen an. In absehbarer Zeit werde auch die Bundesbahnmusikkapelle nicht mehr an der Spitze des Leichenzuges von der Kirche zum Friedhof marschieren. Stattdessen werden ein Bläserquartett den Trauergottesdienst umrahmen und am Friedhof das Grablied spielen. Es sei einfach nicht mehr möglich, so oft im Laufe eines Jahres eine größere Anzahl von Musikanten von ihrem Arbeitsplatz freizubekommen.

PINZGAUER POST
14. März 1979

1979

8 Pavillonkonzerte: Sie sind in erster Linie für den Fremdenverkehr gedacht und finden jeweils am Sonntag um 20 Uhr statt, wobei mit der Bürgermusik abgewechselt wird.
1 Geburtstagsständchen, 1 Hochzeitsmesse
18 Begräbnisse: Marschierte bis jetzt immer die gesamte Kapelle, soweit sie zusammenkommen konnte, an der Spitze des Leichenzuges von der Kirche zum Friedhof und spielte dort das Grablied, tritt 1979 eine Änderung ein. Es wird immer schwieriger an Wochentagen Musikanten vom Dienst frei zu bekommen, da mehr als die Hälfte nicht bei den ÖBB angestellt ist. So wird die Begräbnismusik auf ein Quartett, welches die Messe umrahmt und am Friedhof das Grablied spielt, umgestellt.
52 Hauptproben: Sie dauern jeweils 2 Stunden mit einer 10-minütigen Rauchpause, Bier und Limonaden werden vom Verein bereitgestellt.
48 „Begleitungsproben": Sie finden am Sonntag vormittag statt, wobei der Besuch sehr unterschiedlich ist und sich nicht nur auf Begleitinstrumente beschränkt.

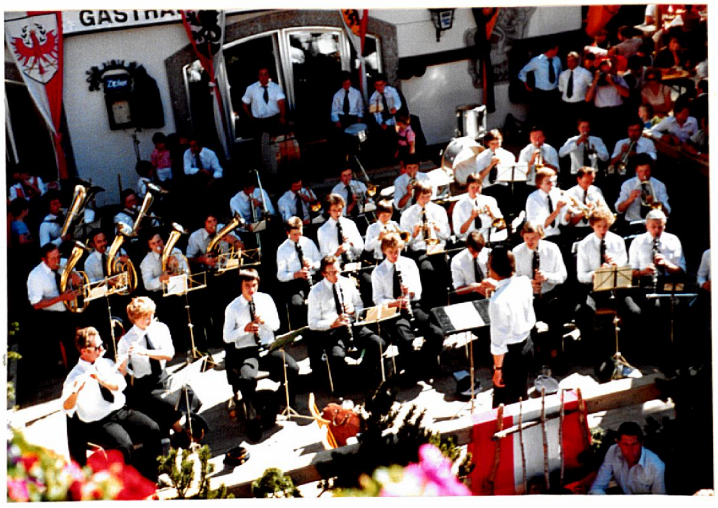
Schimeisterschaften beim Hinterreithlift: Tagesbester der Musikanten wird Eder Josef. 17.2.

Marschmusik bei Wahlveranstaltung Landesrat Moritz 3.3.

Jahreshauptversammlung Hindenburgsaal: Berichte, 3 Dankesmedaillen, 2 Ehrenzeichen des Landesverbandes, 2 Jungmusikerbriefe. 3.3.

Festzug bei „Saalfeldner Woche"
am 22.7. 1979

Musikfest in
Maria Alm 5.8. 1979



Bundesbahnmusikkapelle

Bürgermusikkapelle
Saalfelden

Eröffnung TESER-Elektroring Industriegelände: Konsert	17.3.
Eröffnung der Kleintierausstellung Gemeindebauhof: Konsert	14.4.
Wahlveranstaltung Bundeskanzler Bruno Kreisky	22.4.
Sammelaktion in Sensing	30.4.
Sammelaktion auf 2 Partien	1.5.
Erstkommunion Bahnhofsvolksschule	27.5.
Einweihung der Sommerrodelbahn: Umrahmung der Feier im Hindenburgsaal und Talstation Huggenberglift	16.6.
Saalfeldner Woche, veranstaltet von der Hist. Schützenkompanie: Pavillonkonserte; am 22.7. Weckruf, Empfang und Festzug	22.7.
Musikfest in Maria Alm: Um 13[h] Treffpunkt beim Schneiderkreuz, Empfang durch die Almer Musikkapelle, zusammen mit der Saalfeldner Bürgermusik Marsch zum Dorfplatz, 13[30]–15[00] Konsert auf Podium vor Gasthaus Post, anschließend Konsert der Bürgermusik (in manchen Jahren umgekehrt), Tanzmusik der Almer	5.8.
Ausflug nach Wien	8/9.9.
Hochzeit des Musikanten Mayer Walter: Messe in Gerling, Konsert im Hindenburgsaal	6.10.
Konsert zum Tag der Alten in der Wallnerkaserne	7.10.
Weihnachtsblasen am Bahnhof (Bläsergruppe)	24.12.
Christmette am Palfen und in Sensing (2 Bläsergruppen)	24.12.
Weihnachtsfeier im Probelokal	14.12.

Der 900 Mitglieder zählende Bundesbahnmusikverein Saalfelden hielt am 22. 2. 80 im Hindenburgsaal die Jahreshauptversammlung mit Neuwahl des Vorstandes ab.

Auf allen Tischen standen schöne Blumengedecke — zur Verfügung gestellt von der Gärtnerei Steger — wodurch eine besonders freundliche Note gegeben war.

Von Obmann Lorenz Kaindl konnte unter der großen Teilnehmerzahl auch Landtagspräsident ÖR Sepp Hörl, Bgm. Walter Schwaiger, Dechant Johann Madersbacher und die Obmänner der Heimatvereine begrüßt werden.

Nach dem Totengedenken folgten die Berichte des Musikführers und Kassiers. Die Bundesbahnmusikkapelle hatte im abgelaufenen Jahr 46 Ausrückungen zu verzeichnen. Dazu kamen noch Proben u. dgl., so daß die Musiker an 126 Tagen ihrer Verpflichtung nachkamen. Vom Kassier konnte ein erfreulicher Bericht erstattet werden. Nach dessen Entlastung folgte unter Vorsitz des GR Karl Holzinger die Neuwahl des Vorstandes.

Dem bisherigen Obmann Lorenz Kaindl wurde wiederum das volle Vertrauen ausgesprochen und zum neuen Obmann gewählt. Weiters folgten als 1. Stv. Martin Deutinger, 2. Stv. Meinrad Walch, Kassier Franz Aberger und Josef Schmiedinger, Schriftführer Ferdinand Salzmann und Erwin Imlauer, Musikführer Anton Laireiter.

Dem Vorstand steht diesmal sehr viel Arbeit bevor, da im kommenden Jahr die Bundesbahnmusikkapelle ihr 80jähriges Gründungsfest feiern wird und hiezu viele Vorbereitungsarbeiten notwendig sind. Vom Bgm. Walter Schwaiger und Vzbgm. ÖR Sepp Hörl wurde für langjährige verdienstvolle Tätigkeit in der Bundesbahnmusik an Anton Laireiter und Franz Aberger die Verdienstmedaille der Gemeinde in Bronze verliehen.

Das Leistungsabzeichen für Jungmusiker in Bronze errang Meinrad Walch.

LPR Hörl und Bgm. Schwaiger dankten den Musikern für ihren unermüdlichen Einsatz und sicherten weiterhin ihre Unterstützung zu. Gemütlich und stimmungsvoll ging es dann noch bis Mitternacht, wobei alt und jung fleißig das Tanzbein schwang.

PROGRAMM

REGIMENTSSIGNAL
Marsch von August Ritzberger

ALT-STARHEMBERG
Marsch von Hans Schneider

SILVANA-OUVERTÜRE
von Adolf Vancura

TIROLER ADLER
Marsch von Rudolf Achleitner

HYAZINTHEN
Walzer von Emil Stolc

PREIS DER HEIMAT
Konzertstück von Josef Abel

BAHN FREI
Marsch von Josef Zoller

EINLAGE DER ALPHORN-BLÄSER
Johann Widauer, Alois Auer und Johann Ennsmann

— PAUSE —

SAINT TRIPHON
Französischer Marsch von Arthur Nay

BELLA VITA
Ouvertüre von Hans Hartwig

OLYMPIONIKEN
Marsch von Sepp Tanzer

WO DIE WOLGA FLIESST
Beliebte und bekannte russische Melodien von Hans Kolditz und Bernd Egidius

BRODDENRITT
Marsch von Julius Fucik

BEAT AND SWEET
Jazz-Suite von Max Leemann

HEIMATTRÄUME
Walzer von Franz Bummerl

KAISERSCHÜTZEN
Marsch von Rudolf Kummerer

Kapellmeister: Georg Oberlechner
Obmann: Lorenz Kaindl

Anschließend Tanz mit den „Fidelen Gerstbodnern"!

Programm Drei-Königs-Konsert

Schimeisterschaften

AK III

AK I

AK II

1980

4 Pavillonkonzerte, 3 Ständchen zum Geburtstag
23 Begräbnisse

Drei-Königs-Konzert im Hindenburgsaal:[13] zweistündiges Konzert im vollbesetzten alten Saal bei Tischen, Eintritt 25 S, in der Pause wird unser Heimatdichter Konrad Nusko von der Gemeinde geehrt, im Anschluß an das Konzert spielt das „Pinzgauer Alpenquintett" (Schönbrendter Christoph u.a.) zum Tanz, Programm nebenan. 5. 1.

Schimeisterschaften beim Hinterreithlift: Sieger der Musikanten wird auch heuer wieder Eder Josef 20. 1.

Siegerehrung bei den Österr. Nordischen Jugendmeisterschaften im Hindenburgsaal: Marschmusik 16. 2.

Jahreshauptversammlung Hindenburgsaal: Das bronzene Ehrenzeichen der Marktgemeinde aus der Hand von Bürgermeister Walter Schwaiger erhalten Franz Aberger und Anton Saireiter; Jugendleistungsabzeichen in Bronze erhält Meinrad Walch. Die Vertreter von Gemeinde, Land und der Saalfeldner Vereine überbringen Grüße, gratulieren den Ausgezeichneten, danken für Auszeichnungen und wünschen musikalische und finanzielle Erfolge; kurzes Konzert und Tanzmusik. 22. 2.

Wahlveranstaltung Bundespräsident Rudolf Kirchschläger 18. 4.

Sammelaktion Lessing 30. 4.

Sammelaktion Saalfelden auf 2 Partien 1. 5.

13 Konzertprogramme u. Texte Kpm. Oberlechner

Eröffnung des Spiel-
platzes am Bahnhof

Gründungsfest 60 Jahre
Eisenbahnermusik Salzburg

Pavillonkonzert
im Sommer

Marschmusikwettbewerb der Pinzgauer Blasmusikkapellen im Kurcenter Zell am See: Einige Male marschierten wir in der Turnhalle der Bahnhofsschulen strumpfsockert unter der Stabführung von Anton Laireiter auf und ab um für diesen Wettbewerb gerüstet zu sein. Es klappt dann auch einigermaßen und wir erreichen mit dem Parade Defiliermarsch v. Ambros mit 51 Punkten einen 1. Rang (60-55 Pkte = 1. R m. A., 54-50 = 1 R., unter 50 = 2. R.).[11] — 4. 5.

Hochzeit des Musikanten Wallil Severin: Messe in Leoganger Kirche, Konzert im Gasthaus Rupertus in Hütten. — 10. 5.

Eröffnung des Spielplatzes am Bahnhof, welcher von Lions-club und Eisenbahnergewerbschaft errichtet wurde. — 15. 5.

Fronleichnamsprozession: Wegen Schlechtwetter kleine Runde. — 5. 6.

Erstkommunion Bahnhofsvolksschule — 15. 6.

Empfang eines dänischen Spielmannszuges (Gardemädchen) — 15. 6.

Konzert vor Kaufhaus Billa — 21. 6.

Gründungsfest 60 Jahre Eisenbahner-Musikverein Salzburg: Empfang am Autobusbahnhof, Mittagessen, Festzug, Festakt am Andräplatz (Gesamtspiel: Rainermarsch, wozu wir immer die falsche Dur haben). — 22. 6.

Konzert beim Konsum-Kaufhaus — 30. 6.

Konzert beim Konsum-Kaufhaus — 5. 7.

Gründungsfest 90 Jahre Trachtenmusikkapelle Leogang: Umzug, Feldmesse — 6. 7.

Dorffest (= Musikfest) in Maria Alm — 3. 8.

[11] Marschmusikwettbewerbe

Saalfeldner Kirtag: Kleine Besetzung 9.8.1980

Tag der Kameradschaft
9.11.1980

Gartenkonsert Gasthof Dick: Erster Auftritt unserer kleinen Besetzung (13 Mann Kapelle für Unterhaltungskonserte unter der Leitung von Johann Ennsmann)	7. 8.
Saalfeldner Kirtag am Rathausplatz: 9h-13h Konsert der kleinen Besetzung, Verkauf von Krapfen und Kraut.	9. 8.
Verabschiedung Dechant Radersbacher: Festzug, Ritsen	14. 8.
Marschmusik beim WIR-Seifenkistenrennen Thorerstraße: Fernsehaufnahme (2 Minuten in Familiensendung „WIR").	24. 8.
Drittes Eisenbahnermusikertreffen Villach	29.-31. 8.
29.8.: Bahnfahrt, Unterkunft in Gasthäusern, Essen in Betriebsküche d. ÖBB, Kameradschaftsabend Festzelt.	
30.8.: Vormittags Konzertwertungsspiel[12] Arbeiterkammersaal: Pflicht: Heiligenbreuser Rhapsodie, Wahl: Klingendes Land, 2. Rang in Mittelstufe; Standkonsert in St. Martin; nachmittags Ausflug „Minimundus".	
31.8.: Wegen Regen Festzug und -abt abgesagt; Heimfahrt.	
Marschmusik für Kameradschaftsbund vor Schloß Ritsen	6. 9.
Einweihung Georgskapelle: Weckruf, Empfang, Weihe, Festzug	7. 9.
Frühschoppen Grünwaldwirt: kleine Besetzung 10h-15h	14. 9.
Konsert bei Gewerbschaftsversammlung Hindenburg: kl. Besetzung	29. 9.
Marschmusik zum Tag der offenen Tür bei ÖBB	11. 10.
Eröffnung der BAWAG (Kreditinstitut unter Festsaal): Konsert	24. 10.
Einweihung Zeugstätte Sensing: Weckruf, Messe, Umrahmung	26. 10.
Tag der Kameradschaft: Festzug, Kranzniederlegung	9. 11.
Weihnachtsfeier im Hotel Dick: Dias 1980 (mit Frauen)	13. 12.

[12] Konzertmusikwertungen

Drittes Eisenbahnermusik-Kapellentreffen 29.-31.8.1980 in Villach

Aufregung vor dem Werbungsspiel

Konzert in St. Martin

Besuch von Minimundus, der kleinen Welt am Wörthersee

Weihnachtsandacht am Balfen: Umrahmung durch eine Bläsergruppe (15h nachmittags) 24. 12.

Weihnachtsliederblasen am Bahnhof um 18h vom Balkon eines Wohnhauses 24. 12.

Der Mitgliederstand des Vereins setzt sich am 1. 1. 1980 wie folgt zusammen: 19 Ehrenmitglieder (zum Teil Altmusikanten), 14 Ausschußmitglieder, 45 Musikanten, 433 Aktive und Pensionisten, 187 Private Mitglieder, ergibt zusammen 698 Mitglieder.
Der Mitgliedsbeitrag beträgt für Aktive der ÖBB und für Private S 10 im Monat, für Pensionisten S 6 (Gehaltsabzug).
Von der Marktgemeinde erhalten wir für 1980 eine Subvention von S 60 000, während die Haussammlung erbringt.
Auf der Einnahmenseite kommen noch Spenden und kleinere Verdienste bei Ausrückungen hinzu.
Auf der Ausgabenseite stehen: Anschaffung von Instrumenten (Preisbeispiele im Durchschnitt: Flügelhorn 7000 S, Tenorhorn 11000 S, Zugposaune 10000 S, Baß 20000 S), Reparatur von Instrumenten (kostspielig), Nachkauf von Uniformen (1980 Ankauf von Regenmänteln), Kapellmeisterentschädigung 7000 S, Ausbildungskosten für Jungmusiker, Ankauf von Noten, Essen und Getränke bei Ausrückungen, Fahrtkosten und -spesen, und..... Der Kassier hat es nicht leicht.

Drei-Königs-Konsert 1981 – erstmals im neuen Festsaal

Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Einladung

zum

Drei-Königs-Konzert

am Montag, dem 5. Jänner 1981.
im neuen Festsaal
der Marktgemeinde Saalfelden.

Beginn: 20 Uhr Eintritt: S 40.–
Ehrenschutz: Bürgermeister Walter Schwaiger

Wir bitten um Ihren geschätzten Besuch!

PROGRAMM:

FESTIVO von Dieter Herborg
ERZHERZOG ALBRECHT
Marsch von Karl Komzak
DER ACKERSMANN
Ouvertüre von Franz Kinzl
REISELUST
Konzertpolka für Tenöre von Heribert Raich
STRUNA LASKY
Konzertwalzer von Emil Štole
IM ROSENGARTEN
Polka von Hans Freivogel
47er REGIMENTSMARSCH
von J. F. Wagner

– PAUSE –
anschließend JUNGMUSIKEREHRUNG

ABSCHIED DER GLADIATOREN
Marsch von H. L. Blankenburg
MELODIENKRANZ aus Suppés Werken
arrangiert von Hans Kliment
ADLERBLICK
Konzertmarsch von Heribert Raich
TANZFANTASIE NR. 1
von Willy Lange
16. LET
Böhm. Polka von Frantisek Vrsecky
ALTE KAMERADEN
Marsch von C. Teike

Kapellmeister: Georg Oberlechner
Obmann: Lorenz Kaindl

Anschließend Tanz mit dem bekannten »BERGLANDQUINTETT«!

Saalfeldner Jungmusiker geehrt
Von links nach rechts: Severin Waltl, Wolfgang Herbst, Hias Höll, Toni Herzog, Werner Stöcklinger, Martin Walch, Georg Oberlechner, Brigitte Oberlechner, Manfred Pichler, Gerhard Spitzer und Lorenz Kaindl. Bericht Seite 2 Foto: Bert Bacher

Überreichung der Jungmusiker-briefe beim Drei-Königs-Konsert 1981

1981

4 Pavillonkonzerte, 1 Geburtstagsständchen, 1 Hochzeit, 15 Begräbnisse

Drei-Königs-Konzert im Festsaal.[13] Erstmals im neuen Saal auf großer Bühne im „Großen Saal", der mit der Besucherzahl des alten Hindenburgsaals nicht mehr gefüllt werden kann. Programmfolge siehe nebenan. Begleitende Worte zu den Musikstücken trägt Schriftführer Ferdinand Salzmann vor. In der Pause Vergabe von 8 Jungmusikerbriefen. Das Konzert ist das Abschlußkonzert von Kapellmeister Georg Oberlechner. Ab der folgenden Probe übernimmt Franz Berger die Kapellmeisterstelle. Im Anschluß an das Konzert Tanzmusik mit dem „Berglandquintett" (Bauregger) — 5. 1.

Eröffnung der Int. Schulschiwettkämpfe — 10. 2.

Jahreshauptversammlung im Festsaal — 11. 4.

Für Pensionisten wird eine Beitragserhöhung auf 10 S (wie Aktive und private Mitglieder). Die vorliegende Chronik wird erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Dank dem scheidenden Kpm. Georg Oberlechner. Ansprachen der Ehrengäste, u. a. Landeskapellmeister Leo Ertl.

[13] Konzertprogramm

80 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Obwohl das Gründungsfest erst vom 18.—21. Juni 1981 stattfinden wird, stand die 80. Jahreshauptversammlung des Bundesbahnmusikvereines Saalfelden, welche kürzlich im Saalfeldner Festsaal abgehalten wurde, unter diesem Motto.

Zahlreiche Ehrengäste, Vereinsmitglieder und Gäste fanden sich zur Jubiläums-Jahreshauptversammlung ein. Obmann Lorenz Kaindl konnte Landeskapellmeister Prof. Leo Ertl, Ehrenbezirksobmann Adam Pichler, Bezirksobmann Richard Dürnberger, Bezirkskapellmeister-Stellv. Hans Herzog, Bürgermeister Walter Schwaiger, Vizebgm. ÖR Sepp Hörl, Dechant Josef Ranninger sowie die Vertreter der örtlichen Vereine begrüßen.

Nicht weniger oft als sechzigmal mußten die Musikanten der Eisenbahnermusikkapelle im Jahr 1980 ihre blauen Uniformen für Ausrückungen anziehen. Dies war im Tätigkeitsbericht zu hören, in welchem Konzerte, Umzüge, Wertungsspiele, Empfänge, Hochzeiten, Ständchen, Einweihungen, Siegerehrungen und Begräbnisse aufgezählt wurden. Hinzu kamen 50 Hauptproben und 53 Proben in verschiedenen kleineren Besetzungen, so daß sich die stattliche Zahl von 163 Gesamtausrückungen ergab.

Das 80jährige Bestandsjubiläum bietet Anlaß zu einer notwendig gewordenen Neuinstrumentierung. Wie im Kassabericht aufgezeigt wurde, trifft die Kapelle Sparmaßnahmen, um zusammen mit öffentlichen Subventionen und privaten Spenden die teuren Instrumente ankaufen zu können.

An den scheidenden Kapellmeister Georg Oberlechner wurde der Dank für seine 5jährige Tätigkeit ausgesprochen. Als Anerkennung wurde ihm von Obmann Kaindl ein Ehrengeschenk überreicht. Seit Jänner 1981 liegt die musikalische Leitung in den Händen von Franz Berger.

Die Ehrengäste würdigten in ihren Ansprachen die Leistungen der Kapelle, gratulierten zum 80jährigen Bestehen und wünschten viel Erfolg beim Gründungsfest im Juni.

Berichte und Ansprachen wurden mit ausgewählten Musikstücken aufgelockert. Zum Abschluß stellte Herzog Hias die Musikanten der Kapelle mit Lichtbildern einzeln vor. Doch auch die Vielzahl der Ausrückungen wurde dem Publikum mit Dias anschaulich gezeigt.

Salzburger Tagblatt — Montag, 15. Juni 1981

Die ÖBB-Musik Saalfelden heute: von links erste Reihe: Brigitte Oberlechner, Hubert Brauregger, Markus Hörl, Fritz Moroder, Karl Schied, Werner Stöcklinger, Sebastian Grill, Kurt Schossleitner, Walter Mayer, Franz Aberger, Siegfried Rumer, Anton Herzog, Josef Schaubensteiner, Max Bauregger. — Zweite Reihe: Alois Auer, Johann Ennsmann, Andreas Mayr, Martin Deutinger, Franz Berger, Georg Oberlechner, Karin Schutzer (Marketenderin), Lorenz Kaindl, Wolfgang Herbst, Martin Walch, Anton Grill, Christoph Schösswendtner. — Dritte Reihe: Manfred Schmiederer, Meinrad Walch, Christian Hofer, Josef Eder, Georg Schmiederer, Adolf Grill, Adolf Mayer, Karl Echtinger, Jakob Rieder, Ferdinand Salzmann, Josef Vockner und Johann Widauer.

Großes Jubiläum zum 80jährigen Bestehen:

ÖBB-Musik Saalfelden feiert 4 Tage

SAALFELDEN. Die Höhenfeuer zur Sonnenwende bilden bei Schönwetter sicher einen repräsentativen Rahmen beim 80jährigen Bestandsjubiläum der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden. Von Donnerstag (18. Juni) bis Sonntag (21. Juni) steht die Marktgemeinde im Zeichen dieses Jubiläums. Den Auftakt bildet im Musikpavillon um 20 Uhr ein Konzert der dänischen Blasmusikkapelle aus Nyborg, die mit den Saalfeldnern seit zehn Jahren freundschaftliche Bande verbindet.

Weiter konzertieren im Rahmen des Festes neben den Gastgebern die Bürgermusik Saalfelden, die Bürgermusik Lofer und die ÖBB-Stadtmusikkapelle Villach. Höhepunkte sind am Freitag ab 19.30 Uhr eine Kranzniederlegung vor dem Gefallenendenkmal mit anschließender Festversammlung im Festsaal und am Sonntag ab 10.30 Uhr ein großer Festzug mit Festakt.

Es begann eigentlich schon 1900, als dank eines Darlehens des Saalfeldner Klaus Dick am Silvestertag mit der Eisenbahn 16 Instrumente in der Marktgemeinde eintrafen. Mit Kapellmeister Trigler an der Spitze wurde dann aber im ehemaligen Gasthof „Stierhaus" (heute Gemeindegasthaus) fest musiziert. Der „Musikverein der k. k. Österreichischen Staatsbahnen im Rayon Taxenbach-Wörgl mit Sitz in Saalfelden" wurde aus der Taufe gehoben. 1902 wurde der Verein ordnungsgemäß angemeldet und genehmigt.

Bald erreichte der Musikverein eine stattliche Größe. Die Entwicklung wurde jedoch durch den ersten Weltkrieg unterbrochen. Erst 1917 wurde der Klangkörper wieder spielfähig und in „Bundesbahn-Musikverein" umbenannt. 1922 zählte die Saalfeldner Eisenbahnermusik 40 Mann. Unter der Stabführung von Kapellmeister Leopold Werla (später leitete er lange die Zeller Bürgermusik) erlebte die Blasmusikkapelle eine musikalische Blütezeit. Die Wirtschaftskrise machte aber ab 1933 auch vor dem Verein nicht halt und die zum Teil arbeitslosen Musiker verliefen sich. Ein späteres kurzes Intermezzo als „Reichsbahnmusikverein Saalfelden" endete 1939 mit der zweiten Kriegskatastrophe.

Schon 1946 waren die Eisenbahnermusiker mit Elan und Idealismus wieder bei der Sache. Unter der Leitung von Josef Persolja wurde mit reparaturbedürftigen Instrumenten musiziert. Als Organisationsgenie wirkten Franz Fritzenwanker und Siegmund Riedlsperger. Aus angefärbten „Barrasstoffen" wurden einfache Uniformen geschneidert, ehe es 1950 neue Eisenbahneruniformen für die Musiker gab. Die Neugründung des „Eisenbahnermusikvereins Saalfelden" folgte 1952. Mitgliedsbeiträge und Spenden halfen beim Aufbau.

Heute ist die Saalfeldner Eisenbahnermusik aus dem Ortsgeschehen nicht wegzudenken. Ihr Domizil ist seit 1961 der umgebaute erste Stock des ehemaligen Kesselhauses im Bahnhof Saalfelden. Unter der Stabführung von Franz Berger und unter Obmann Lorenz Kaindl musizieren heute 37 Musiker, pardon 35 Musiker und zwei Damen. Die Bilanz 1980 mit 30 Ausrückungen und insgesamt 105 Gesamt- und Teilproben beweisen den uneigennützigen Einsatz der ÖBB-Musiker für die Heimatgemeinde.

Lichtbilder von Musikauten und Ausflügen im Jahre 1980.
Anschließend Tanz mit den „Globner Spatzen" (Widauer Johann)

Beerdigung unseres Stabführers Toni Laireiter. Er war seit 1948 Mitglied der Kapelle und seit 1965 Musikführer. Zunächst blies er die Tuba, dann stand er am großen Schlagwerk und schließlich hielt der bei straffer Führung den Stab in der Hand. 21.5.

Maisammlung mit 1 Partie ganzer Tag 1.5.

Erstkommunion Volksschule Bahnhof 24.5.

Tag der offenen Tür im REHAB-Zentrum: vormittags gesamte Kapelle, nachmittags Kleine Besetzung. Es ist kalt und zugig unterm Vordach. 24.5.

Einweihung Festsaal Saalfelden: Großes Fest am Feuerwehrplatz mit den Saalfeldner Vereinen, Essen im neuen Saal 31.5.

„Kahlblasen" (vgl. „Kahlgeigen") für die Trachtenfrauen im alten Hindenburgsaal durch die Kleine Besetzung 14.6.

Gründungsfest „80 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden".
Große Vorbereitungsarbeiten, die bei einer Ausschußsitzung im März 1980 bereits beginnen, 18.-21.6.

80 Jahre Bundesbahnmusik:

... und Saalfelden hat Grund zum Feiern

Saalfelden. Die Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden steht heuer in ihrem 80. aktiven Jahr, dies sollte nicht nur für die Musiker des Bundesbahn-Klangkörpers, sondern auch für zahlreiche Saalfeldener Grund genug zum Feiern sein.

Ein Programm, das bereits gestern seine Eröffnung fand und bis zum Sonntag läuft, bietet dann auch die passenden Gelegenheiten. Gemeinsam mit der Bürgermusik werden die ersten drei Tage des Jubiläums bestritten. Am Sonntag, 21. Juni gibt's dann einen großen Festzug mit Defilierung am Rathausplatz, zu dem sich viele Gastvereine angemeldet haben.

Die Idee, eine Musikkapelle zu gründen, war unter den Bediensteten der k. k. Staatsbahnen des Bahnhofes Saalfelden um die Jahrhundertwende gereift.

Im Jahre 1901 wurde der „Musikverein der k. k. österreichischen Staatsbahnen im Rayon Taxenbach-Wörgl mit dem Sitz in Saalfelden" aus der Taufe gehoben. An der Vereinsgründung waren folgende Personen maßgeblich beteiligt: Johann Pflugbeil, Karl Stiebner, Ferdinand Embacher, Sebastian Wallner, Moßhammer, Lackner, Krakowitzer, Johann Vockner, Vodicka (Bahnhofsvorstand), Drahtschmid (Direktion Innsbruck), Klaus Dick und Johann Trigler. Bereits am Silvestertag des Jahres 1900 kamen mit der Eisenbahn die 16 Instrumente, welche mit einem Darlehen von Klaus Dick bezahlt wurden. 300 Gulden waren es, welche der Bruder des Besitzers des Hotel Dick zinsenfrei für diesen Ankauf zur Verfügung gestellt hatte. Mit Kapellmeister Trigler an der Spitze hielt man im Gasthaus Stierhaus (heute Gemeindehaus) die ersten Proben ab.

Bereits 1902 wurde der Verein ordnungsgemäß angemeldet und vom k. k. Landespräsidenten genehmigt. In den Statuten steht zu lesen: „Der Verein führt den Namen Musikverein für Bedienstete der k. k. österreichischen Staatsbahnen im Rayon Taxenbach — Wörgl inclusive Pintzgauer Localbahn, hat seinen Sitz in Saalfelden und bezweckt bei Leichenbegängnissen seiner Mitglieder und deren Frauen die Musik beizustellen, bei festlichen Zusammenkünften der Eisenbahnbediensteten mit seiner Musik mitzuwirken und überhaupt die Musik zu pflegen. Veranstaltung von Concerten für Mitglieder, welche durch Familienereignisse in notdürftige Lage geraten". Der Verein erreichte bis zum ersten Weltkrieg eine stattliche Größe, so daß die Musikanten in ihren k. k. Uniformen zu zahlreichen Ausrückungen gerufen wurden. Zur schmucken Uniform gehörte ein Rock mit Verschnürung und Stehkragerl, eine hohe Kappe und eine Hose mit breiten Lampas. Neben Johann Trigler wirkten bis 1914 auch noch Chormeister Eduard Wurzinger, Johann Vockner, Lehrer Eberharter und Gemeindesekretär Oberhofer als Kapellmeister.

Mit einem viertägigen Fest wurde 1974 das 75jährige Gründungsjubiläum begangen, zu dem die Saalfeldener Vereine, Blaskapellen aus dem Pinzgau und die Bundesbahnmusikkapellen aus Salzburg, Feldkirch und Villach durch ihre persönliche Teilnahme gratulierten.

1975 ergaben sich Änderungen in mehrfacher Hinsicht. Zunächst konnte das im Winter unter der Bauleitung von Bahnmeister Herzog umgebaute Problokal wieder bezogen werden. Bei der Jahreshauptversammlung übergab Kajetan Trauner die Funktion des Obmannes, die er 25 Jahre ausgeübt hatte, an Johann Schorn. Im Sommer ging ein lang gehegter Wunsch der Saalfeldener Musikkapelle in Erfüllung, als der Pavillon im Park eingeweiht wurde. Und beim Konzertwertungsspiel in Zell am See im Herbst 1975 erhielt die Bundesbahnmusik für ihre Darbietungen einen „1. Rang mit Auszeichnung". Leider erkrankte bald darauf Kapellmeister Robert Seidl schwer. Zum Glück übernahm 1976 Georg Oberlechner spontan die Führung der Kapelle, die dieser fünf Jahre beibehielt. Robert Seidl, der die Kapelle von 1955 bis 1975 mit Unterbrechungen geleitet hatte, erholte sich nicht mehr von seiner Erkrankung und verstarb 1977.

Zwei personelle Änderungen traten noch in letzter Zeit ein, als 1978 Lorenz Kaindl zum Obmann gewählt wurde, und im Jänner 1981 Franz Berger den Dirigentenstab übernommen hatte.

Festprogramm

Freitag, 19. Juni 1981: 19.30 Uhr, Gedenkfeier und Kranzniederlegung beim Kriegerdenkmal; 20.30 Uhr, Festversammlung mit Umrahmung durch die Bundesbahnmusikkapelle: „Vereinsmitglieder, Bevölkerung und Gäste sind eingeladen.

Samstag, 20. Juni 1981: 10 Uhr, Konzert Nyborg Jernbane, Orkester am Rathausplatz; 14 Uhr, Kindernachmittag am Ritzen, „Malwettbewerb, Ponyreiten, Fußballschußwand, Apfelstechen, Dosenschießen und andere Belustigungen mit Preisen; 16 Uhr, Konzert Bürgermusikkapelle Saalfelden am Ritzen; 17.30 Uhr, Konzert Bürgermusik Lofer am Ritzen; 19 Uhr, Konzert Nyborg Jernbane, Orkester am Ritzen; 20 Uhr, Konzert Eisenbahnermusikverein-Stadtkapelle Villach am Ritzen; 21.30 Uhr, Unterhaltungsmusik Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden am Ritzen; 22 Uhr, Bergfeuer, Unterhaltungsmusik. Bei Schlechtwetter ab 16 Uhr Programm im Festsaal Saalfelden.

Sonntag, 21. Juni 1981: 7 Uhr, Weckruf mit Sternmarsch durch Bürgermusik, Jernbane Orkester und Bundesbahnmusik; 8.30 Uhr, Empfang der Gastvereine am Feuerwehrplatz; 10 Uhr, Aufstellung Festzug Konsum-Thorerstraße; 10.30 Uhr, Festzug mit Defilierung am Rathausplatz, anschließend Festakt am Rathausplatz.

So groß ist der Stand der aktiven Mitglieder bei der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden heute. Und diese Musiker werden es sein, die ihren hohen Ausbildungsstand bei den Festlichkeiten unter Beweis stellen.

Dampflok auf Rädern für das 80-Jahr Jubiläum: Unter der „Bauleitung" von Grill Wastl auf einen Klein LKW gebaut.

sind für dieses 4-tägige Fest notwendig. Der eigentliche Festausschuß beginnt seine Arbeit am 12. Jänner 1981 und setzt sie in 6 weiteren Sitzungen fort. Doch welche Arbeiten hinter den Kulissen vor, beim und nach solch einem Großfest notwendig sind, soll hier mit Stichworten aufgezählt werden: finanzielle Gebarung, Festeinladungen für Vereine, Ehrenschutz, Plakate, Festabzeichen, Festgeschenke (Wachsrelief), Festschrift,*9 Ehrendamen, Jubiläumsfoto, Ankündigungen in Presse und ORF, Betreuung der Nyborger, AKM, Arzt-Rettung, Absprachen mit Gendarmerie, Bauhof, Feuerwehr und örtlichen teilnehmenden Vereinen, Lautsprecheranlagen, Ordner, Beflaggung, Hinweisschilder, Dekorationen, Bänke, Tische, Bier, Essen, Glückshafen, ÖBB-Busse, Ehrenkutsche, Lok auf Rädern, Umrahmung der Jubelkapelle mit Kindern in weißen Kleidchen, Ehrentribüne, Planung von Aufstellungen und Abläufen, Mittagessen für Vereine, 80-er aus Fichtenasterl gebunden und noch manches mehr.

Wir sind gerüstet für dieses Fest und es braucht nur noch der Wettergott mitzuspielen. Doch der verläßt uns bereits am ersten Tag.

---

*9 Festschrift „80 Jahre Bundesbahnmusik"

Die „Loh" – das Herzstück des 80-Jahr-Festes

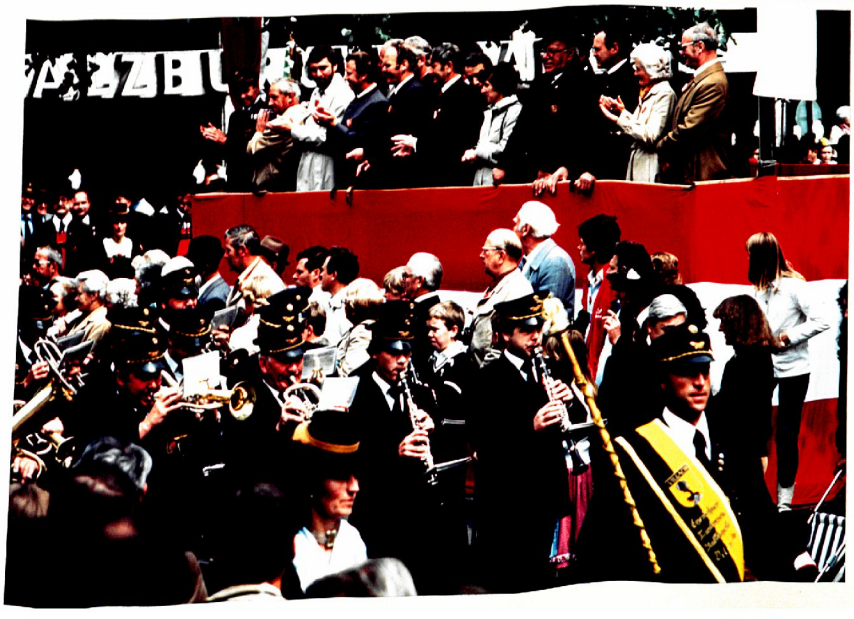
Kindernachmittag am Ritsch

Bierausschank am Ritsch

Das Konzert unserer Gastkapelle aus Dänemark, des „Nyborg Jernbane Orkester" am Donnerstag, 18.6. im Musikpavillon fällt ins Wasser. Stattdessen spielen die Dänen im Galeriesaal und wir veranstalten einen Kameradschaftsabend.
Am Freitag, 19.6. erfolgt eine Gedenkfeier mit Kranzniederlegung beim Kriegerdenkmal unter Mitwirkung der örtlichen Vereine. Bei der anschließenden Festversammlung im Festsaal bei lichten Buschanerreihen werden Texte aus der Chronik, Verleihungen von bronzenen Ehrenzeichen für 10-jährige Mitgliedschaft, Ansprachen der Ehrengäste und Grußbotschaften durch Musikstücke aufgelockert.
Der Samstag, 20.6. beginnt mit einem vormittägigen Konzert des „Nyborg Jernbane Orkester" am Rathausplatz. Nachmittags gibt es einen Kindernachmittag am Ritzen und Konzerte der Bürgermusik Saalfelden, der Bürgermusik Sofer, der Nyborger und um 20 Uhr der Eisenbahnermusikverein-Stadtkapelle Villach. Leider wurden die Bergfeuer abgesagt und es ist kühl – von den Steinbergen schaut der Schnee.

Festzug: Bürgermusik Saalfelden

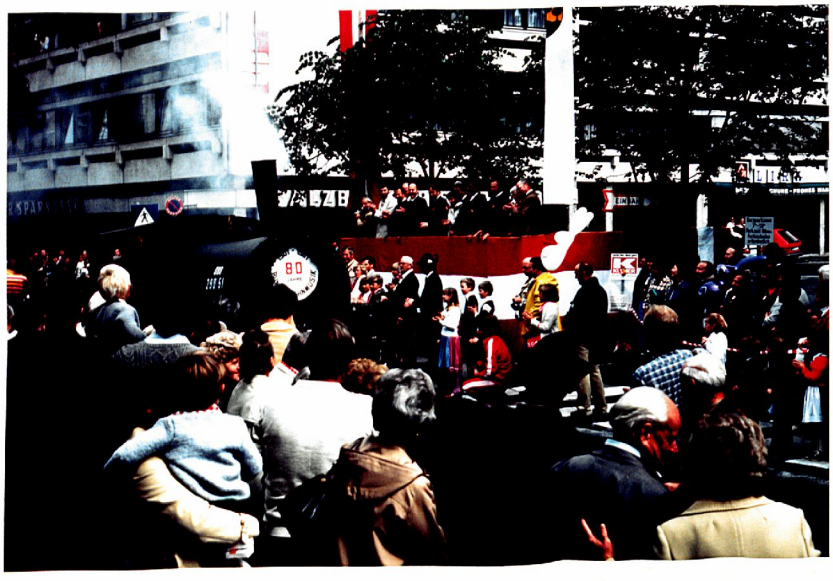
Festzug: Trachtenfrauen Saalfelden



Festzug: Eisenbahnermusik Villach

So ist leider auch der Publikumsbesuch nicht so, wie man sich ihn bei einem lauen Sommerabend in Erwartung der Saalfeldner Bergfeuer vorstellen könnte.
Ab 21.30 h spielt unsere „Kleine Besetzung" Unterhaltungsmusik bis gegen 24 Uhr. Bier und Wendel schmecken trotz Büller Witterung allen Musikanten und Zuhörern.
Den Höhepunkt des Jubiläumsfestes bildet wohl der Sonntag, 21.6. mit seinem Festzug und Festakt.
Bereits um 7[00] erklingen Blasmusiktöne beim Weckruf mit Sternmarsch durch Bürgermusik, Jernbane Orbester und Bundesbahnmusik. Am Feuerwehrplatz werden die Gastvereine empfangen und danach stellt man sich zum Festzug beim Konsum-Thorerstraße auf. Die Reihenfolge der 22 Gruppen sei hier aufgezählt: Ländliche Reitergruppe, Bürgermusik Saalfelden, Schützenkompanie Saalfelden, Musikkapelle Maria Alm, Musikkapelle Leogang, Freiwillige Feuerwehr Saalfelden, Trachtenmusik Kaiserhofen, Trachtenfrauen Saalfelden, Trachtenmusik Saalbach, Hefflschützen Niedernsill, Trachtenmusik Stuhl-

Festzug: Bundesbahn-musik Saalfelden



Festzug: Dampflok

Festakt am Rathausplatz

felden, Musikkapelle Bramberg, Jungschützen Mittersill, Bergkapelle Mühlbach e. Hochkönig, Landsturm Saalfelden, Musikkapelle Fieberbrunn, Kameradschaftsbund Saalfelden, Eisenbahnermusikverein - Stadtkapelle Villach, Nyborg Jernbane Orkester, 30er und Ehrenkutsche, Bundesbahnmusik Saalfelden und schließlich die stolle Dampflok.
Der Festzug bewegt sich vom Konsum über die Bahnhofstraße zum Feuerwehrplatz, auf der Leogangerstraße bis zur Post, auf der Mittergasse bis zum Textilhaus Federer, hinunter zum Eberhardtplatz und schließlich auf der Almerstraße zur Defilierung am Rathausplatz. Hier steht die Tribüne mit den Ehrengästen. Auf der Lofererstrasse hinauf erreicht der Festzug von hinten den Rathausplatz. Zahlreiche Besucher - Gäste und Einheimische säumen die Straßen und dann den Rathausplatz. Hier findet der abschließende Festakt mit musikalischem Aufakt, Ehrensalve, Begrüßung durch den Obmann, Ansprache von Bürgermeister Schwaiger, Landesobmann Harald Denggg, Ansprache eines Vertreters der BBDirektion Innsbruck,

25. Juni 1981 Pinzgauer Nachrichten

80 JAHRE BUNDESBAHNMUSIKKAPELLE SAALFELDEN
Beim Festumzug anläßlich „80 Jahre Bundesbahnmusik Saalfelden" erregte eine nachgebaute alte Dampflok besondere Aufmerksamkeit. Mit dabei waren auch zahlreiche Bäuerinnen in schmucken Trachten. Hier flankieren Marianne Hörl, Gattin des Landtagsvizepräsidenten Sepp Hörl und Lotte Breitfuß, Thomanbäuerin in Saalfelden, die nachgebaute Lokomotive. Dokumentiert soll damit speziell die Verbundenheit der Bauernschaft mit der Bundesbahn werden, die einen Großteil der landwirtschaftlichen Produkte befördert. Bild:Wienerroiter

ÖBB-Musikkapelle feierte ihr 80jähriges Bestehen

Bürgermeisterbrief Juli 1981

Mit einem reichhaltigen musikalischen Programm, an dem sich als Gastkapellen die Bürgermusik Saalfelden, das Nyberg Jernbane Orkester aus Dänemark, die Eisenbahnermusikvereinskapelle Villach und die Bürgermusikkapelle Lofer beteiligten, feierte die ÖBB-Musikkapelle Saalfelden ihren 80jährigen Bestand. Mit einer Festfolge, die dem Jubiläum voll gerecht wurde, bestehend aus einer Festversammlung im Festsaal, einem musikalischen Nachmittag und Abend in besonders geselliger Form am Ritzensee und schließlich mit einem besonders beeindruckenden Festzug durch den Markt, an dem Musikkapellen, Schützenkompanien, die Saalfeldner Reitergruppe, die Trachtenfrauen und eine Reihe anderer Organisationen teilnahmen, wurde das zahlreich erschienene Publikum begeistert. Den Abschluß bildete ein Festakt am Rathausplatz unter Beteiligung aller Festzugteilnehmer, die den würdigen Rahmen bildeten.
Wie aus den Festansprachen hervorging, gehört die ÖBB-Musik Saalfelden zum festen kulturellen Bestandteil des Ortes, der auch in Zukunft einer guten Pflege sicher sein kann. Die jubilierende Musikkapelle erhielt von allen Seiten Glückwünsche für einen weiteren festen Bestand und konnte sich über ein gelungenes Fest freuen, das Einheimischen und Gästen einmal mehr bewies, wie wertvoll die Pflege bodenständiger Blasmusik ist. Die Gemeindevertretung schließt sich den Gratulanten an und wünscht der ÖBB-Musikkapelle reichen musikalischen Erfolg für die Zukunft.

Die jubilierende Bundesbahnmusikkapelle mit den feschen Ehrendamen und dem flotten Stabführer Georg Oberlechner an der Spitze.

80 JAHRE BUNDESBAHNMUSIK SAALFELDEN – GEMEINDE IM FESTKLEID
Anläßlich des 80jährigen Bestehens der Bundesbahn-Musikkapelle Saalfelden präsentierte sich die Gemeinde am Steinernen Meer im Festkleid. Vier Tage lang wurde das Jubiläum gefeiert. Neben einer Jubiläumsversammlung im Festsaal Saalfelden, bei der Landeshauptmann-Stellvertreter Dr. Herbert Moritz begrüßt wurde, und die Bundesbahnmusik ein vielbeklatschtes Konzert gab, fand am vergangenen Sonntag ein großer Festzug mit zahlreichen Gastvereinen statt. Am provisorischen Kriegerdenkmal wurde zu Ehren der verstorbenen, in den Weltkriegen gefallenen Musikkollegen ein Kranz niedergelegt.
Bilder: Wienerroiter, Heba

Pinzgauer Nachrichten 25.6.81

sowie 4 Stücken im Gesamtspiel aller Kapellen statt. Abmarsch in verschiedene Gasthäuser. Zeitungsausschnitte mögen diesen Bericht über das 80-jährige Gründungsfest ergänzen.

P.P. 24. Juni 1981

Bundesbahnmusik feierte 80er

Das 80jährige Jubiläum beging vergangene Woche die Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden mit einem dreitägigen Festprogramm. Zahlreiche Gastkapellen, so die ÖBB-Kapelle aus Villach, eine Blasmusikkapelle aus Dänemark und einige Pinzgauer Musikkapellen sowie Abordnungen der Saalfeldner Vereine feierten mit den Jubilaren mit. Ganz Saalfelden war auf den Beinen und so hatte das Fest seinen würdigen Rahmen.

Das Fest begann schon am Freitag mit einer Gedenkfeier und einer Kranzniederlegung beim Kriegerdenkmal. Am Samstag gab die dänische Gastkapelle aus Nyborg ein Konzert am Rathausplatz, der Nachmittag gehörte den Kindern, die sich am Ritzen bei Malwettbewerb, Ponyreiten, Apfelstechen und Dosenschießen so richtig austoben konnten. Die Bürgermusikkapellen aus Saalfelden und Lofer sowie die Bundesbahnmusikkapellen aus Villach und Saalfelden konzertierten ab 16 Uhr.

Den Höhepunkt des 80jährigen Jubiläumsfestes der Saalfeldner Bundesbahnmusikkapelle bildeten am Sonntag der Empfang der Gastvereine und die Defilierung der Vereine am Rathausplatz. Bürgermeister Walter Schwaiger, Vizebürgermeister und Landtagspräsident Sepp Hörl, Bezirkskapellmeister Hias Höll und zahlreiche andere Ehrengäste feierten auf der Ehrentribüne mit und bedachten die vorbeimarschierenden Abordnungen mit viel Applaus. Groß war die Anzahl der Passanten am Aufmarsch der Vereine und dem anschließenden Festakt auf dem Rathausplatz.

Die Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden wurde im Jahre 1901 gegründet. Karl Stiebner, Ferdinand Embacher, Johann Pflugbeil, Sebastian Wallner, Johann Vockner, Hans Moßhammer, Bahnhofsvorstand Vodicka, Klaus Dick und Johann Trigler waren maßgeblich an der Gründung des Vereines beteiligt. Der heutige Kapellmeister Franz Berger hat erst im Jänner dieses Jahres die Stabführung übernommen.

Bürgermeister Walter Schwaiger gratulierte in einer kurzen Festrede der Musikkapelle und dankte im Namen der Gemeinde für die erbrachten Leistungen. Er betonte die Wichtigkeit des Vereinswesens in der Gemeinde, nicht nur zur Pflege von Tradition und Brauchtum, sondern auch als Vorbild für die Jugend.

Die Jubiläumskapelle beim Festakt auf dem Rathausplatz. Foto: Hab/Jelinek

MUSIKAFDELINGEN

Hans Jørgensen, Nordmarksvej 8, 5800 Nyborg, 09-31 37 17

Nyborg Jernbane Orkesters tur til Saalfelden i Østrig den 17/6-24/6 1981

Af Kirsten Hårbøl, sekretær i NJO

For mere end et år siden modtog NJO invitation fra Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden til at deltage i orkesterets 80 års jubilæumsfestligheder i juni 1981. NJO ønskede at forlænge opholdet i Saalfelden med et døgn for at foretage udflugt i Østrig, så turen kom til at vare fra onsdag den 17/6 til onsdag den 24/6.

NJO mødte den 17/6 kl. 14.30 i Nyborg Færgehavn i uniform og gik om bord på færgen »Kronprins Frederik«, hvor vi umiddelbart efter afgangen stillede op på færgetorvet for at give en halv times koncert under overfarten. Orkesteret manglede endnu nogle medlemmer i at være fuldtalligt, idet bl.a. begge vore dirigenter var til gæsteforelæsning i København hos en amerikansk trompetist. Efter planen skulle de møde os ved Tirolekspressen på København Hovedbanegård. Vi havde måttet supplere orkesteret med tre klarinettister og en trompetist fra København Jernbane Orkester, og de skulle også slutte sig til selskabet ved Tirolekspressen. Desuden havde vi fået forstærkning fra en hornist fra Odense Jernbane Orkester.

I København skiftede vi til liggevogn i Tirolekspressen, og kl. 17.45 gik det mod Rødby, hvorfra vi sejlede til Puttgarden og fortsatte mod Østrig med et nu fuldtalligt orkester. Der var heldigvis ingen, der havde glemt hverken dato eller afgangstidspunkt.

Turen mod Wörgl foregik i en meget komfortabel svejtsisk liggevogn, hvor hovedparten af orkesteret fik lov til at nyde en lang nats tiltrængt hvile. De nattestærke nåede dog vist også at komme til køjs, inden vi kl. 09.43 den 18/6 skiftede i Wörgl, og bortset fra en enkelt, som glemte et karton cigaretter og en flaske spiritus i Tirolekspressen, fik vi alle vore ejendele med til Saalfelden, hvortil vi ankom kl. 11.23.

På banegården blev vi modtaget med musik af Bundesbahn Musikkapelle Saalfelden, og vi stillede hurtigt op og spillede et par marcher og den østrigske nationalsang. Så stillede de to orkestre op i marchformation, mens de pårørende og bagagen blev kørt til GAsthof Hindenburg, gik vi gennem byen til Hotellet. NJO skulle indkvarteres på tre hoteller, nemlig Gasthof Hindenburg, Gasthaus »Zur Brück og Hotel Central. Om eftermiddagen havde vi ¾ times orkesterprøve, da vi om aftenen skulle give en times koncert.

På grund af regnvejr blev koncerten om aftenen henlagt til Gallerisalen på Gasthof Hindenburg, og efter koncerten spillede såvel det lokale som vores tyrolerorkester til dans ved det kammeratlige samvær.

Vores program ved koncerten var præget af den stil, som vores dirigent Peter Holling gennem de sidste tre år har arbejdet med, nemlig den amerikanske, og selv om det nok var lidt fremmed i de østrigske øren, blev det modtaget godt.

Den 19/6 skulle vi have været på bjergvandring til Riemannshaus, men på grund af regnvejr i »lavlandet« og sne i bjergene måtte turen desværre aflyses, og vi gik i stedet til det lokale Heimat-museum ved Ritzensee. Om eftermiddagen var der udflugt til Riesenrutschbahn, en 1.600 m »bobslædebane«, som starter 1.124 meter over havet og slutter 781 meter over havet. Undervejs er der 63 kurver, 3 hop og 3 tunneler og et fald på 18-25 %. Om aftenen deltog vi i en mindehøjtidelighed og kransenedlægning foran Gasthof Hindenburg. Der var nok ingen af orkesterets medlemmer, der havde forestillet sig andet, end at det skulle være en fredelig højtidelighed, vi skulle deltage i, men bedst som vi stod intetanende, blev en kanon fyret af umiddelbart bag ved os, og der var nok en og andens hjerte, der slog et ekstra slag. Et af NJOs medlemmer havde dog åndsnærværelse nok til at formane til at stå stille og bevare roen. Da vi havde genvundet fatningen og troede os sikrede mod yderligere chok, fyrede det lokale skyttekorps en salve af. Visse af vore pårørende, som var tilskuere ved begienheden, mente, at NJO kunne være reduceret til en kvintet efter den oplevelse. Bagefter navde vi mulighed for at falde til ro som tilhørere ved Bundesbahn Musikkapelle Saalfeldens jubilæumshøjtidelighed. Der var taler af diverse øvrighedspersoner fra Saalfelden og den østrigske jernbane, ØBB, uddeling af 10 års-nåle til orkestermedlemmer og gaveoverrækkelser til orkesteret, ligesom Bundesbahn Musikkapelle gav deres jubilæumskoncert.

Lørdag formiddag skulle NJO spille på torvet foran rådhuset i Saalfelden, men inden vi begyndte, var vi indenfor på rådhuset, hvor borgmesteren bød velkommen og udskænkede øl og dram. Han overrakte samtidig gaver fra byen til Peter Holling og vores formand, Hans Jørgensen. Da vi havde fået varmen, var det ikke noget problem at give 1½ times koncert. Efter koncerten kom Eisenbahnermusikverein-Stadtkapelle Villach marcherende, og dem spiste vi umiddelbart efter middag sammen med på Gasthof Hindenburg. Om eftermiddagen spillede Bürgermusikkapelle Saalfelden og Bürgermusik Lofer hver 1½ time ved Ritzensee, og om aftenen gav NJO, Eisenbahnermusikverein-Stadtkapelle Villach og Bundesbahn Musikkapellen Saalfelden koncert samme sted.

Der skulle have været tændt bål på bjergkammene i området, men på grund af snevejr i bjergene havde det været umuligt at komme op og lægge bål ud.

Søndag morgen skulle vi tidligt op for at deltage i en stjernemarch gennem Saalfelden kl. 07.00. Da undertegnede var eneste på Hindenburg forsynet med vækkeur, fik jeg overdraget opgaven at sørge for morgenvækning — hvilket ansvar! Alle mødte dog til tiden, og stjernemarchen blev gennemført i regnvejr, og efter at have fået vækket byens befolkning på behørig vis, skyndte vi os hjem for at få noget tørt tøj på inden morgenmaden. Efter denne skulle vi deltage i et festoptog med 19 andre orkestre med march gennem byen. Marchen endte på rådhuspladsen, hvor orkestrene spillede fire fællesnumre, nemlig Kaiserschützenmarch. Schönfeldmarch, Rainermarch og Salzburger Landeshymne. Også skyttekorpset deltog i dette festoptog, men de blev genkendt efter vores møde med dem to dage forinden, så vi var forberedt på det værste, da de gjorde skydevåbnene klar til en salut til ære for det jubilerende orkester. Vore bange anelser blev til fulde indfriede, idet der kom en kanonsalut og to geværsalver. Om aftenen havde den afgåede borgmester, Adam Pichler, inviteret NJO og Bundesbahn Musikkapelle til Gasthof Schörhof til kammeratligt samvær og spisning. NJO gav en lille ½ times koncert, og en kvintet fra orkesteret spillede et par numre.

Mandag morgen lavede vi igen fælles morgenvækning kl. 05.45, for vi skulle på heldags busudflugt til Krimmler Wasserfälle og Zillertal, og bussen kørte kl. 07.00. Desværre regnede det også den dag, men trods regnvejr havde vi en dejlig spadseretur op ad bjerget langs Krimmlervandfeldene, der er Europas største. Heldigvis var der en skænkestue omtrent oppe ved det øverste af vandfaldene og der faldt vi ind for at blive tørret nødtørftigt udvendigt og vædet nødtørftigt indvendig inden nedturen. Da vi kom tilbge til busserne, var vi flere, der havde sat stor pris på et par tørre sko og strømper. Dette fandtes desværre ikke, så vi fortsatte ufortrødent med Gerlospasset 1.490 meter over havet. Vi kørte på den ca. 10 km lange Gerlos Alpenstrasse, hvor vi kom op i 1.628 meter over havet, og vi kom på den måde ind i Tyrol og Zillertal. Under turen i Zillertal besøgte vi byen Rattenberg, hvor vi så glaspustning og -slibning. Om aftenen hyggede orkesteret sig på Gasthof Hindenburg.

Tirsdagen var til fri disposition til evt. udflugter, indkøb og besøg hos private venner. Kl. 16.45 skulle vi med bus fra Gasthof Hindenburg til stationen, hvorfra toget skulle gå kl. 17.40. Desværre kom der ingen bus, men bestyrelsesmedlemmer fra Bundesbahn Musikkapelle Saalfelden »kaprede« en hollandsk bus, som netop kom med turister til hotellet, og den kørte os samt vores bagage til stationen. Vi havde fået liggevogn fra Saalfelden til København, men det var en noget ældre model end den, vi var rejst til Østrig i. Vi blev dog installeret og blev også tilkoblet Tirolekspressen i Wörgl. Den aften var der tidligt ro i kupeerne, for folk trængte til at hvile og fordøje indtrykkene efter en uges ferie i Saalfelden. Vi sejlede tilbage over Østersøen, fik proviantered på båden og ankom rettidigt til Københavns Hovedbanegård kl. 12.09. Der sagde vi farvel til forstærkningen fra KJO, inden vi skiftede til Ic 147, som skulle køre os det sidste stykke hjem.

Det var et træt orkester, som ankom til Nyborg Færgehavn den 24/6 kl. 15.21. Vejrguderne havde ikke været med os, men musikalsk havde turen været en succes, for selv om det repertoire vi havde medbragt, måske ikke var vante toner for østrigerne, bad flere af dirigenterne om titler og komponister til det, vi spillede. Det blev bestemt en tur, NJO vil huske længe. At den så samtidig betød afsaked med vores dirigent Peter Holling, som ønsker at stoppe efter Østrigturen for at hellige sig andre arrangementer kan vi kun beklage, men vi ser frem til et frugtbart samarbejde med vores nye dirigent, John Olsen, som ikke er ukendt for orkesteret, idet han har været gruppeinstruktør siden sidste efterår.

Kirsten Hårbøl

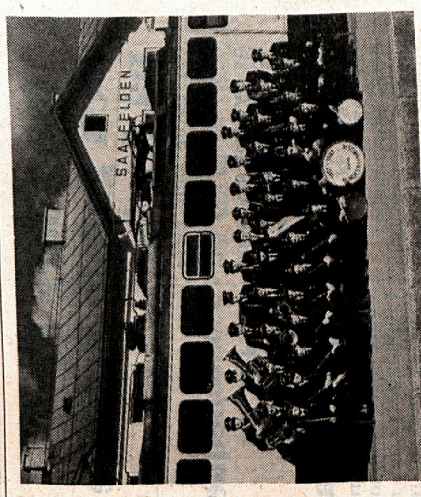
Minimusiker. Foto: Børge NJO

Saalfelden Musikkapelle. Foto: Sektionen

80-JAHR-JUBILÄUM DER BUNDESBAHNMUSIK SAALFELDEN

Vor 80 Jahren wurde der Musikverein der k. k. österreichischen Staatsbahn im „Rayon Taxenbach—Wörgl mit dem Sitz in Saalfelden" gegründet. Die Kapelle beging nun kürzlich mit einem Festreigen und Konzerten das 80-Jahr-Fest. Höhepunkt der dreitägigen Feierlichkeiten war wohl der Empfang der Gastkapellen — eine Musikkapelle kam bis aus Nyborg, Dänemark, angereist — und die Defilierung am Rathausplatz. Mit Bgm. Walter Schwaiger, Landtagspräsident Sepp Hörl und BKpm. Hias Höll verfolgten zahlreiche Zuschauer den Aufmarsch der Kapellen. Bgm. Walter Schweiger gratulierte dem Jubelverein in einer kurzen Festrede und bedankte sich für die erbrachten Leistungen. Heute steht die Kapelle unter der musikalischen Leitung von Kpm. Franz Berger, der dieses Amt seit dem Jänner dieses Jahres bekleidet.

Onsdag 1. juli 1981



Det jubilerende orkester »Bundesbahn Musikkapelle Saalfelden«.

4 NYBORGBLADET

Godt hjemme igen

Nyborg Jernbane Orkesters fantastiske overstået, og man er godt hjemme igen efter en vellykket 8-dages tur til Saalfelden, hvor man var med til at fejre venskabsorkestret »Bundesbahn-Musikverein Saalfelden's 80 års jubilæum sammen med kesternedlemmer med dirigenten Peter Holling i spidsen, endvidere var 20 pårørende med på turen.

Jernbaneorkestret gav hele fire koncerter på turen, og der var overalt stor begejstring for det velbesatte og homogene orkester, hvis reportoire var både krævende og afvekslende, men alt blev afviklet planmæssigt, og man fik megen ros for indsatsen.

80 års jubilæet blev ialt fejret af 20 orkestre, så det var en oplevelse »i tonernes verden«.

Jernbaneorkestret medbragte iøvrigt en hilsen fra Nyborgs borgmester Aage Koch til Saalfeldens borgmester Walter Schwaiger, som var vært ved en meget festlig aften.

Nyborgorkestret venter genbesøg om ca. 2 år, og det glæder man sig allerede til.

SAALFELDEN
1901 - 1981
80
JAHRE
BUNDESBAHNMUSIK
FOTO
Jelinek

Beschreibung zu obenstehendem Foto: 1981 am Bahnhof

Von links nach rechts:

1. Reihe: Brigitte Oberlechner, Hubert Bauregger, Markus Hörl, Fritz Koroder, Karl Schied, Werner Stöcklinger, Sebastian Grill, Kurt Schoßleitner, Walter Mayer, Franz Aberger, Siegfried Rumer, Anton Herzog, Josef Schaubensteiner, Max Bauregger

2. Reihe: Alois Auer, Johann Ennsmann, Andreas Mayr, Martin Denkinger, Franz Berger (Kpm), Georg Oberlechner (Stabführer), Karin Schuster (Marketenderin), Lorenz Kaindl (Obmann), Wolfgang Herbst, Martin Walch, Anton Grill, Christoph Schößmendter

3. Reihe: Manfred Schmiederer, Meinrad Walch, Christian Hofer, Josef Eder, Georg Schmiederer, Adolf Grill, Adolf Mayer, Karl Echsinger, Jakob Rieder, Ferdinand Salzmann, Josef Vorbner, Johann Widauer

Nicht am Bild: Matthias Herzog, Severin Walch, Gerhard Spitzer, Albert Herbst, Alfred Walch, Manfred Pichler,

Die Kapelle umfaßt somit: 38 Musikanten, 1 Kapellmeister, 1 Stabführer
1 Obmann, 1 Musikdiener, 2 Marketenderinnen

116

80 Jahre Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Im Jahre 1901 wurde der "Musikverein der k.k.österreichischen Staatsbahnen im Rayon Taxenbach - Wörgl mit dem Sitz in Saalfelden" gegründet.

In den ersten Jahren seines Bestehens wurde der Klangkörper von Kapellmeister Johann Trigler und später von Chormeister Eduard Wurzinger geleitet. Nach dem ersten Weltkrieg nahm Karl Obitsch den Taktstock in die Hand. Zehn Jahre lang, von 1927 - 1936 lag die Kapelle in den Händen von Friseurmeister Leopold Werla, dem späteren Kapellmeister der Zeller Bürgermusik und langjährigem Bezirkskapellmeister des Pinzgaues. Unter seiner Führung erlebte die Bundesbahnmusik eine musikalische Glanzzeit, obwohl die damalige Zeit von wirtschaftlichen und politischen Schwierigkeiten überschattet war. In den Jahren vor dem zweiten Weltkrieg wurde die Kapelle von Franz Hanel und Josef Vockner dirigiert. Nach dem Kriege war es Josef Persolja, der die Kapelle in musikalischer Hinsicht wieder auf die Beine brachte. Im Jahre 1955 übernahm Robert Seidl die Kapellmeisterstelle, die er mit Unterbrechungen bis 1975 innehatte. Leo Schwaiger leitete die Kapelle 1963/64 und Johann Gassner von 1967-1971. Von 1976-1980 hatte Georg Oberlechner die musikalische Leitung übernommen, und seit Beginn 1981 dirigiert Franz Berger die Kapelle.

Die organisatorische Leitung wurde bei der Bundesbahnmusik seit dem Gründungsjahr von der musikalischen getrennt. Leider fehlen Aufzeichnungen von der ersten Zeit nach der Gründung, sodaß keine lückenlose Aufzählung der Obmänner erfolgen kann. Im Jahre 1904 wurde Gustav Redl als Obmann genannt. 1924 erfolgte die Neugründung des nunmehr genannten "Bundesbahnmusikvereins Saalfelden" unter Obmann Siegfried Wachter. Unter der Zeit Leopold Werlas als Kapellmeister wirkte Josef Gschoßmann (1927-1935) als Obmann. Franz Fasel leitete die Kapelle organisatorisch vor dem zweiten Weltkrieg. Während des Krieges kam es zur Auflösung der Kapelle, und erst im Jahre 1951 erfolgte die Neugründung des "Eisenbahnermusikvereins Saalfelden" unter Obmann Kajetan Trauner. Bis zum Jahre 1974 stand Kajetan Trauner der Kapelle als Obmann vor. Ihm folgte Johann Schorn, der dieses Amt bis 1977 bekleidete. 1978 wurde Lorenz Kaindl zum Vereinsobmann gewählt.

Die Uniformen der Kapelle gingen stets mit den Veränderungen der übrigen Eisenbahneruniformen einher. Sie wandelten sich vom geschnürten Rock und der hohen Mütze der k.u.k.Zeit zum Zivilrock und zur Tellerkappe der heutigen Zeit. Die Neuinstrumentierung im Jahre 1956 brachte den Übergang von der hohen Stimmung auf die Normalstimmung.

Ausrückungen gab und gibt es genug im Markt Saalfelden, in welchem ein reges kulturelles, wirtschaftliches, sportliches, kirchliches und vereinsmäßig organisiertes Leben herrscht. Auslandsreisen und Fahrten in andere Bundesländer machten die Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden auch außerhalb unserer Heimat bekannt: 1959 und 1962 Konzert- und Werbereisen nach Heilbronn, 1963 Hirschlanden in der BRD, 1964 und 1971 Konzertreisen nach Nyborg in Dänemark; 1966 "Frühschoppen im Grünen" vor der Wiener Stadthalle, sowie Eisenbahnermusikertreffen 1973 in Wels, 1976 in Knittelfeld und 1980 in Villach. Im Vordergrund des Jubiläumsjahres 1981 steht das 80-jährige Gründungsfest vom 18.-21.Juni.

Text aus „Berichte, Mitteilungen und Brauchtumskalender" der Salzburger Heimatpflege
5. Jahrgang, Heft 2, Juni 1981

100 J. Trachtenmusik Saalbach

Konzert vor dem Konsum	25.6.
Sommernachtsfest anläßlich des Jubiläums „15 Jahre HSV Saalfelden. Unterhaltungsmusik der „Kleinen Besetzung" im Freien von 15^h bis 18^h	4.7.
Gründungsfest „90 Jahre Freiwillige Feuerwehr Leogang" Messe, Festzug und Festakt in Leogang	12.7.
Dorffest in Maria Alm	2.8.
Saalfeldner Kirtag am Rathausplatz: Die „Kleine Besetzung" spielt an einem heißen Nachmittag von 13^h–17^{30}. Die Saalfeldner haben sich jedoch in die Bäder geflüchtet	8.8.
Gründungsfest „100 Jahre Trachtenmusikkapelle Saalbach": Empfang, Festakt, Festzug	6.9.
Einweihung des Kindergartens am Bahnhof durch das „Harte Quintett" (siehe unten)	26.10.
Eröffnung der Generalversammlung der ARGE Sozialistischer Gemeinderäte im Festsaal	31.10.
Tag der Kameradschaft: Umzug Kirche – Kriegerdenkmal, Gedenkfeier	14.11.
Mitgestaltung der Schützenmesse durch das „Harte" und das „Weiche Quartett"	20.12.
Weihnachtsandacht am Palfen „Weiches Quartett"	24.12.

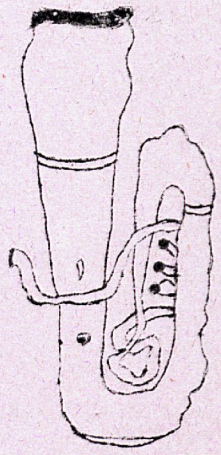
Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Saalfelden, im Okt.1981

Liebe Saalfeldner !

Seit dem Jahre 1901 besteht nun die Bundesbahnmusikkapelle in unserer Gemeinde. Zahlreiche Ausrückungen belebten in diesen 80 Jahren das kulturelle Leben Saalfeldens.
Konzerte im Musikpavillon, Umrahmungen öffentlicher Festlichkeiten, kirchliche Anlässe, Beerdigungen, Hochzeiten, sowie Musik- und andere Vereinsfeste gehören neben den wöchentlichen Proben zum Alltag eines Blasmusikers der Bundesbahnmusikkapelle.

Die letzte Neuinstrumentierung fand im Jahre 1956 statt, sodaß heute viele Instrumente veraltet oder dermaßen reparaturbedürftig sind, daß sie ausgetauscht werden müssen. Gut gestimmte und funktionstüchtige Instrumente sind die unbedingte Voraussetzung für musikalische Darbietungen. Die Gesamtkosten für eine geplante Instrumentierung betragen rund 600 000 S.



Liebe Mitbürger, erlauben Sie uns in den nächsten Tagen und Wochen an Ihre Tür zu klopfen und um eine Spende für diese Neuinstrumentierung zu bitten.

Wir dürfen uns jetzt schon für Ihre Unterstützung bedanken und Sie zu den Veranstaltungen der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden recht herzlich einladen. Die nächste Gelegenheit für Ihren Besuch bietet das Drei-Königs-Konzert am 5.Jänner 1982 um 20^{h} im Festsaal Saalfelden.

Franz Berger
Kapellmeister

Ferdinand Salzmann
Schriftführer

Lorenz Kaindl
Obmann

Das Jahr 1981 bringt neben dem großen Jubiläumsfest aber auch noch andere Besonderheiten. Zunächst kommt es nach dem Drei-Königs-Konsert zu einem Kapellmeisterwechsel. Georg Oberlechner, der die Kapelle 5 Jahre, von 1976-1980 geleitet hatte, übergibt den Dirigentenstab an Franz Berger. Oberlechner bleibt Stabführer und möchte die Tuba blasen. Auch als Archiver bleibt er der Kapelle erhalten.
Kpm. Berger klagt bald über die schlechte Qualität vieler Instrumente. So wird beschlossen 1981/1982 eine völlige Neuinstrumentierung durchzuführen. Im Herbst 1981 erfolgt eine Haussammlung im gesamten Saalfeldner Gemeindegebiet. Ausschußmitglieder und mehrere Musikanten teilen sich die Häuser auf und nach einer Postwurfsendung sammelt man kurzig darauf los. Rund 280 000,S kommen bei privaten Haushalten, privaten Unternehmern und Kreditinstituten zusammen. Die Gemeinde gibt eine Sondersubvention von 120 000,S, die Salzburger Heimatpflege 40 000,S. Eigenmittel aus der Vereinskasse fließen 1981/82 rund 120 000 zu, sodaß der Kauf von rund 570 000,S gesichert ist (Siehe auch Allgemeines zu 1982)

ÖBB-Musikkapelle braucht neue Instrumente

Die ÖBB-Musikkapelle Saalfelden wird demnächst mit der Bitte an die Bevölkerung herantreten, ihr anläßlich einer Sammlung für die Beschaffung neuer Musikinstrumente finanziell tatkräftig unter die Arme zu greifen. Den Ankauf der bekanntermaßen sehr teuren Instrumente kann weder die Kapelle selbst noch die Gemeinde mit einer Subvention allein finanzieren. Sie alle wissen, wie wertvoll unsere Musikkapellen für unseren Ort sind und welchen wichtigen Bestandteil unseres Kulturlebens sie bilden. Ich richte daher den Aufruf an die Saalfeldner Bevölkerung, die ÖBB-Musikkapelle mit ihrer Spende tatkräftig zu unterstützen, wofür Ihnen die Mitglieder der Kapelle heute schon herzlich danken.

Der Bürgermeister

Auch im Jahr 1981 existiert, wie 1980 eine „Kleine Besetzung" im Egerländerstil. Johann Ennsmann ist der Chef dieser Partie, die 1980 23 Proben und 4 Ausrückungen (siehe dort) und 1981 ebenfalls 23 Proben und 5 Ausrückungen durchführt. Das Programm dieser Besetzung (vgl. Foto S. 106) umfaßt Märsche, Polkas und Walzer zur leichten Unterhaltung.

Weiters sollen hier auch unsere 2 Bläsergruppen erwähnt werden. Das „weiche Quartett" (Alois Auer, Johann Ennsmann, Johann Widauer, Josef Schaubensteiner) spielt ja schon seit 1979, manchmal mit Aushilfen, die Beerdigungen der Vereinsmitglieder. Manchmal kommt auch eine andere Ausrückung hinzu (Ständchen, Weihnachtsfeier u. ä.).
Das „harte Quintett" (Franz Berger, Max Baumgartner, Heinrich Welch, Andreas Mayr und Ferdinand Salzmann) spielt erstmals bei der Jahreshauptversammlung 1981, bestreitet aber nur wenige Ausrückungen (Kindergartenweihe, Schützenmesse)

Frühlingskonzert 1982
mit Sprecher Ernst Schaller

80 JAHRE
BUNDESBAHNMUSIKKAPELLE SAALFELDEN

Einladung

1982

5 Bowillonkonzerte, 34 Beerdigungen (Quartett)

Drei-Königs-Konzert im Festsaal[14]: Zum zweiten Mal veranstalten wir im Festsaal das „Hauptkonzert" des Blasmusikjahres, jedoch erstmalig zu diesem Termin. Das Proben fällt genau in die Weihnachtszeit und dies ist eher ungünstig. Rund 700 Einladungen werden für dieses Konzert versandt, doch der Besuch ist nicht übermäßig. 220 Karten werden verkauft, hinzu kommen Kinder und Angehörige. 5. 1.

Das Programm ist bunt gemischt und kann nebenstehend gelesen werden. Die „harte" und die „weiche" Bläsergruppe kommt auch wieder zum Zug. Durch das Programm führt Prof. Ernst Schaller.

Anschließend spielt keiner seine Tanzmusik um den Charakter eines festlichen Konzertes der Bundesbahnmusik nicht zu verwischen.

Beerdigung Franz Fritzenwanker. Er war als Eisenbahner und Gemeindevertreter maßgeblich am Aufbau der Eisenbahnermusik nach dem 2. Weltkrieg beteiligt. Franz übernahm Organisations- und Schriftführer-Arbeiten, insbesondere bis zur Vereinsgründung 1952.

[14] Konzertprogramme Kpm. Berger

Faschingsumzug 1982

„Österreichs Einzige Geistermusi"

„Alter" Obmann (Lorenz Kaindl links) und „Neuer Obmann (Josef Jugler rechts)

Faschingsumzug als „Österreichs einzige Geistermusi" 21. 2.
Die Maskierung ist einfach, trotzdem ist keiner mehr zu kennen. Aus Leintüchern näht sich jeder, oder genauer dessen Frau oder Mutter, einen Umhang und eine Kopfhülle mit 3 Löchern.
Aufstellung wie üblich auf der Amtstraße (= Anton Wallner-Straße) – Pürstingerstraße – Sofererstraße – Almerstraße – Bahnhofstraße.
Danach kehren wir beim Hirschenwirt zu.
Instrumentensammlung mit dem Quartett bei Jän-März
„freigabigen" Mitbürgern
Jahreshauptversammlung im Festsaal. Es sind 23. 4.
etwa 140 Mitglieder gekommen zur Jahresrückschau mit musikalischer Umrahmung und heiteren Einlagen (z. B. „Musikantenstreik").
Obmann Lorenz Kaindl gibt seinen Rücktritt bekannt, zum neuen Obmann wird Josef Hugler gewählt. Martin Deutinger behält das Amt des Obm. Stellvertreters, welches er seit 1978 inne hat. Bei den Ehrungen gibt es mehrere bronzene Abzeichen für 10-jährige Mitgliedschaft in der Kapelle
Die „Glocknerspatzen" spielen anschließend zum Tanz.

Hochzeit des Musikanten Meinrad Walch: 12h Messe in Gerling, 15h–16h Konzert im Spiegelsaal — 24.4.

Muttertagsfeier der „Pinsgauer Volkshilfe": Konzert von 13h–14h im Festsaal — 25.4.

Maisammlung in Saalfelden 7h–14h — 1.5.

Maisammlung Lensing 18 30–21h — 4.5.

Maisammlung Kohlengasse 19h–21h — 11.5.

Eröffnung Bergland Zell am See — 14.5.

Erstkommunion Volksschule Bahnhof — 16.5.

Fronleichnam: große Prozession — 10.6.

Pinsgauer Volksliedchortreffen: 19h–20h Konzert vor dem Festsaal — 12.6.

Gründungsfest „110 Jahre Bürgermusik Saalfelden". Am Donnerstag beginnt für uns dieses Saalfeldner Blasmusikfest mit einer Messe und Gedenkfeier. Am Sonntag sind wir zunächst zum Weckruf eingeteilt. Dann folgt im Rahmen des Bezirksmusikfestes ein Marschwettbewerb[11] auf der Leogangerstraße zum Feuerwehrplatz. Unter Stabführer Georg Oberlechner erreichen wir 56 Punkte von 60 möglichen und damit ein „1. Rang mit Auszeichnung". Der Festakt findet wegen Regenwetter in der Kirche statt, beim anschließenden Festzug begleitet uns ebenfalls regnerisches Wetter. — 24.6.–27.6.

11 Marschmusikwettbewerbe

Beim Almer Dorffest am 7.8.1982

„80 Jahre Raiffeisenbasse Saalfelden" –
Instrumentenübergabe"

Beerdigung unseres Musikdieners Siegfried Rumer. 21.7.
Er war seit 1978 unser „Mädchen für Alles".
Bei einem Unglück mit einem Kleinflugzeug
kam Siegfried ums Leben.

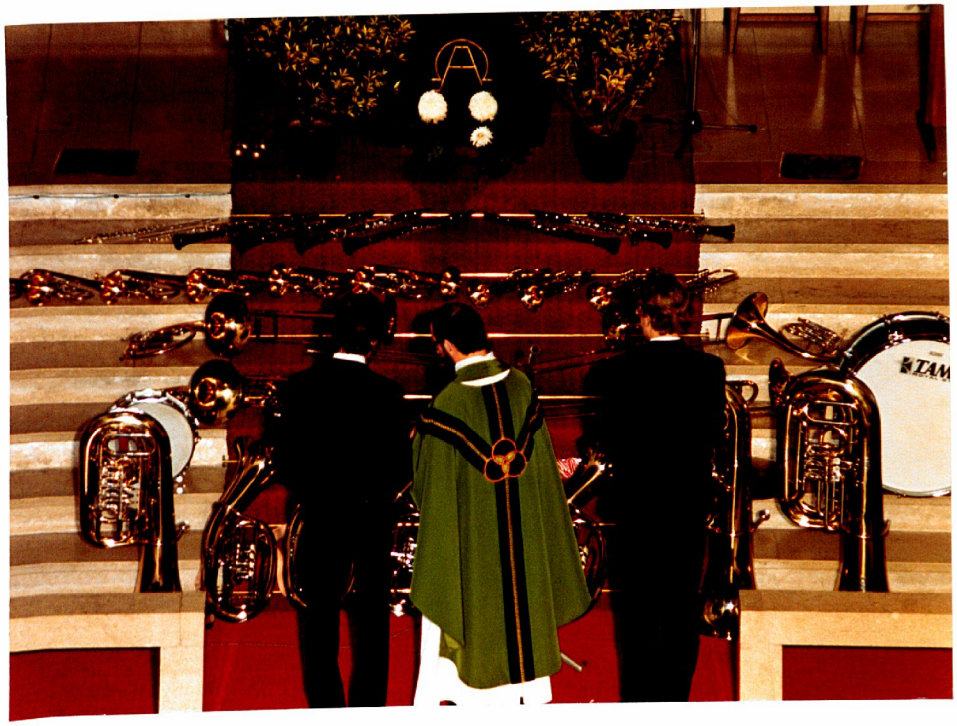
Almer Dorffest 1.8.

Saalfeldner Kirtag 7.8.

Messe für Reitergruppe am Kalfeld anläßlich 26.9.
der Bundesmeisterschaften der „Ländlichen
Reiter"

4. Österreichisches Eisenbahner-Musikertreffen in Wien: Am Samstag geht die Zugsfahrt nach Wien West, von dort in unser Quartier, in das Bildungsheim der Gewerkschaft der Eisenbahner in der Gloriettegasse nahe Schönbrunn. Nach dem frühen Abendessen fahren wir nach Ottakring, wo wir ein 1½-stündiges Platzkonzert geben. Es herrscht hier „Bierstimmung" und die „Zuhörer" hören nicht besonders zu. Dirigent ist Vizebgm. Georg Oberlechner. Kurzer Besuch eines Konzertes im Sievesaal, danach fahren wir zum Westbahnhof um den nachkommenden Hgm. mit einem Marsch in d. Halle zu begrüßen. Sonntags Stadtrundfahrt, Heuriger und Heimfahrt 2./3.10.

Einweihung Raiffeisenbasse: Wir erhalten ein Rahmen 24.10.



Instrumentensegnung in der Pfarrkirche am 14.11.1982

des Festaktes „80 Jahre Raiffeisenkasse Saalfelden" und gleichzeitig Eröffnung des neuen Gebäudes am Florianiplatz ein napoleonisches Tenorhorn zur Instrumentierung. In diesem Zusammenhang soll nicht unerwähnt bleiben, daß auch andere Institutionen ein ganzes Instrument gespendet haben, so die Gewerkschaft der Eisenbahner-Ortsgruppe Saalfelden oder der Kulturförderungsverein.

Instrumentenweihe in der Pfarrkirche: Es ist ein Freudenfest, denn ein neues Instrument bekommt man nicht alle Tage. 39 blitzblanke Instrumente liegen auf den Stufen vor dem Altar. Dahinter stehen die stolzen Musikanten, während Kooperator Höritzauer den Festgottesdienst zelebriert. Die musikalische Umrahmung erfolgt durch die gesamte Bundesbahnmusikkapelle, den Dirndl-Dreigesang, den Männer-Vierergesang und durch die Aron-Saitenmusi. Auch unser Quartett trägt seinen Teil zur Festgestaltung bei. „Instrumentensegnung" heißt diese kirchliche Zeremonie richtig. Möge sie zur Harmonie zwischen Instrumenten, aber auch zwischen Musikanten beitragen. 14.11.

Instrumentenweihung der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

P.P. 15.11.82

39 blitzblanke, nagelneue Instrumente liegen auf den Stufen vor dem Altar der Dekanatspfarrkirche Saalfelden. 39 Musiker in ihren feschen blauen Uniformen sitzen dahinter in der Apsis. So bot sich am Sonntag, dem 14. November 1982, um 10 Uhr das prächtige Bild bei der Weihe der gesamten neuen Instrumente dieser erfolgreichen Eisenbahnermusik.

Sehr feierlich klang die Einleitung zu diesem Hochamt, das Kooperator Ludwig Höritsauer zelebrierte, als die Musikkapelle eine »Kleine Bläsermusik« intonierte. Die weitere Gestaltung der Messe erfolgte durch den »Saalfeldner Dirndl-Dreigesang«, den »Männer-Viergesang«, die »Aron-Saitenmusi« und einzelner Musiker der Bundesbahnmusik. Besonders gefiel ein Solo für Querflöte und Harfe, vorgetragen vom jüngsten Musiker der Kapelle, Bernd Ensmann, und vom Kapellmeister Franz Berger.

In seiner prägnanten Ansprache sagte Kooperator Höritsauer unter anderem: »Damit eine Singgruppe, eine Musikkapelle oder ein Orchester gut funktioniert, gehört vor allem die Harmonie, das gute Zusammenspiel dazu, d.h. daß jeder seine Stimme oder sein Instrument beherrscht und somit in den Dienst der Gemeinschaft stellt. Wir wissen sehr wohl, daß dies viel Freizeit, persönlichen Einsatz und Ausdauer kostet. Das ist sicher ein Opfer, daß der Einzelne bringen muß. Aber dieser Einsatz lohnt sich. Die Mitmenschen werden durch das Singen und Musizieren wieder viel feiner und gelöster. Wir wollen ja unsere Zuhörer durch das Singen sowie durch schöne Musik erfreuen, und ihnen damit so manche Stunde oder wichtige Ereignisse schöner gestalten. Unser Musizieren soll aber auch beitragen zum Lobpreis und zur größeren Ehre Gottes. In unseren Liedern preisen wir Gott, der uns diese Talente gegeben hat.«

Eine völlige Neuinstrumentierung war notwendig geworden, weil die Instrumente zu sehr veraltet und reparaturbedürftig geworden sind. Der ziemlich große Betrag von S 565.000.— mußte aufgebracht werden, um die Anschaffungen 1981/82 finanzieren zu können. Die Bevölkerung Saalfeldens zeigte sich in dankeswerter Weise bereit, großzügig zu spenden. Die Marktgemeinde Saalfelden und die Landesregierung trugen ihren Teil bei, sodaß der Restbetrag aus der Vereinskasse bestritten werden konnte.

P.S.: Die Bundesbahnmusiker möchten bei dieser Gelegenheit allen Spendern und Gönnern ein herzliches »Vergelt's Gott« aussprechen.

Bert Bacher

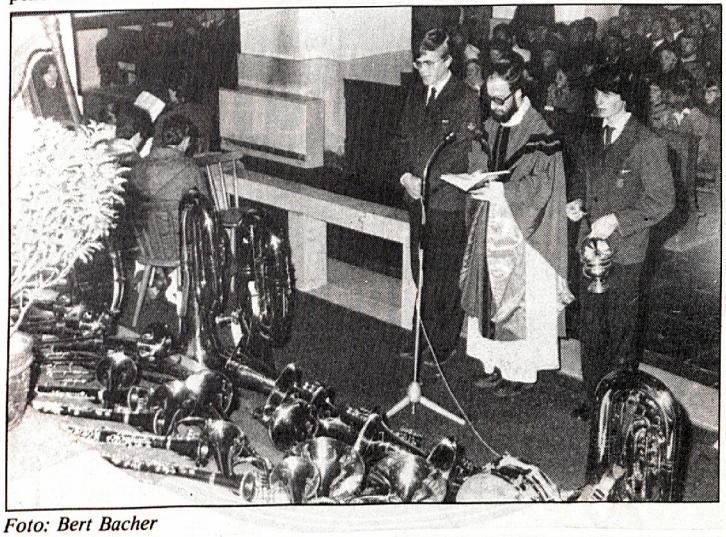


Foto: Bert Bacher

Dirndl-Dreigsang bei der Instrumentenweihe

Männer-Viergsang

EIN FREUDENFEST FÜR SAALFELDENS MUSIKANTEN
39 Musikinstrumente, das gesamte Inventarium der ÖBB-Musik Saalfelden, ist im Laufe dieses Jahres neu angeschafft worden. Am vergangenen Sonntag wurden die Instrumente im Zuge eines Festgottesdienstes gesegnet. Die Anschaffung repräsentiert einen Wert von rund 600.000 Schilling. Ein Großteil der Mittel war durch Spenden aus der Bevölkerung von Saalfelden aufgebracht worden. „Wir sind den Saalfeldenern einen großen Dank schuldig, den wir auf musikalische Weise abstatten wollen", meinten die Musiker.

P.N. 18.11.82 Bild: Heba

BUNDESBAHN-MUSIKVEREIN SAALFELDEN

AUSGABEN + INSTRUMENTENANKAUF

1 Es Horn	11,659.40
1 B-Klarinette	18,169.20
4 B-Trompeten	38,800.-
4 Flügelhörner	40,500.-
2 B-Klarinetten 1 Trommelständer	29,215.80
1 B-Klarinette,1 Posaune u.2 Flöten	37,643.80
2 Piccolo,1 Becken,1 B-Bariton u.1 Posaune	52,366.90
2 Posaunen	33,785.-
2 Posaunen 1 G.Trommel	28,720.-
1 Tambourstab	1,455.-
1 Es Horn	14,133.90
1 B-Trompete neu 1 B-Tuba rep.	23,279.45
1 B-Bariton	24,800.-
1 B-Tuba,1 F-Tuba,1 Es Horn,1 Flügelhorn, 1 B-Trompete,3 B-Bariton u.2 B-Klatinetten	211,187.-
Summe:	565,715.45
Einnahmen aus Subv.u.Sammlung	443,570.-
Eigenmittel aus Vereinskasse	122,145.45

INSTRUMENTENÜBERSICHT

5 Flügelhörner
6 Trompeten
6 Klarinetten
3 Hörner
5 Bariton
2 Flöten
2 Piccolo
6 Posaunen
2 Bässe
1 G.Trommel
1 Marschbecken
39 Instrumente

Kassier
Aberger Franz

Am Palfen 1982,
das „weiche Quartett"

Die Uniform 1982

Die Marketenderin 1982

Weihnachtsfeier beim Stendlwirt in der Hoferschule: Die „weichen" Bläser und die Hiatabuam des „Saalfeldner Adventsingens" umrahmen das Essen u. Trinken. 20. 12.

Weihnachtsandacht am Palfen durch die „weiche" Bläsergruppe mit Aushilfe 24. 12.

Das hervorragendste Ereignis des Jahres 1982 war wohl der Abschluß der Neuinstrumentierung. Alle 39 Instrumente wurden über den Instrumentenhändler u. -bauer Hofer in Lensing eingekauft. Die Instrumentenmarken stammen aus Österreich („Hammerschmied" Klarinetten aus Wattens), aus der BRD („Miraphone": Trompeten, Flügelhörner, Tenorhörner, Bässe) aus Waldkraiburg) und auch aus Japan („Yamaha": Posaunen, Saxophone, Flöte)
Alle Instrumente behalten wir für Schulungs, einige werden privat verkauft.

Die Uniform sei einmal an einem Musikanten (Wastl Grill) und an einer Marketenderin (Schuster Karin) groß vorgestellt. Schwarze Schuhe, schwarze Hose (bzw weiße Stutzen u. schwarzer Rock), blauer Zivilrock mit Lyra und Saalfeldner Wappen, blaue oder schwarze Krawatte mit weißem Hemd, Tellerkappe mit Flugrad u. „Österreichknopf" (bzw. Schiffchen).

Neuinstrumentierung abgeschlossen

P.N. 28.4.83

Saalfelden. Die neuen Blasinstrumente, welche mit einem Kostenaufwand von rund einer halben Million Schilling in den Jahren 1981/82 angekauft worden sind, standen im Mittelpunkt von Berichten und Ansprachen bei der 82. Jahreshauptversammlung der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden am 22. März 1983 im Festsaal.

Obmann Josef Gugler konnte zu dieser Versammlung Vertreter aus der Gemeindestube und aus dem Salzburger Landtag sowie Vertreter des Salzburger Blasmusikverbandes, der Kirche und der ÖBB begrüßen. Aber auch Ehrenbürger der Marktgemeinde und Vereinsvertreter waren neben den zahlreichen Mitgliedern des Bundesbahnmusikvereins zur Jahreshauptversammlung gekommen.

Im Tätigkeitsbericht wurden einmal mehr die zahlreichen Ausrückungen einer Musikkapelle sichtbar. Hundertzwanzigmal mußten die Musikanten in einem Jahr ihr Instrument für gemeinsames Spiel zur Hand nehmen. 60 Proben, 30 Begräbnisse sowie 30 Ausrückungen bei Konzerten, Vereinsfesten, Eröffnungsfeierlichkeiten, Empfängen oder Kirchenfesten ergeben diese stattliche Anzahl. Im Kassabericht konnte die erfolgte Finanzierung der Neuinstrumentierung vorgelegt werden. Dank der Spendenfreudigkeit der Saalfeldener Bevölkerung und mit Hilfe öffentlicher Unterstützung war es möglich, zusammen mit den Eigenmitteln des Vereins die neuen Instrumente innerhalb eines Jahres anzukaufen. Auch verdiente Ehrungen dürfen bei einer Jahreshauptversammlung nicht fehlen. So erhielten Max Bauregger und Gerhard Spitzer das bronzene Ehrenzeichen für zehnjährige aktive Mitarbeit, Johann Ennsmann das silberne für 25jährige Blasmusikarbeit und Alois Auer das goldene für 40jährigen Einsatz in der Blasmusikkapelle.

Bei den verschiedenen Ansprachen würdigten die Vertreter der Gemeinde, der Kirche, des Blasmusikverbandes und der Vereine die Leistungen der Kapelle, gratulierten zur abgeschlossenen Neuinstrumentierung und dankten für die Ausrückungen.

Im Schlußwort der Versammlung, welche von der gesamten Kapelle unter Kapellmeister Franz Berger musikalisch umrahmt worden ist, wies Obmann Josef Gugler auf das Frühlingskonzert am 28. Mai 1983, welches bei freiem Eintritt im Festsaal Saalfelden stattfinden wird, hin.

Die Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden wurde im vergangenen Jahr mit neuen Instrumenten versehen. Berichte über die Neuinstrumentierung standen daher im Mittelpunkt der Berichte. **Bild: PN/Heba**

Jahreshauptversammlung 1983

Goldenes Ehrenzeichen für Alois Auer

Silbernes Ehrenzeichen f. Joh. Ennsmann

1983

6 Pavillonkonzerte, 1 Geburtstagsständchen,
28 Begräbnisse (alle Quartett)

Wahlveranstaltungen für Vizekanzler Fred Sinowatz 18.3.
in Leogang (vor Kirchenwirt) und in Saalfelden (vor Festsaal). Es regnet nicht wenig

Jahreshauptversammlung der Gewerkschaft der 25.3.
Eisenbahner, Ortsgruppe Saalfelden: Das „kurze Quintett" und das „weiche Quartett" umrahmen die Versammlung im Galeriesaal.

Jahreshauptversammlung im Festsaal: Neben 22.4.
den üblichen Berichten erfolgen mehrere Ehrungen. Zwei bronzene Ehrenzeichen des Landesverbandes für 10-jährige aktive Mitwirkung (bei uns nach einer Abmachung einschließlich Lehrzeit) werden verliehen, das silberne Ehrenzeichen für 25-jährige Tätigkeit ergeht an Johann Ennsmann, das goldene Ehrenzeichen für 40 Jahre Mitgliedschaft bei einer Musikkapelle (auch in anderen Kapellen) erhält Alois Auer. Bezirkskapellmeister Hias Höll und Obmann Josef Jugler dürfen gemeinsam diese Ehrungen vornehmen. Die einzelnen Tagesordnungspunkte werden v. gesamter Kapelle m. „Kurzem Quintett" umrahmt, Tanzmusik „Glockner Spatzen".

Samstag, 28. Mai 1983, 20 Uhr

festsaal saalfelden

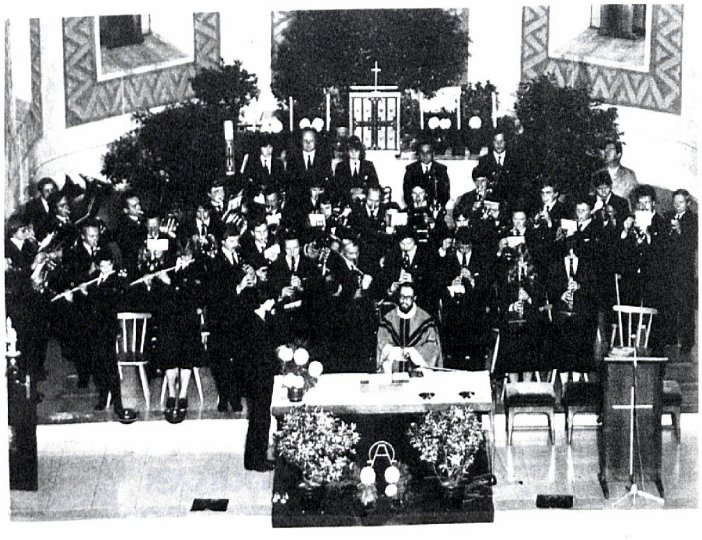
Frühlingskonzert
der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Erstmalig veranstaltet heuer die Bundesbahnmusik Saalfelden im Festsaal ein Frühlingskonzert. Die Musikanten der Kapelle laden bei freiem Eintritt herzlich zu dieser Blasmusikdarbietung ein. Die neuen Instrumente, welche dank der Spendenfreudigkeit der Saalfeldner Bevölkerung und mit Hilfe von öffentlichen Unterstützungen in den Jahren 1981/82 angekauft werden konnten, sollen mit diesem Konzert den Gönnern und Freunden der Blasmusik vorgestellt werden. Im November vergangenen Jahres wurden die blitzblanken Instrumente im Rahmen eines Festgottesdienstes feierlich gesegnet und den einzelnen Musikern übergeben. Damit kann die mehr als 80jährige Tradition der Saalfeldner Eisenbahnermusik fortgesetzt werden. Bei den verschiedensten Anlässen treten die Blasmusiker während eines Jahres an die Öffentlichkeit, sei es bei Pavillonkonzerten, Vereinsfesten, Eröffnungsfeierlichkeiten, Empfängen, Kirchenfesten oder bei Beerdigungen.

Mit dem Frühlingskonzert soll ein Querschnitt aus dem Jahresprogramm 1983 geboten werden. Der musikalische Reigen reicht im klassischen Teil von Blasmusikbearbeitungen aus dem ,,Zigeunerbaron" von Johann Strauß oder aus Richard Wagners ,,Fliegender Holländer" zur ,,Bläsersinfonie" von Joh. Christian Bach für Trompeten, Posaunen und Baß.

Die ,,Mazurka in Es-Moll für Harfe und Blasorchester" bildet eine besondere Neuheit im musikalischen Wirken der Bundesbahnmusik. Im unterhaltenden, modernen Teil des Konzertes treten solistische Darbietungen einzelner Instrumentengruppen in den Vordergrund.

Die Bundesbahnmusik mit Obmann Josef Gugler und Kapellmeister Franz Berger freut sich auf Ihren Besuch beim Frühlingskonzert 1983.



Instrumentensegnung im November 1982

Das „Weiche Quartett" fährt nach Oberroden in die Saalfeldner Partnerstadt im Hessen und spielt dort bei einer Kesse und bei einem „Heimatabend" in der Mehrzweckhalle. 15.-17.4.

Haussammlung in Dorfheim und Leusing 29.4.

Haussammlung Leogangerstraße, Bürgeran, Hofefeld, Park 30.4.

Haussammlung Bahnhofsgebiet und Thor 1.5.

Beim REHAB bekommen wir alljährlich eine ausgiebige Jause, bestehend aus belegten Broten, Bier, Kuchen und Kaffee.
An allen 3 Tagen der heurigen Haussammlung ist herrliches Wetter, was sonst nicht immer der Fall ist.

Frühlingskonzert im Festsaal[14]: Erstmalig haben wir einen Termin im Frühjahr für das große Konzert gewählt. Die Probenzeit dafür ist länger und die Musikstücke reichen für 2 Pavillonkonzerte, meint Kpm. Franz Berger. Doch stellt sich heraus, daß die schweren Stücke, wie „Der fliegende Holländer" oder „Das Glöcklein des Eremiten" bei den Pavillonkonzerten nicht mehr spielbar sind, da die intensive Probenarbeit mit vielen Registerproben, wie sie vor den großen Konzerten üblich ist, danach nicht 28.5.

[14] Konzertprogramme Kpm. Berger

Einladung

zum

1 . F R Ü H L I N G S K O N Z E R T

der Bundesbahnmusik Saalfelden

am Samstag, den 28.Mai 1983

um 20,00 h

im Festsaal Saalfelden

Eintritt frei !

"Harles Quintett" beim Frühlingskonzert 1983

V.l.n.r.:
Andreas Mayr,
Ferdinand Salzmann
Meinrad Wald
Frans Berger
Max Bonregger

mehr durchführbar ist. Die Grenzen eines Amateurorchesters sind erreicht. Doch eine gewisse Zeit können die Musikanten durch schwere, klassische Werke gefordert werden. Als Besonderheit dieses Konzertes können wohl auch die 5 Sätze der „Bläsersinfonie" von Joh. Christian Bach, vorgetragen vom „harten Quintett", gesehen werden. Die begleitenden Worte trägt Kpm. Berger selber vor. Mitsamt den Angehörigen konnten etwa 400 Besucher zu.

Erstkommunion Volksschule Bahnhof: 3 Märsche blasen wir vom Kindergarten zur Kirche — 29. 5.

Fronleichnam: große Prozession mit 2 Stationen: — 2. 6.
1. Station bei der Gendarmerie (Werkgottesdienst)
2. Station Verkehrsinsel an der A. Wallner Straße (Opfergottesdienst mit Bürgermusik und unserem „harten Quintett"

Musikhauseinweihung der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen: Fahrt mit einem Bus, Empfang, Messe, sehr langwierige Festansprachen, sehr langer Weg beim Festzug (Wohngebiete, Südtirolersiedlung), Besichtigung des modernsten Probelokals des Landes Salzburg (für Studioaufnahmen geeignet) Mittagessen Gh. Post Kühlbeck. — 12. 6.

Das „Nyborg Jernbane Orkester"

Nyborg Jernbaneorkester august 1983

Programm des Freundschaftsbesuches des Bundesbahn Musikverein Saalfelden

30.8.-5.9.

30. 08.	17.25	BMVS Abfahrt Saalfelden
31.08.	15,2o	BMVS trifft ein mit FÄhre von Korsør (København)
	16,oo	BMVS gibt ein Konzert auf dem Rathausplatz
	17,oo	Empfang bei dem Herrn Bürgermeister Nyborgs
	19,3o	Gemeinsames Musikprobe Borgeskovskolen N J O - B M V S
o1.o9.	8,45	BMVS tritt beim Omnibushalteplatz Nyborg Bahnhofes in Uniform und mit Instrumenten an
	9,oo	Busrundfahrt auf der Inseln Fünen
ca	13,oo	Lunch Odense Bahnhof
"	14,oo	Konzert in Odense - B M V S
	15,oo	Besuch Eisenbahnmusäum in Odense
ca	17,oo	Ankunft auf der Omnibushalteplatz Nyborg Bahnhofes
o2.o9.	7,44	Abfahrt mit Eisenbahnfähre vom Nyborg Fährehafen - ausflug nach Kopenhagen (København), Rådhuspladsen, Strøget, Kongens Nytorv, Amalienborg Slotsplads, Nyhavn und Tivoli
	13,oo	Lunch DSB kantine Københavns Godsbanegård
	18,oo	ab Kopenhagen Hbf
	2o,21	an Nyborg Fährehafen
o3.o9.	8,44	ab Nyborg Fährehafen, BMVS und NJO in Uniform und mit Instrumenten.
		Korsør Jernbaneorkester 25 Jahres Jubiläum
	calo,3o	in Korsør Platzkonzert BMVS 4o Minuten
	12,oo	Lunch Byskolen
		Gemeines Musikprobe (The blue and the gray)
	15,oo	Konzert in Storebæltshallen, jede Kapelle (Odense, København, Korsør, Saalfelden und Nyborg) spielt 2o Minuten.
	18,oo	Gemeines Essen und kammeradschaftlichem Beisammen sein.
	22,17	ab Korsør Fährehafen
o4.o9.	16,36	BMVS fährt vom Nyborg Bahnhof nach Österreich

N J O = Nyborg Jernbaneorkester
B M V S = Bundesbahn Musikverein Saalfelden

05.09. 11.35 Ankunft Saalfelden

Konsert am Rathaus-
plats Nyborg 31.8.83

Noch immer Konsert

Bläsergruppe beim Empfang
beim Bürgermeister

Mit dem Jernbaneorkester Nyborg pflegt die Bundesbahnmusik schon seit vielen Jahren freundschaftliche Beziehungen. 1964 und 1971 waren unsere Musiker in Nyborg, während die Dänen mehrmals in Saalfelden waren, zuletzt 1981 bei unserem 80-jährigen Gründungsfest.
31 Musiker, 2 Musikwarte, 2 Karteikartenderinnen und 2 Angehörige (private Einladungen) und beim Obmann sind mit bei der Reise. Obm. Stellvertreter Karsten Deutinger übernimmt die Verpflegung. Das Programm möge umseitig abgelesen werden. Einige Besonderheiten seien jedoch hinzugefügt: Gill West ist unser „Fremdenverkehrswerbungsmanager" — er verteilt Prospekte aus der Heimat auf Fähren und Bahnhöfen. Die Hinfahrt erfolgt über die Vogelfluglinie bei Puttgarden, in Kopenhagen erwartet uns Eigil Nordinsen, ehemaliger Musiker der Nyborger. In Korsör heißt uns Hans Jörgensen, der Obmann der Nyborger herzlich willkommen und lädt uns zum Lunch während der „Fährenfahrt" über den Großen Belt ein. In Nyborg wohnen wir privat bei verschiedenen Quartiergebern. Die Dänen zeigen sich als herzliche und großzügige Gastgeber. Jeden Mu-

KORSØR JERNBANEORKESTER

25 ÅRS

JUBILÆUMS KONCERT

i Storebæltshallen
lørdag den 3. september 1983 kl. 15.00

Medvirkende:
Korsør Jernbaneorkester
og jernbaneorkestre fra
København
Nyborg
Odense
Saalfelden, Østrig
samt Korsøregnens Folkedansere

PROGRAM

Arrangør: Korsør Jernbaneorkester og Korsør kommunale Musikskole

PROGRAM

til jubilæums-koncerten
lørdag den 3. september 1983 kl. 15.00

KORSØR JERNBANEORKESTER

1.	Army of the Nile	Kenneth J. Alford
2.	Modersmålet	Rung
3.	Wo die Wolga	Arrangeret af Hans Kolditz, Arrangeret af Berd Egidius
4.	Auld long syne	Arrangeret af Hans Kolditz
5.	Hootenanny	Harold L. Walters

NYBORG JERNBANEORKESTER

1.	Valkolakit	Raimo Sukkarinen
2.	Visit to George Gershwin	George Gershwin
3.	Frenesi	Alberto Dominquiz
4.	Marching down Broadway	Warren Parker

ODENSE JERNBANEORKESTER

1.	Posaunen Express	Walter Tuschla
2.	My regard, solo Børge Østergård	Arrangeret af John Olsen
3.	Happy polka	Arrangeret af Auer-Ansbach
4.	Die wunderbare Jahre	Arrangeret af Walter Tuschla
5.	Adelheid	Arrangeret af Peer Jørgensen

Korsøregnens Folkedansere

Saalfelden Jernbaneorkester, Østrig

KØBENHAVNS JERNBANEORKESTER

1.	Kong Georg d. Ihonnørmarch	H.C. Lumbye
2.	Golden Glow overture	Clair W. Johnson
3.	Can't help falling in Love	Georg Weiss
4.	Romeo og Julie overture	V. Bellini
5.	Britta Polka	H.C. Lumbye

sübank hat so seine eigenen Erlebnisse außerhalb des gedruckten Programms, vom Baden im 17° kalten Großen Belt zum Disko-besuch, vom Tivoli in Kopenhagen zur Istegade. Am Tag des Jubiläumsfestes in Korsör ist es sehr windig, beim Konzert in der Fußgängerzone verbläst der Wind Noten und Töne, bei der nächtlichen Heimfahrt mit der Fähre schwankt das Schiff ziemlich stark, zudem haben einige Musikbanken noch einen inneren „Seegang" vom Kameradschaftsabend her. Die Tage vergehen schnell hier in Dänemark, die Rückreise erfolgt über Jütland und schließlich von Hamburg aus wieder mit unserem „Sonderwaggon".
Fotos und Berichte aus dänischen Zeitungen mögen diese schöne Blasmusikreise noch dokumentieren.

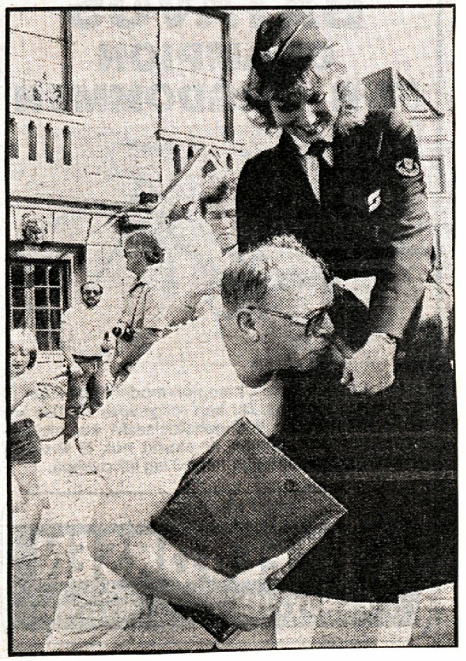
Besuch im Eisenbahnmuseum Odense

Marschieren in Korsör

JERNBANE-MUSIK FRA ØSTRIG

NYBORG Jernbaneorkester havde i sidste uge besøg af sit østrigske venskabsorkester »Bundesbahnmusik Saalfelden«. Der var tilrettelagt et omfattende program, som bl.a. bød på udflugter til Odense og København, og i lørdags deltog både gæster og værter i festligheder i Korsør.

Umiddelbart efter det østrigske orkesters ankomst til Nyborg var der modtagelse på Nyborg Rådhus ved borgmester Aage Koch, og man benyttede lejligheden til en lille koncert på torvet. Det var meget varmt den dag — det var jo i sommerens sidste uge, så meget fornuftigt havde østrigerne medbragt afsvalende drikke, der normalt blev udskænket fra tønden i små krus, men en af tilskuerne var så overvældet af varmen, at han »gik direkte til hanen«.



Kurzbericht in dänischer Zeitung

Ausflug nach Kopenhagen

Rundfahrt Insel Fünen

Abschied am Bahnhof Nyborg

MUSIKAFDELINGEN

Hans Jørgensen, Nordmarksvej 8, 5800 Nyborg, 09-31 37 17

Jernbanemusik ved Storebælt

Østrigsk jernbaneorkester på genvisit i Nyborg. Korsør Jernbaneorkester fejrer 25 års jubilæum

Ved det 12. landsorkesterstævne, der blev afholdt i Nyborg i 1964, deltog det østrigske jernbaneorkester fra Saalfelden som gæsteorkester, og de venskabsbånd der dengang blev knyttet mellem Nyborg og Saalfelden fejrede 80 års jubilæum. Det følgende genbesøg blev aftalt til 1983 og efter aftale med Korsør Jernbaneorkester til at finde sted i sensommeren, sådan at østrigerne kunne medvirke ved festlighederne i Korsør.

Med god hjælp fra DSB (tak til Kirsten drift udland) lykkedes det at få lagt en god køreplan for vore østrigske musikvenner. Eigil er på Kh og hjælper med skift fra Tirol-expres og til IC 147, Johs. og Hans stiger på toget ved ombordkørslen i Korsør, således at de sidste praktiske problemer omkring opholdet kan løses på vejen over Storebælt. Som ved tidligere besøg skal østrigerne også dennegang indkvarteres privat og værtsfolkene er mødt op i Nyborg færgehavn ved færgens ankomst onsdag den 31. august kl. 15.21 og efter en kort hilsen på, kører vi op til Nyborg Torv, hvor Bundesbahnmusik Saalfelden spiller foran Rådhuset kl. 16. Mange er mødt op for at høre koncerten, og i NJO glæder vi os over, at der er sket betydelige musikalske fremskridt med vore musikvenner fra Saalfelden under Franz Berger (dirigent).

Efter koncerten inviterer borgmester Aage Koch orkestret + værtsfolk på en forfriskning i byrådssalen, byder velkommen og udtrykker de bedste ønsker for østrigernes ophold i Nyborg.

Onsdag aften er der prøve på Borgeskovskolen både for NJO og for Saalfelden, dels for at begge orkestre kan spille de numre igennem, der skal bruges lørdag i Korsør, og dels for sammenspil af »The blue and the gray«. Østrigerne ser noderne til sammenspilsnummeret for første gang, men er hurtig med på sammenspillet.

Torsdag er der arrangeret busudflugt for Saalfelden, vi benytter os af det endnu fine sommervejr og kører til Fyns Hoved. Vi gør ophold 1½ time og mange spadserer helt ud på spidsen af Fyns Hoved og nyder naturen og den storslåede udsigt til Kattegat og Storebælt. Vi fortsætter til Odense og her har Ole Jensen fra passagerfunktionen do Odense arrangeret et par timers ophold for os. Doc Gert Larsen byder velkommen og inviterer Saalfelden på »en bid brød« i JIFs lokaler i kælderen. Lone Agri, JIF Odense og Hans Olsen, OJO, hygger omkring os under spisningen.

Bundesbahnmusik Saalfelden kvitterer for den gode behandling med koncert i forhallen på Odense station, den festlige koncert i den travle banegård slutter med »Radetski-march« af Johan Strauss. Efter koncerten er der tid til at besøge Jernbanemuseet inden returkørsel til Nyborg.

Korsør JO gør klar. Foto: Sv. Aage Nielsen.

Fredag den 2. september er afsat til en Københavnstur, den store by har altid virket tiltrækkende på vore østrigske musikvenner og således også dennegang.

Saalfelderne er meget imponeret af vore færger på bæltet, og om morgenen fra Nyborg til Korsør får vi lov til på m/f »Kronprins Frederik« at se både kommandobro og maskine. I København er Egon Jensen, KJO, vejviser, og vi går ned ad Strøget, forbi Nyhavn og ser vagtafløsningen på Amalienborg Slotsplads. Efter frokost i Godsbanegårdens kantine er eftermiddagen reserv for Tivolibesøg.

Lørdag den 3. september markerer Korsør Jernbaneorkester sit nært forestående 25 års jubilæum med masser af musik i Korsør. Jernbaneorkestrene fra København, Odense, Nyborg samt Saalfelden er inviterede og bliver modtaget ved færge og tog med musik af Korsør Jernbaneorkester. Om formiddagen spiller orkestrene standkoncerter forskellige steder i Korsør, og der muciseres også i gaderne. Der serveres middag på byskolen, og denne del af opgaven klarer Civilforsvaret meget fint, maden smagte godt og der var nok af den. Efter middag var der prøve i Storebælthallen og kl. 15 kunne formanden for Korsør Jernbaneorkester Svend Aage Nielsen byde velkommen til publikum, der var mødt frem i Storebælthallen for at høre jubilæumskoncerten.

Korsør spillede som første orkester 1. Army of the Nile, 2. Modersmålet, 3. Wo die Wolga fliesst, 4. Auld lang syne, 5. Hootenanny.

Som andet orkester fortsatte Nyborg med 1. Valkolakit, 2. Visit to George Gershwin, 3. Frenesi, 4. Marching down Broadway.

Odense havde som program 1. Psaunen Express, 2. My regard, 3. Happy polka, 4. Die wunderbare Jahre, 5. Adelheid.

Korsøregnens Folkedansere havde herefter en optræden på ca. 20 minutter. Derefter spillede Bundesmusik Saalfelden 1. Ungarischer Tanz nr. 6, 2. Glöcklein des Eremiten, 3. Aus »Der fliegende Holländer«, 4. Trompet og posaune solistnummer, 5. Radetzky Marzch og sluttede med et ekstranummer.

København spillede som sidste orkester 1. Kong George den I's Honnørmarch, 2. Jamaican Folkes song, 3. Can't help falling in love, 4. Romeo og Julie, ouverture, 5. Britta Polka.

Herefter blev der udvekslet gaver og taler og til slut sluttede harmoniorkestrene med at spille fællesnummeret »The blue and the Gray«.

Efter koncerten blev de næsten 300 deltagere pånyt bespist ved Civilforsvaret, og dennegang med dejlig smørrebrød og atter på Byskolen. Aftenen sluttede her med et par timers dans til tonerne fra Odense Jernbaneorkester.

Det var en dejlig lørdag i Korsør som Svend Aage og hjælpere fortjener mange tak for.

Korsør Jernbaneorkester holdt 25 års jubilæumsfest i Tårnborg Forsamlingshus lørdag den 17. september for medlemmer med pårørende, og ved denne lejlighed fik orkesteret en kærkommen hilsen fra DSB overrakt ved driftsområdechef K Yde Lassen.

Hans

Ausführlicher Bericht über Dänemarkreise und über das Jubiläumsfest „25 Jahre Korsör Jernbane Orkester" in Zeitschrift der dänischen Eisenbahner – Freizeitorganisationen

Christian Brandstätter Verlag & Edition
Gesellschaft m.b.H. & Co KG · 1080 Wien · Wickenburggasse 26 · Telephon (0222) 48 38 14-15

nBc702

BUNDESBAHNMUSIK SAALFELDEN

Mitglieder: Aberger Franz (Schlagwerk), Auer Alois (Baßflügelhorn), Bauregger Hubert (Klarinette), Bauregger Max (Trompete), Berger Franz (Flügelhorn, Kapellmeister), Deutinger Martin (Baßflügelhorn), Echtinger Karl (Posaune), Ennsmann Bernd (Flöte), Ennsmann Johann (Baßflügelhorn), Grill Adolf (Horn), Grill Anton (Trompete), Grill Christian (Flügelhorn), Grill Sebastian (Klarinette), Gugler Josef (Obmann), Herbst Wolfgang (Posaune), Herzog Anton (Schlagwerk), Herzog Matthias (Flügelhorn), Hofer Christian (Horn), Hoffmann Johann (Baß), Hölzl Erika (Klarinette), Hörl Markus (Klarinette), Mayer Adolf (Posaune), Mayer Walter (Schlagwerk), Mayr Andreas (Baßflügelhorn), Moroder Fritz (Klarinette), Oberlechner Brigitte (Flöte), Oberlechner Georg (Baß), Oberlechner Helga (Klarinette), Rieder Jakob (Posaune), Salzmann Ferdinand (Posaune), Schaubensteiner Josef (Flügelhorn), Schmiederer Georg (Horn), Schoßleitner Kurt (Schlagwerk), Spitzer Gerhard (Klarinette), Stöcklinger Werner (Klarinette), Vockner Josef (Trompete), Walch Martin (Trompete), Walch Meinrad (Baß), Waltl Alfred (Flügelhorn), Waltl Severin (Baßflügelhorn), Widauer Johann (Trompete).

Im Jahre 1901 wurde der Musikverein der k.u.k. österreichischen Staatsbahnen in Saalfelden gegründet. Bereits am Silvestertag des Jahres 1900 kamen 16 Instrumente mit der Eisenbahn und kosteten 300 Gulden. Kapellmeister Trigler begann mit den Proben im Gasthaus Stierhaus. Während des Ersten Weltkrieges konnte wegen der vielen Einrückungen kaum gespielt werden. Die offizielle Neugründung erfolgte 1924, geprobt wurde im Heizhaus und später in der Bahnmeisterei. Mit Kapellmeister Leopold Werla begann 1927 eine musikalische Glanzzeit. Wirtschaftliche und politische Schwierigkeiten brachten die Kapelle um 1933 in eine schwere Krise. Die Hälfte der Musiker war arbeitslos und ging mit den Instrumenten auf die Walz. Eine vorübergehende Spielunfähigkeit gab es bis zum 1936. Der Anschluß Österreichs an das Deutsche Reich brachte eine Namensänderung in „Reichsbahnmusikverein Saalfelden“ und 1939 die Auflösung. Aber schon 1946 wurde wieder geprobt, und die Neugründung des Eisenbahner-Musikvereines Saalfelden geschah 1952. Die Neuinstrumentierung erfolgte 1956 und zwei Jahre später die Neuuniformierung. Das Probenlokal am Dachboden der Bahnmeisterei genügte schließlich nicht mehr, und so konnte man nach baulichen Adaptierungen im ersten Stock des ehemaligen Wasserstationsgebäudes ab 1961 proben. Mehrere Reisen ins Ausland (Deutschland, Dänemark) brachten schöne Erfolge ebenso wie ein Frühschoppenkonzert vor der Wiener Stadthalle. Die heute noch getragene Uniform wurde 1973 angeschafft und der Musikpavillon im Park 1975 eingeweiht.
Der seit 1981 tätige Kapellmeister Franz Berger musiziert mit seinen 35 Musikern immer noch in dem 1961 zur Verfügung gestellten Probenlokal. Den Verein leitet seit ~~1972~~ 1982 Obmann Josef Gugler. Der Musikpavillon wird für die Freiluftkonzerte benützt.

Hochzeit des Musikanten Rieder Jakob	1.10.
Hochamt Allerheiligen: Das „kurze Quintett" übernimmt die musikalische Messgestaltung	1.11.
Tag der Kameradschaft	5.11.
Schützenmesse: Umrahmung durch beide Bläsergruppen	18.12.
Weihnachtsfeier der Unteroffiziersgesellschaft in der Kaserne: Mitwirkung „kurzes Quintett"	16.12.
Weihnachtsfeier Brau AG: Mitwirkung „weihes Quartett"	
Weihnachtsandacht am Pelfen: „weihes Quartett"	24.12.

Im Jahr 1983 erscheint das „Große Salzburger Blasmusikbuch" mit wissenschaftlichen, historischen Abhandlungen und einer Vorstellung aller 140 Salzburger Musikkapellen. „Unsere" Seite sei nebenstehend gezeigt.

In der Kapelle gibt es 1983 personelle Änderungen. Obmann Josef Gugler legt im Herbst sein Amt zurück, Obm. Stv. Martin Deutinger übernimmt die Agenden bis zur nächsten Jahreshauptversammlung, Burkhard Egger wird als designierter Obmann eingeführt. Walter Pichler übernimmt die Tätigkeiten des Musikdieners.

Neuer Obmann bei Bundesbahnmusikverein

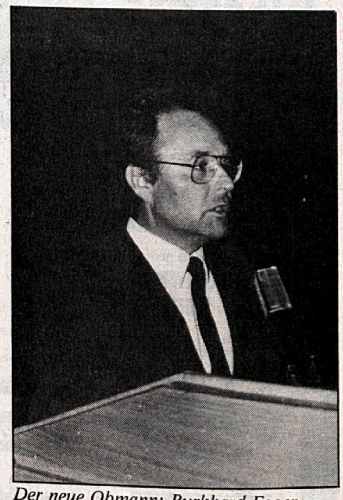
Der Bundesbahnmusikverein Saalfelden hielt am vergangenen Freitag, dem 27. April, im Festsaal Saalfelden seine diesjährige Jahreshauptversammlung ab. Als Höhepunkt dieser 83. Hauptversammlung stand die Neuwahl des Vereinsvorstandes auf dem Programm. Der 43jährige Saalfeldner Burkhard Egger löste dabei den bisherigen Obmann Sepp Gugler an der Spitze des Vereines ab.

Bürgermeister Schwaiger und Vizebürgermeister Windhager konnten von seiten der Gemeinde als Ehrengäste begrüßt werden, für den Blasmusikverband waren Bezirksobmann Richard Dürnberger und Bezirkskapellmeister Hias Höll erschienen. Weiters waren Abordnungen der Saalfeldner Vereine vertreten.

Wie aus dem Tätigkeitsbericht des Bundesbahnmusikvereines hervorgeht, leisteten die Musiker im abgelaufenen Jahr 131 Gesamtausrückungen, pro Musiker wurden dabei rund 230 Stunden für den Verein erbracht.

Den Einnahmen im Jahr 1983 in der Höhe von rund S 230.000.— stehen Ausgaben von S 217.000.— gegenüber. Wobei der größte Teil der Ausgaben für Instrumente, Uniformen und Noten verwendet wurde.

Vier Jungmusiker des Bundesbahnmusikvereines erwarben in der Vorwoche das Bronzene Leistungsabzeichen.



Der neue Obmann: Burkhard Egger.
Fotos: Habliczek

Kapellmeister Franz Berger konnte bei dieser Jahreshauptversammlung vier Jungmusiker vorstellen, die in der Vorwoche das Bronzene Leistungsabzeichen erworben haben. Und zwar sind dies: Christine Spitzer, Erika Hözl, Thomas Schwaiger und Hendrik Innerhofer.

Bei der Neuwahl des Vorstandes gab es einen Obmannwechsel im Bundesbahnmusikverein. Obmann Sepp Gugler trat aus beruflichen Gründen zurück, als sein Nachfolger wurde Burkhard Egger einstimmig gewählt.

Der neue Vorstand sieht wie folgt aus:
Obmann: Burkhard Egger
Obmann-Stv.: Martin Deutinger
Kassier: Franz Aberger
Kassier-Stv.: Jakob Rieder
Schriftführer: Ferdinand Salzmann
Schriftführer-Stv.: Meinrad Walch jun.
Kapellmeister: Franz Berger
Kapellmeister-Stv.: Andreas Mayr
Stabführer: Georg Oberlechner
Archivare: Johann Rieder
Georg Oberlechner
Musikwart: Walter Pichler
Musikvertreter: Alois Auer
Johann Ennsmann

In Grußworten der Ehrengäste wurde der Musikkapelle für die erbrachten Leistungen gratuliert und für die Zukunft weiterhin viel Erfolg gewünscht.

Sprecher der Saalfeldner Vereine verwiesen auf die hervorragende Zusammenarbeit mit dem Bundesbahnmusikverein und gaben der Hoffnung Ausdruck, daß dies auch in Zukunft so bleibe.

Die musikalische Umrahmung der Jahreshauptversammlung besorgte die Musikkapelle selbst unter ihrem Kapellmeister Franz Berger.

Berger ließ dabei einige neue Stücke anspielen, um einen Einblick in die Arbeit der Musikkapelle zu gewährleisten.

Das volle Programm wird beim Frühjahrskonzert der Kapelle am 2. Juni zu hören sein.

Burghard Egger nun neuer Musik-Obmann

SAALFELDEN. Bei der 83. Jahreshauptversammlung der Bundesbahnmusikkapelle, abgehalten am 27. April im Festsaal, wurde Burghard Egger als neuer Obmann gewählt. Stellvertreter blieb weiterhin Martin Deutinger, Schriftführer Ferdinand Salzmann, Kassier Franz Aberger und Stabführer Georg Oberlechner. Von Kapellmeister Franz Berger konnte an vier Jungmusiker das Leistungsabzeichen in Bronze überreicht werden. Die Musikkapelle hatte im abgelaufenen Jahr 131 Ausrückungen zu verzeichnen. Jeder Musiker hatte hierzu 230 Stunden aufgewendet. Bezirksobmann Richard Dürnberger und Bezirkskapellmeister Hias Höll bedankten sich bei den Musikern für ihre Bereitschaft, immer da zu sein und daß sie durch ihre herrlichen Klänge den Mitmenschen Freude bereiten. Bürgermeister Walter Schwaiger hob die gute Zusammenarbeit dieses edlen Klangkörpers, der sich im Aufwind befindet, mit den Heimatvereinen hervor und sicherte weiterhin seine Unterstützung zu. Zum Ausklang spielte das Bergland-Sextett zum Tanz auf.

P.N. 3. 5. 1984

Im Zuge der Bundesbahnmusik-Jahreshauptversammlung wurden einige talentierte und fleißige Jungmusiker dem interessierten Publikum vorgestellt.
Bild: Wienerroiter

1984

4 Pavillonkonzerte, 35 Beerdigungen (alle weißes Quartett)
4 Geburtstagsständchen (weißes Quartett)

Siegerehrung der Schülermeisterschaften der Sonderschulen Salzburgs in der Hauptschule Bahnhof (Hartes Quintett") — Feb. 9.3.

Wahlveranstaltung für Dr. Herbert Moritz (Landtagswahl)

Musikantenerschießen beim Schörhof: Es gibt 2 Parteien, die einen sind die Sieger, die anderen die Verlierer. Bei der anschließenden Siegerehrung im Gasthof Schörhof gibt es volle Bandl und ein ausständiges Essen. Rindsbraten, Bauernschmaus und Hirtenspieß stehen zur Auswahl. Frauen und Freundinnen sind auch dabei beim Zielen auf den „Dosen" — 10.3.

Wahlveranstaltung mit Bundeskanzler Dr. Fred Sinowatz für die Landtagswahl — 18.3.

Jahreshauptversammlung im Festsaal: Zwei wesentliche Änderungen werden bei der diesjährigen Versammlung beschlossen. Erstens erfolgt eine Statutenänderung und damit eine Umbenennung des Vereins in „BUNDESBAHN-MUSIKVEREIN SAALFELDEN". § 1 der Statuten[10] heißt „Der Verein führt den Namen Bundesbahnmusikverein und hat seinen Sitz in Saalfelden. Er ist unpolitisch, gemeinnützig und nicht auf — 27.4.

[10] Statuten 1984

Jahreshauptversammlung 1984 Festsaal

Ehrengäste: V.l.: Vzbgm. Alfred Windhager, Bezirksbapellmeister Hias Höll, Gemeindevertreterin Brigitte Sosbe, Bürgermeister Walter Schwaiger, Bezirksobmann Richard Dürnberger, Obmann Burkhard Egger und Kapellmeister Franz Berger

Schriftführer Ferdinand Salsmann liest die neuen Statuten vor

Frühlingskonzert der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

Am Samstag, 2. Juni 1984, mit Beginn um 20.30 Uhr, veranstaltet die Bundesbahnmusik Saalfelden im Festsaal ihr diesjähriges Frühlingskonzert. Blasmusik soll uns unterhalten, doch kann sie auch Geschichte eindrucksvoll vermitteln. Sie erzählt uns von Krieg, Frieden und Freudensfesten. Die Ouvertüre aus »Das Nachtlager in Granada« von Konradin Kreuzer oder die »Battle Suite« von Samuel Scheidt berichten von kriegerischen Ereignissen. Auch preußische und österreichische Regimentsmärsche zeugen von der ehemaligen Bedeutung der Blasmusik in den Armeen. Die »Feuerwerksmusik« von G.F. Händel, anläßlich eines Friedensvertrages komponiert, dokumentiert hingegen Friedenswillen und Festlichkeit.

Dem Frieden folgen ausgelassene Feste mit Tanz und Unterhaltung. »Hereinspaziert«, ein Walzer von C.M. Ziehrer, »The Entertainer«, eine moderne Komposition für Bläserensemble, »Tanz der bösen Buben«, ein Fox-Intermezzo und »Bimbos Traum«, eine Fantasie für Soloposaune sollen Freudenstimmung mitbringen. Der musikalische Bogen reicht also von der Ouvertüre einer Oper über Regimentsmärsche zur gewaltigen Feuerwerksmusik, von Stücken für Bläserensembles über Wiener Walzer hin zu modernen Kompositionen.

Die Bundesbahnmusikkapelle lädt zu diesem Konzert bei freiem Eintritt herzlich ein.

Gewinn ausgerichtet." Bis jetzt galt ja eigentlich der Name „EISENBAHNER-MUSIKVEREIN SAALFELDEN" gemäß den Statuten 1952.
Zweitens wird Burkhard Egger zum neuen Obmann gewählt, Martin Denlinger bleibt Obm. Stellvertreter.
Bei der musikalischen Umrahmung durch die gesamte Kapelle werden einige Stücke des bevorstehenden Frühlingskonzertes kurz angespielt. Zum anschließenden Tanz spielt das „Berglend Sextett" (Bauregger, Mayr Andi).

Haussammlung: Dorfheimerstr., Seegangerstr., Hofenfeld, Kelderfeld, Pabing, Dorfheim — 30.4.

Haussammlung: Bahnhofstr., Zellerstr., Kohlengasse, Thor, Park; an beiden Tagen zusammen sammelten wir rund 43000,— S. — 1.5.

Taufe Steiner Heinz: „Hartes Quintett" spielt in der Lensinger Kirche — 6.5.

Feier zur Wiedereröffnung der kleinen Lensinger Kapelle (Festmusik, Messe) — 31.5.

Frühlingskonzert im Festsaal.[14] Das Thema heißt Krieg, Frieden und Freudenfest. So musizieren wir die Ouverture „Das Nachtlager in Granada", die „Ballet Suite" von Samuel Scheidt („Hartes Quintett") oder preußische und österreichische — 2.6.

[14] Konzertprogramme Kpm. Berger

Samstag, 2. Juni 1984, 20.30 Uhr festsaal saalfelden

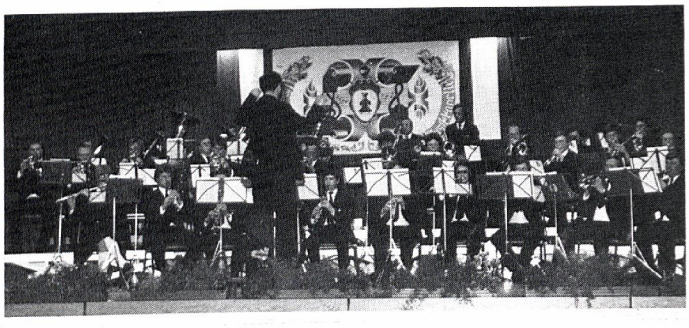
FRÜHLINGSKONZERT
der Bundesbahnmusikkapelle Saalfelden

»Blasmusik und Regiment-Blasmusik rund um kriegerische Auseinandersetzung«; so oder ähnlich ließe sich der 1. Teil unseres heurigen Konzertes umreißen. Prinz Eugen - Preußens Gloria - Österreichs Söhne soll man ehren - Bayrischer Defilier; Armeemarsch Nr. 37 von L. v. Beethoven, aber auch Bühnenmusik wie »Das Nachtlager von Granada« von K. Kreutzer, einige Sätze aus »Battle Suite« für fünf Bläser von S. Scheidt oder auch die von König Georg II. bestellte Feuerwerksmusik von G. F. Händel anläßlich des Friedensvertrages nach dem Österreichischen Erbfolgekrieg zeugen von der Bedeutung dieser Musikgattung zu derartigen Anlässen.

Der 2. Teil dieses Blasmusikkonzertes steht unter dem Motto »Der Kongreß tanzt«. Nach Streit, Kampf und Friedensverhandlung stellt sich der gesellige Teil ein.

Wiener Walzer bis moderne Rhythmen — so wechseln sich Orchester und ein Bläserensemble ab.

Natürlich kommen dabei auch solistische Momente zum Tragen. Bei freiem Eintritt und ebenso freiwilligen Spenden ist vielleicht auch für Sie etwas dabei — wir würden uns freuen.



Einladung

zum

FRÜHLINGS-KONZERT

der Bundesbahnmusik Saalfelden

am Samstag, den 2. Juni 1984
um 20.30 Uhr
im Festsaal Saalfelden

EINTRITT FREI
(Freiwillige Spenden)

Regimentsmärsche. Die „Feuerwerksmusik" von G. F. Händel hingegen dokumentiert Friedenswillen und Festlichkeit. Der zweite Teil bringt Stücke in Freudensstimmung wie „Herein spaziert", „The Entertainer" (Ragtime) oder „Bimbos Traum". Die verbindenden Worte spricht

Etwa 400 Besucher sind im Festsaal, freiwillige Spenden ergeben rund 8000,– S.

Fronleichnam: große Prozession — 21. 6.

Firmung: Zweimal bringen wir die Firmlinge vom Rathausplatz zur Kirche hinauf. Dazwischen zahlt uns der Dechant Bier und Würstl beim Siendlwirt. — 24. 6.

Eröffnung der FUZO (= Fußgängerzone) am Rathausplatz mit Marschmusik — 7. 7.

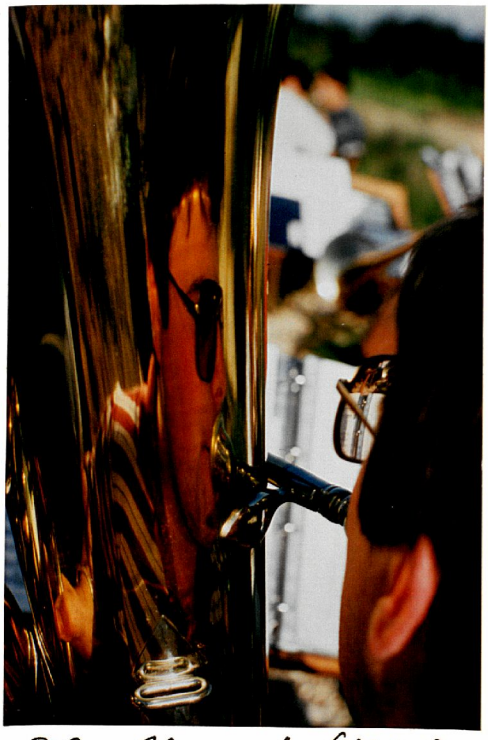
Konzert am Rathausplatz anstatt im Musikpavillon. Doch die Akustik ist schlecht, und wir werden wohl die nächsten Konzerte wieder im Pavillon spielen. — 22. 7.

Gründungsfest „75 Jahre Musikkapelle Stuhlfelden": Beim Festakt und Festzug sind wir natürlich dabei. — 5. 8.

Intensivprobenurlaub in Umag in Jugoslawien — 3. 9. – 9. 9.

Erstmals veranstalten wir auf Anregung von Kapellmeister Berger diese Probenwoche. Mit Frauen und Kindern wohnen wir in Privat=

Proben in Babici



Ohne Kommentar (Walch Reinrad)

Eines der Privatquartiere

Intensiv proben urlaub in UMAG 1984

und Surfen (Berger Franz)

Freisert zum Tauchen (Herzog Toni und Pichler Günter)

quartieren, proben täglich 3 Stunden, während die übrige Zeit zum Baden und Sonnen bleibt. Die Kapelle finanziert das Quartier und die Fahrt, für die Verpflegung kommt jeder selber auf. Fast die gesamte Kapelle fährt mit, sodaß wir schließlich etwa 60 Personen sind zusammen mit Frauen, Kind und Kegel, Obmann, Kochs-Kenderinnen und Musikdiener. Ein ÖRB-Bus, 5 PKWs und ein Motorrad bringen die Musikkapelle von Seelfelden nach Umag.
Die Proben finden in Babici (ca 8 km von Umag), im Probelokal der dortigen Kapelle statt. Weder Wände, noch die Decke sind gedämpft, sodaß es ohrenbetäubend hallt, vor allem bei Märschen. Doch wir gewöhnen uns daran und studieren Balkanfieber, Nordische Fahrt und Zug der Frauen zum Münster aus Wagner's Lohengrin ein. Am 6. Tag siedeln wir mit Sessel und Notenständer ins Freie und musizieren zwischen gackernden Hühnern. Probenzeit ist vormittags und nachmittags 1½ Stunden. An Besonderheiten gibt es eine Fahrt zum Abendessen nach Novigrad und ein Konzert in Umag. Doch dabei gibt es einige Mißgeschicke. Ein Sturm und Starkregen geht gerade zuvor hernieder, dann wird es noch 2 Märschen dunkel. Beim Übersiedeln von einer 1m hohen Holz-

und zum Sonnen

Jahresabschlußfeier 1984 in der Zirbenstube. Altbgm. Reinthaler übergibt Spende des Kulturförderungsvereins

Jungmusikerehrung bei der Jahresabschlußfeier

V.l.n.r.: Kpm. Franz Berger, Thomas Schwaiger, Hendrik Innerhofer, Christine Spitzer, Eicke Hölzl, Obm. Burkhard Egger

Bühne macht es einen Rumpler, 2 Bässe purzeln zusammen und Spitzer Ernst steht einen Meter tiefer auf dem Asphaltboden. Er blutet an der Lippe und muß im Krankenhaus genäht werden, auch ein Zahn ist eingeschlagen. Ein Brett war mittendrin aufgeschnellt – so ein Pech! Der zweite Teil des Abends verläuft angenehmer, die Musikanten aus Babici haben uns zum Abendessen eingeladen. Es gibt Schweinssteak, Bratwurst, Sauerkraut und eine Unmenge an Weißbrot. Nach dem Essen wird musiziert, oder so etwas Ähnliches. Das gemeinsame Spiel klingt etwas wild.
Die Probenwoche war im gesamten ein schöner Erfolg, sowohl musikalisch, als auch kameradschaftlich und familiär.

Gautschfeier in Zell am See: Die Drucker werden „getauft". 22.9.

Tag der Offenen Tür im Bahnhof Zell a. See: Marschmusik 6.10.

Weihnachtsfeier der VO-Gesellschaft in der Kaserne mit dem „harten Quintett" Dez.

Weihnachtsandacht am Pelfen mit „weichem Quartett" 24.12.

Jahresabschlußfeier in der Zirbenstube des Gasthofs Hindenburg anstatt einer Weihnachtsfeier. Altbgm. Karl Reinthaler übergibt eine Spende v. 8000,-S 23.11.

„Hartes Quintett", bzw. „Quartett" (Ferdinand Salzmann spielt seit Juni 84 nicht mehr mit)
Im Bild von links: Max Bauregger, Franz Berger, Andreas Mayr, Meinrad Walch

„Weiches Quartett" (Franz Berger spielt als Aushilfe statt Johann Widauer)
Im Bild von links: Josef Schaubenstein, Franz Berger, Hans Auer, Johann Eansmann

für einen Instrumentenkauf durch den Kulturförderungsverein Saalfelden. So wird das erste nagelneue Saxophon übergeben. Die Bundesbahnmusik beginnt erstmals mit einem Saxophonsatz. Auch Jungmusikerehrungen finden statt. Christine Spitzer, Erika Hölsl, Thomas Schwaiger und Hendrick Innerhofer erhalten das Leistungsabzeichen in bronze und bekommen jenen Geldbetrag zurück, den sie für die Ausbildung einbezahlt haben (20 S/Stunde) Das „harte Quartett" umrahmt die Feier, Dias aus Umag und eine Jause runden das Zusammentreffen ab.

Personell ergibt sich 1984 ab der Jahreshauptversammlung eine Änderung. Burkhard Egger wird neuer Obmann.

FRÜHLINGSKONZERT der Bundesbahnmusikkapelle

Am 15. Juni um 20.30 Uhr laden wir Sie, geschätztes Publikum, zu unserem diesjährigen Frühjahrskonzert recht herzlich ein. Im Festsaal musizieren wir für Sie, wie schon Jahre vorher bei freiem Eintritt, was vor allem blasmusikinteressierten, kinderreichen Familien entgegenkommen sollte.

Getreu dem Motto ,,Jedes Jahr einen Themenkreis aus der heimischen Blasmusikliteratur ausführlicher zu beleuchten'' — letztes Jahr musizierten wir ,,Musik um kriegerische Auseinandersetzungen'' — legten wir uns heuer auf bekannte Melodien aus FILM und MUSICALS fest.

Wieder ist der Abend zweigeteilt.

Im ersten, kürzeren Teil kommt schwerere Blasmusikliteratur, so u. a. das Es-Dur-Konzert von Thaler besonders aber der ,,Ungarische Marsch'' aus ,,Fausts Verdammnung'' von Hector Berlioz in einer Bearbeitung von W. Meijns, oder aus der Rock Oper ,,Evita'' (Lloyd Webber) ein Solo für Flügelhorn und Orchester ,,Don't cry for me Argentina''; Einlagen eines Bläserensembles (2 Trompeten, Posaune, Horn Tuba) vervollständigen das Programm.

Nach kurzer Pause hören Sie große Querschnitte aus den Musicals: My fair Lady, West side story, Irma la Douce, Annie get your gun und Cats (Solo für Trompete und Orchester ,,Memorie'' Lloid Webber) beziehungsweise bekannte Melodien aus Filmen älterer und jüngerer Generationen, wie z. B. ,,Das gibt's nur einmal'' oder ,,Baby Elefant Walk''.

Ein derartiges Programm zu spielen, sind wir erst seit der Anschaffung eines Saxophonsatzes in der Lage. Neuere Blasmusikliteratur kommt ohne vollständig besetzte Sax's nicht aus. Wenn Sie daher unser Konzert besuchen, und Ihnen der ,,sound'' unserer Sax's gefällt sind wir für eine Finanzierungshilfe in Form einer kleinen freiwilligen Spende sehr dankbar.

Die 4 A1 Klasse der HS Bahnhof studiert zur Zeit einige Szenen aus verschiedenen Musicals ein und wird Ihnen in Verbindung mit erklärendem Text einen möglichst umfassenden Gesamteindruck des jeweils musizierten Musicals geben.

Wir wünschen viel Vergnügen und einen schönen Abend.

Die Bundesbahnmusikkapelle
e. h. Berger Franz

Frühlingskonzert 1985

„Hartes Quintett" beim Frühlingskonzert 1985

1985

3 Pavillonkonzerte, 24 Beerdigungen[16] (davon 22 weiches Quartett, 2 gesamte Kapelle), 1 Geburtstagsständchen (gesamte Kapelle), 6 Ständchen (Quartett), 2 Hochzeiten (Quartett)

Marschmusik beim Alpencup 1985, Internat. Langlaufveranstaltung am Ritsensee — 23.2.

Maisammlung: Dorfheimerstraße, Hoferfeld, Keldererfeld — 30.4. Schnee!

Maisammlung: Bahnhofsgebiet, Thor, Park — 1.5. Regen!

Maisammlung: Lensing, Ecking, Biebing, Wiesersberg, Bachwinkel, Bürgerau (mit Bus) — 4.5.

Erstkommunion VS Bahnhof — 16.5.

Gründungsfest „40 Jahre Löschzug Wiesersberg" „Aufruf" von König, Messeblasen durch Quartett, Frühschoppenspielen durch gesamte Kapelle hinter dem Feuerwehrhaus — 2.6.

Fronleichnam: Große Prozession — 6.6.

Hochzeit des Musikanten Hersog Toni — 8.6.

Frühlingskonzert im Festsaal: Für rund 500 Besucher spielen wir heuer bei freiem Eintritt hauptsächlich Musik aus Musical und Film. Die Vorbereitungen sind heuer sehr umfangreich. Da ist zunächst die musikalische Probenarbeit. Zwei Gesamtproben gibt — 15.6.

[16] Beerdigungsbuch des Quartetts 1984–1989

Frühlingskonzert 1985
Szenen zu den Musicals
durch die 4A 1 Klasse der
Hauptschule Bahnhof

„West-Side-Story"

„West-Side"

„Cats"

es in der Woche und dann fragt Kpm. Berger noch: „Welche Instrumentengruppe kann am Montag, welche am Dienstag, wer am Mittwoch .....?" Auch wenn es allen Spaß macht zu musizieren, sind hier der Begeisterung und auch der zur Verfügung stehenden Zeit Grenzen gesetzt. In der 4A1 Klasse der Hauptschule Bahnhof werden Szenen aus der „West-Side-Story", aus „My fair Lady" und aus „Cats" einstudiert. Ebenfalls in der Bahnhofsschule malen Schüler unter Anleitung Kulissen. Und schließlich werden in der Schule noch Dias mit Titeln, Liedtexten und passenden Bildern aus den Musicals und aus den Filmmelodien hergestellt.

Die Aufführung des Konzertes gelingt sehr gut, die szenischen Darstellungen kommen beim Publikum bestens an. Die Kulissen bestehen aus Tafeln, hinter denen jeweils Schüler stehen, womit ein rascher, lebendiger Wechsel möglich ist. Daneben auf einer Leinwand erscheinen die Bilder, sowie Liedtexte und Titel. Die Ansagen zu den Stücken kommen von Obmann Burkhard Egger. Alles in allem glauben wir, war es eine gelungene Aufführung.

„My fair Lady"

Dasselbe; man beachte die Kulissen Tafeln zuerst und

kurz darauf

Einladung

zum

FRÜHLINGS-KONZERT

der Bundesbahnmusik Saalfelden

am Samstag, dem 15. Juni 1985
um 20.30 Uhr
im Festsaal Saalfelden

EINTRITT FREI
(Freiwillige Spenden)

Großkonzert in Zell am See

anläßlich des Bezirksmusikfestes

am 4. August 1985 im Kurzentrum

Rahmenprogramm zu den verregneten Sonnwend-Bergfeuern: Nur ein Burses Konzert im Festsaal bei mäßigem Besuch wird von uns zum eher schlecht organisierten „Sonnwendfest" beigetragen — 22.6.

Bergmesse beim Harhamer Wetterkreuz mit dem „weichen Quartett" — 13.7.

Großkonzert in Zell am See: Viele Pinzgauer Kapellen nehmen an diesem Pinzgauer Bezirksmusikfest teil. Im Kurszentrum werden von den rund 1000 Musikerinnen und Musikern Fanfaren, Märsche, Walzer und Ouvertüren intoniert. Es klang gar nicht so schlecht. — 4.8.

Flohmarkt für Kirchendachrenovierung mit dem „weichen" Quartett. — 17.8.

Intensivprobenurlaub in Umag in Jugoslawien. Zum zweiten Mal veranstalten wir diese Intensivprobenwoche am Meer. Mit samt Kinder und Frauen sind es 77 Personen, die in einfachen, alten Bungalows im Feriendorf von „Stella Maris" untergebracht sind. Die Tage in Umag verlaufen alle ähnlich: So um 8 h frühstückt man im oder vor dem Quartier, um 8.30 bringt uns der Bus nach Babici. Dort — 26.8. – 1.9.

proben wir von 9h–11h, heuer stets im Freien, denn die Akustik in dem Probelokal ist eher mies. Das Hauptprobenstück ist heuer das „Requiem von Julius Fučik", daneben blasen wir leichtere Stücke. Der Nachmittag steht zum Baden, Tauchen, Essen und zum Nichtstun zur Verfügung. Unsere Bungalows stehen in einem Kiefernwald unmittelbar an der Küste mit seinem betonierten Felsstrand. So sind Musikbanken und Augenhörige auch nachmittags häufig beisammen. Während die einen versuchen, das Surfen zu erlernen, tauchen andere nahe dem Ufer. Man entdeckt Strandeinsiedler, Seeigel, Seewalzen, Seerosen, Brotkrummenschwämme, Quallen und Krabben. Doch zurück zur Blasmusik: Manche proben auch noch am Nachmittag oder spielen in Sobalen, wenn man sie läßt.
Für die Kameradschaftlichkeit, aber vor allem für erhöhte musikalische Leistungen erweist sich auch diese Probenwoche als sehr erfolgreich. Die Kosten für die Kapelle betragen übrigens rund 56000,S (Bungalows und Fahrtkosten).

13. Juli
Bergmesse beim Harhamer Wetterkreuz
1985

Das „weiche Quartett" u. Dechant Ranninger

Besuch des „Nyborg Jernbane Orkester" an einem Nachmittag und Abend. Die Dänen geben ein Konzert am Rathausplatz. Abends treffen wir uns im alten Hindenburgsaal, wobei zunächst wir ein kleines Konzert spielen, danach die Nyborger bis schließlich beim Kameradschaftsabend die Bekanntschaften aufgefrischt werden. — 5.9.

Eröffnung Berglandbauten Keilfeld — 20.9.

Eröffnung Ausstellung „40 Jahre SPÖ Salzburg" am Rathausplatz

Weiches Quartett Besuch in Frankfurt am Rein — 4.-6.10.

Empfang der Musikkapelle „Air Forces in Europe" beim Hotel Dick. Zwei Stunden heißt es allerdings warten auf die Amerikaner, denn sie durften von Salzburg aus nicht über das „Deutsche Eck" fahren. Diese amerikanische Kapelle ist eine der vier Kapellen der österr. Signalarmäkke, welche 1955 den österr. Staatsvertrag unterzeichnet haben. In Saalfelden findet am 25./26.10.1985 das 1. Salzburger Blasmusiksymposion in Verbindung mit „30 Jahre Österreichische Neutralität" statt. — 25.10.

Festakt zum Nationalfeiertag, zum Jubiläum — 26.10.

„30 Jahre österreichische Neutralität" und zum Abschluß des Salzburger Blasmusiksymposions. Bei letzterem gab es mehrere Vorträge und Blasmusikdarbietungen im Festsaal. Zu diesem Festakt nun am Rathausplatz sind die „Band of the U.S. Air Forces in Europa, Kaiserslautern", „The Regimental Band of the Royal Hussars" aus Großbritannien, „La fanfare de la 27. Division alpine de Grenoble, Frankreich und das „Orchester der Kriegsmarineflotte der Sowjetunion," sowie Bürger- und Bundesbahnmusik Saalfelden gekommen. Festansprachen, Einzelintonationen und das internationale Gesamtspiel des Marsches „Oh du mein Österreich" von rund 300 Musikbanken prägen diesen einmaligen Festakt. Blasmusikalischer Höhe- und Abschlußpunkt ist wohl unbestritten das „Konzert der Nationen" im Festsaal. Dieser ist zum Bersten voll, als die genannten Kapellen – hinzu kommt als Vertreterin Österreichs die Bürgermusik Zell am See – Vorführungen aus der traditionellen Blasmusik des jeweiligen Landes darbieten. Die „Russen" begeistern ganz besonders, sind es doch 60 Profi-Musiker mit Gesangssolisten.

Wir erhalten eine neue Klarinette
von der Bausparkasse Wüstenrot

Ständchen bei Einweihung des renovierten Bezirks- gerichtsgebäudes durch das „weiche Quartett" — 19.11.

Sparvereinsaussahlung beim Friedlwirt mit „weichem Quartett" — 30.11.

Weihnachtsfeier der Schützenkompanie mit „weichem Quartett" — 7.12.

Schützenmesse, umrahmt durch „weiches Quartett" — 22.12.

Weihnachtsandacht am Balken durch das „weiche Quartett" — 24.12.

Für die Neuinstrumentierung 1981/82 gibt es noch einen Nachtrag. Von der Bausparkasse Schützenrot erhalten wir eine Klarinette. Anlaß hiefür ist das Cäciliakonzert der Bürgermusik. Kpm. Berger übernimmt das Geschenk. — Nov.

Mit Ende des Jahres 1985 legt Franz Berger sein Amt als Kapellmeister, das er nun 5 Jahre innehatte, zurück. — Dez. 85

Fortsetzung in Buch Nr. 2